



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

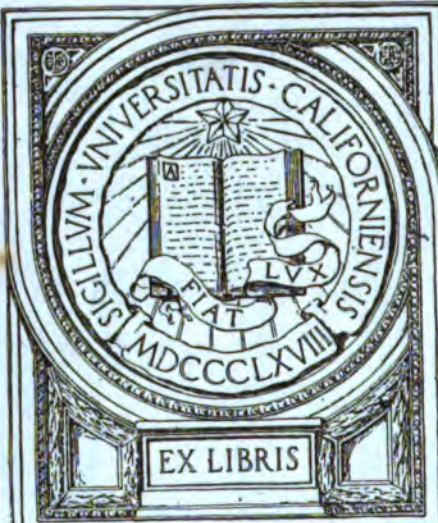
- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>



GIFT OF
HORACE W. CARPENTIER



EX LIBRIS

1950
L
v.1



Babyloniaca

ÉTUDES

DE

PHILOLOGIE ASSYRO-BABYLONIENNE

PUBLIÉES PAR OU SOUS LA DIRECTION DE

CH. VIROLLEAUD

Maitre de conférences d'Assyriologie et de Philologie sémitique à l'Université de Lyon

ANNÉE I

(1906-1907)

AVEC DEUX PLANCHES HORS TEXTE



PARIS

PAUL GEUTHNER

68, RUE MAZARINE, 68

—
1907

90. 1710
1710. 1710

1710 -

PJ3103
B15
v. 1
MAIN

TABLE DES MATIÈRES

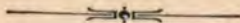
	Pages.
VIROLLEAUD (Ch.) Pronostics sur l'issue de diverses maladies avec 2 planches.....	1
— Sur le traité d'existipicine qui porte le titre de « SHUMMA SHA. TAB ».....	121
— TABLE DES FORMES VERBALES CONTENUES DANS LE PREMIER SUPPLÉMENT A LA LISTE DES SIGNES CUNÉIFORMES DE BRUENNOW....	133
— Nouveaux fragments inédits du Musée Britannique..	185
LANCZOS (ST.) La syntaxe du verbe sumérien	211
— Prolegomenon to Sumerian lexicography.....	287
— The Particle <i>ma</i>	291

LISTE DES PLANCHES

Planche I	} accompagnant l'article <i>Virolleaud</i> , Pronostics sur l'issue de diverses maladies.
— II	

PRONOSTICS

sur l'issue de diverses maladies



Benk 22484

Pronostics sur l'issue de diverses maladies.

I

Rm. 968 + Rm 2.140 (Texte dans A. Boissier, DA 913-916)

1^{re} tablette de la série "liptum"

- 1 [-] . . . ina gaggad amêli MAS.ma šakin
- 2 [- ina] SAG.KI.šu imna šakin ilabbi [-in]
- 3 [-] ina šumêla šakin AN
- 4 [-] ina TE.šu imna šakin mâr.šu
- 5 [-] ina šumêla šakin bêl amâti.šu . . .
- 6 [-] ina gaggadi.šu imna šakin AN
- 7 [-] ina šumêla šakin AN
- 8 [- ina] ZAG.šu imna šakin BAT
- 9 [- ina] šumêla šakin bêl amâti.šu . . .
- 10 [- ina] šapti eliti imna šakin ilabbi [-in]
- 11 [- ina] šumêla šakin GAR
- 12 [- ina] šapti šaplîti imna šakin I.NE.ZA [immar]
- 13 [- ina] šumêla šakin kaspa nimêla iras[šî]
- 14 [- ina] giz.zi imna šakin ilabbi [-in]
- 15 [- ina] šumêla šakin mešzâ immar
- 16 [- ina] kišadi.šu imna šakin nissq[ti]

- 17 [- ina] šumêla šakin hud libbi . . .
- 18 [- ina] nap.ša.ti.šu šakin ud.da.a[ti] . . .
- 19 [- ina] a.hi.šu imna šakin ša . . .
- 20 [- ina] šumêla šakin hud libbi . . .
- 21 [- ina] . . . KUR(?) .šu MAŠ.ma šakin ud.da.a[ti] . . .
- 22 [- ina] . . . KUR(?) .šu imna šakin ina im.ti.i illak
- 23 [- ina] šumêla šakin GAR . . .
- 24 [- ina] pa.pa.an libbi.šu imna šakin muššu isabbat.[su]
- 25 [- ina] šumêla šakin (?) bēl amâti.
šu im.mar
- 26 [- ina] sūni.šu imna šakin (?) i.din(?) .ni
im.mar
- 27 [- ina] šumêla šakin ū libbi.šu itāb
- 28 [- ina] ka.bal.ti imna šakin ilabbi [in]
- 29 [- ina] šumêla šakin iš.di.ha iraš.ši
- 30 [- ina] zidi.šu imna šakin māt[?] .šu . . .
- 31 [- ina] šumêla šakin mār iraš.ši
- 32 - ina šir.šu imna šakin mār.šu imāt
- 33 - ina šumêla šakin maqat bēl amâti.
šu immar
- 34 - ma.gal ma,li ina di.ti.zi illakū

35 - ki.ip.tum pi.lu.ū ina qaqqaḍ amēli šakin ina la.liṣṣū
karš.šu.šu iššaka.an

- Digitized by Google

- 51 - ina ú.suk.ki.šun šakin ahe.šun i.duk.ku.šun
 52 - ina imna šakin ahe.šun uš.dak.ku.šun
 53 - ina šumêla šakin ahe.šun i.da.ak
 54 - ina TE imna šakin ahe.šun uš.dak.ku.šun
 55 - ina šumêla šakin ahe.šun i.da.ak
 56 - ina šapti.šun šakin ahe.šun ú.ša.za.ku.šun
 57 - ina imna šakin ahe.šun ú.ša.za.ku.šun
 58 - ina šumêla šakin ahe.šun ú.ša.an.zaḡ
 59 - ina šapti elîti imna šakin ina lumni libbi
 ittala.ak
 60 - ina šumêla šakin ina lâ tûb lib.bi
 ittala.ak
 61 - ina šapti šaplîti imna šakin libbi.šun itâb
 62 - ina šumêla šakin lâ tûb lib.bi iššakan.šun
 63 - ina izti.šun šakin amêlu šuâtu ilabbi.in
 64 - ina izti.šun i.zi.mu sâmu šakin amêlu šuâtu lu
 GAR NU TUK ~~ttt~~ ÁŠ
 65 - ina izti.šun imna šakin amêlu šuâtu lu GAR.
 TUK
 66 - ina šumêla šakin amêlu šuâtu iš.šal.[lal]
 67 - ina EGIR.MURUB qâti imitti šakin ahe.šun uš.dak.ku.šun
 68 - ina šumêlîti šakin ahe.šun i.[da.ak]

69 [- ina êni amêli] i.zi.mu ma.gal pišû amêlu šuâtu

ilabbîn ma.gal . . .

70 E 3c ma.gal arqu ù

71 [-] 3c ma.gal sâmu i.hi.[rum] . . .

72 [-] " ma.gal sâmu sa.rip i.hi.rum ina lâ
tû.ub lib.bi [ittala.ak]

73 [-] " ma.gal sîg ur.ru.uq ilabbîn ina
BIL si

74 [-] " êni.šu şalmat ilabbîn u i- . . .

75 - ana êni.šu e.ri.mu pişû tur.ru.ub ilabbîn imât
ár.ni

76 - " arqu " amêlu šuâtu
imât ár.ni . . .

77 - " şalme " amêlu šuâtu
imât ár.ni . . .

78 - " sâmu " amêlu šuâtu
i.hi.[rum]

79 - GIG.GIR ina qaqqad amêli šakin amêlu šuâtu . . .

80 duppu I ^{Kam} - lip.tum II šú.ši XVII TA.A.AK

[MU LAK BI IM]

II

Sm. 951 (Boissier, DA 244.247)

8^e tablette de la série " — am. maršu ina tiki-ka,correspondant à la 10^e

de "enuma bit am. marši āšipu illiku,

- 1 — maršu kišad-su ana imni ishurâ qâtâ [šū] . . .
 2 ina pi.šū ūH illa.ak o . . .
 3 šum.ma e.nu.ma etiq.šū libbi.šū e.iz.zi ~~ak~~ . . .
 4 — kišad-su ana šumêli ishurâ qâtâ.šū u ~~ak~~ . . .
 5 . . . ~~ak~~ . . . (6) . . . ~~ak~~ . . . (7) . . .
~~ak~~ . . . (8) . . . ~~ak~~ . . .
 9 [- kišad].su i.gur.ma šī.šū ~~ak~~ . . .
 10 [- kišad].su i.taz.zak qaggad-su šūš . . .
 11 ~~ak~~ qaq.qa-zu ū.ha.an.na . . .
 12 — kišad-su imna u šumêla o ut.ta . . .
 13 — kišad-su imna u šumêla šūš .šūš . . .
 14 — kišad-su imna u šumêla šūš .šūš . di(3) . . .
 15 — kišad-su ultu imni ana šumêli sah.hiz.ma imaggu.ut . . .
 16 — ina kišadi.šū mahi.iš qât ^{ih} Adad
 17 — ina kišadi.šū mahi.iš u irat-su ikkal.šū qât
^{ih} Ištar ana ^{ah} erimmâti

- 18 - ina kišadi.šū mahi.iš.me u du.us.su eloni.it qât
ilu Ištâr imât
- 19 - ina kišadi.šū mahi.iš.ma libbe.šū it.te.nin.bi.tū
u šépâ.šū na.ša.a LU GUD
- 20 - ina kišadi.šū mahi.iš.ma šépâ.šū i.ra.'ú.ba
libbe.šū it.te.nin.bi.tū LU GUD
- 21 - ina kišadi.šū mahi.iš.ma e.lat ênâ.šū ikkalâ.šū
dâmu ina pî.šū šub.šub.A qâtâ.šū u šépâ.šū iš.la
- 22 amêlu šuâtu lumnu iṣabbat.su
- 23 - kunuk kišadi.šū patir imât
- 24 - kunuk kišadi.šū patir nu.ki.ra.šū LU.LU imât
- 25 - kunuk kišadi.šū patir buâne.šū šak.nu u
na.ki.ra.šū LU.LU imât
- 26 - kunuk kišadi.šū patir buâne.šū šak.nu u
parši.šū ina pî.šū LU.LU margu šuâtu lâ
iballut
- 27 - kunuk kišadi.šū patir buâne.šū šak.nu pî.šū
sa.kis ki.bi
- 28 - Bur.ki aššati.ma supi.ih kišud.su imna u
šumêla šub.šub.di imât
- 29 - ultu buâni kišadi.šū adi QA uppi.šū buâne.šū
šug.gu.šū 'a.ra.šū gaš.ra
- 30 me.sî.šū kan.dir buânu ikabbî

31 - TIG.HAR.su ha.ša maruštu ilu.šu ikkal uš.te.zi6

32 - TIG.HAR.su i.har.ru.ur imât

33 [-] it.te.nin.bi.tu imât

34 [-] ~~ist~~ imât (35) [-] imât

36 - idâ.šu ana šumêli i3 imât

37 - idâ.šu tur.ra lâ idi ~~ist~~ dâmu
izannun o imât

38 - idâ.šu tur.ra lâ idi u dâmu i.te.iz.gi arkâ.tam
mahi.i3 imât

39 - idâ.šu tur.ra lâ idi u dâmu HAL o gât ^{ih} Ištâr
GID.ma imât

40 - idâ.šu š1.BAR^{ME6} kušsu šub.šub.su gât ^{ih} Ištâr
MU lip.te u alu erimmâti

41 - idâ.šu u.na.áš.šuk ina šaq.qaš.ti amêlu u.šak.
niq.ma up.da.na.an mûti iṣabbat-su

42 - idâ.šu ik.ta.na.ša.a o o gât ^{ih} MAŠ.TAB.BA

43 - idâ.šu bi2.ka.šu o ita.na.na.ha.rum pi.gam
libbi.šu MUD UD

44 ina maiqlî. ^{ih} il-la-tu.šu illa.ak pi.gam la pi.gam
in.ni.haz iṣâti libbi.šu UR^{ME6}

45 amêlu šuâtu . . . ^{ih} iṣabbat-su o u GUD o
iṣabbat-su

- 46 - ina idi.šu mahi.iš o o o qât ^u MAŠ.TAB.BA
 47 - ina idi.šu u ki.šir ahe.šu mahi.iš qât ^u Ištār
 48 - uppi idi.šu ša imni o ú.za.qat.su o qât ^u Ištār
 49 - ultu uppi idi.šu adi qabli.šu em ultu qabli.šu
 adi šépâ.šu kašî dâmu(=)HAL^{re}.ma izannun.ma iballut
-

- 50 - ahe.šu ana gumri.šu lâ it.hi o qât šamši o
 MU kašpu ZAG.GAR.RA
 51 - ahe.šu qin.ši.šu u šépâ.šu ikkalû.šu o qât ^u šamši
 52 - ahe.šu qable.šu u šépâ.šu ištê niš ikkalû.šu
 qât ^u Ištār MU lip.te
 53 - ki.šir ahe.šu ana rêši.šu ittanaška.an UH^{re}.šu
 i. ~~šamši~~ maršu na.kam.ti.šu ZAG.GAR.RA iballut
-

- 54 - maršu rit.ta.šu ša imni ikkal.šu qât ^u šamši
 55 - iq.zib ki.bît pi.šu iballut
 56 duppu VIII kan - amêl maršu ina tîhi - ka
 57 duppu X kan e.nu.ma [bît amêl marši] âšipu illik.ku
-

III

K 3962 (Brisson 3A 20.20)

K 8035 (fragm. l 24 à la fin)

3^e tablette de la série "ûmu I kan maris"ma GAR tipti "correspondant à la 17^ede "enuma bit am-marisi âsipu illiku"1 - ina zêš murši.šu ~~ip.ta~~ . . . ut.tug.ma iz.ši i.ta.š. . .2 adi zi.in.gi . . . šêpâ.šu ~~ip.ta~~ . . . ât maršu šuâtuqit.ti ûmu I kan ûmu II^{kan} KIT.ma [iballut]

3 - ina taš.zit murši.šu ta.qar.šu . . . ik.lu.û is.su

em ana is.su kaši a.hu ma.la a.hi . . .

4 TUK^{meš}.ši arkânu ummu u IR ip.ta.zu ub.ba.na.šu

um.ma ub.la.nim.ma um.ma ma.la um.mi mah.zi.i

5 iz.ši.ma ip.ta.taz arkânu kussu u IR iz.ta.ši

di.hu e.zi.bu pi.pi.zu.û

6 himit₂ urri ûmu . . . kan KIT.ma iballut

7 - ina taš.zit murši.šu SAG . . . ū . . . - ū

um.ma ub.la.nim.ma arkânu ummu u IR

it.tab.la.ni

8 qit.ti urri ûmu [II]^{kan} ûmu III^{kan} KIT.ma iballut

9 - ina taš.zit murši.šu e[šim] 2, ša.bi.e : ma.ta

akâlu ina libbi.šu lâ uššab titu, ka-liš, itarra-aš

ênâ .šu

10 BAT. BAT. t̄ ana TAK // I i. qal zamâni.šu u. dam.

ma. aq zi. ir meš u êne.šu i. ta. nar. zi. qu

11 PA. IL PA. SU NI . . . // itti.šu šAR ina GAR

ik. ka. lu KÚ

12 ina anaggi išatti amêlu šuātu ana ûmi v^{kan}:

ana ûmi vi^{kan} iballut

13 - ina murši.šu . . . i. lip. pu muršu a. ša. at

maršu iballut

14 - ina murši.šu. KA išas. si muršu á. rin. na

maršu iballut

15 - ina murši.šu tibûtu itab. bi muršu á. rin. na

maršu iballut

16 - ina murši.šu KA idabbu. ub ekimmu up. da. na. an

mûti išabbat. su iballut

17 - ina murši.šu KA. DÉ. šu. ma lâ ip. pal û šibi. it

išâti ina. tuk iballut

18 - ina murši.šu ua išas. si ina ban. ti. šu ana GIR

ša. lîl. ma lâ ibbalki. it qât MAŠ. TAB. BA mât

19 - ina murši.šu ua išas. si ina ban. ti. šu nîl. na

lâ ibbalki. it u TU. ME. šu qât MAŠ. TAB. BA

20 - ina murši.šu i. ša. ad mû GÍŠ. BAL nâri išatti

- 21 - ina mursi.šu i.da.mu mû 415.BAL nâri išatti
 22 - ina mursi.šu pa.rid itab.bi u GAM.GAM.is imât
 23 - ina mursi.šu LAH.LAH itab.bi u ušša.ab akâla
 ikkal mâ išatti kurmat qu.bu.ri.šu il.ki imât
 24 - ina mursi.šu AR lâ nâ.sî ina AR.šu pi.šu pi.šu
 ugnâ.šu u ridi.šu dâma istêniš ušša[ti]
 25 gât ^{il} IŠum : ûmu XXXI kan gât ^{il} MAŠ.TAB.BA.
 26 - ina mursi.šu I II.šu ina pâni marta i.ha.hu
 arkâ.nu dâma i.ha.hu imât
 27 - ina mursi.šu ZI^{MAŠ}.šu ikkalû.šu arkâ.nu dâma
 i.hu.hu imât
 28 - ina mursi.šu PA.SU.šu iz.mu.û ZI.IR^{MAŠ} murus.su
 egi.b.šu
 29 - ina mursi.šu pi.šu qabit. na gâtâ.šu šêpâ.šu
 ik.ta.ra.a ul su.ri .. murus.su itti.iq
 30 - ina mursi.šu lu gât.su lu šêpi.šu a.ku.tam
 illa.ak ul mi.šit.ti [itti].iq.šû.ma iballut

-
- 31 - murus.su ina qablîti ZI.ZI.šu P// HI
 gât ^{il} IB
 32 - murus.su patiz.ma // /// // // // imât
 33 - murus.su izub u ûsi UD.LAL.šu LAL.šu
 gât ^{il} Šamši
 34 - murus.su izub u ûsi UD.LAL.šu LAL.šu «

pi.šu . . . KA.KA qāt šamši

35 — murus.su izub u ūši ū mešrētu 𐎶 qāt šamši

36 — murus.su izub u ūši ū KIT . . . ša.a.šu

37 . . . MAN IN.GI MEŠ 𐎶 . . .

38 ūmu III^{kan} imāt . . . KÚR . . . UD BI . . .

39 — mariš.ma murus.su GAR.GI iraš.ši 𐎶 . . .

40 — mariš.ma balit.ma murus.su GAR.GI iraš.ši qāt . . .

41 — mariš.ma balit arkānu iballut libbi.šu isir ana; ūmi

III^{kan} ūmi IV^{kan}

42 ana ūmi V^{kan} : ana ūmi VI^{kan} . . .

43 — mariš.ma kûru isbat.su . . .

44 — mariš.ma amēh pagar.šu GIR.GAL kasi . . .

45 — mariš.ma GAR.GAR.KÚ ina libbi.šu la i.kal.ta.ma
bal.ta ina pi.šu lā . . .

46 — murus qabli mariš.ma itab.bi u HI.GAM irat.su
BAT.BAT.te pi.šu ana KA.KA.si.ri . . .

47 — murus qabli u libbi mariš.ma itab.bi u HI.GAM
zit.ta.šu pat.rat pi.šu 𐎶 . . .

48 — murus qabli u libbi mariš akālu u šatū puru.us
pi.šu ana 𐎶 . . .

49 ine.šu inappa.hu amēh marzu šuātu lā iballut

50 — ultu murši šap.ti.šu uš.ta.nat.tak u ša.lil

gāt ^{du} Ra. '. i. mu

51 - ultu mursi iḫ.ru.ma ana hu.ha.ti.šu nim.la

uṭah.hi imât

52 - ultu mursi ūmu I^{kan} ūmu I^{kan} itabbi.ma ittala-ak

ana mursi.šu itâr.ma imât

53 - ultu mursi it.kil ma i.za.am : za.hi paṭa.âr mursi

54 - ultu ri.še.ti ana še.pi.ti ultu še.pi.ti ana ri.še.ti

ina lû idi BAL.BAL imât

55 - ultu mî ina êli.šu libbe.šu nap.hu mî Giš.BAL

nâri išatti

56 - ina nâri mî Giš.BAL nâri iṣti zu.mur šeḫâ.šu kaṣi

laṭa.ki uḡni.šu é.im pi.šu ša imni kaṣi

57 ša ūmêli é.im ana ūmi xxxi^{kan} imât

58 - ina ū.mi maruštu ūi.ḫu.ḫu TU TU BI

59 - ina ū.mi maruštu pi.šu lâ piti TU TU BI

60 - ina ū.mi maruštu pi.šu BAT.BAT.tē TU TU BI

61 - ina ū.mi maruštu kap.pi.šu u pi.šu BAT.BAT.tē

mursu šuātu šuḫ.šu

62 - ina ū.mi maruštu kap.pi.šu il^{meš}.ši mursu šuātu

ippaṭa.âr

63 - ina ū.mi maruštu kap.pi.šu pi.šu : lišân.šu il^{meš}.ši

mursu šuātu ippaṭa.âr

64 - ina ū.mi maruštu muros.su ikabtit.su.ma zumur.šu

lâ u.âd.da imât

- 69 - ina mûši mariš .ma ina šiz.tum . . . ú.šam.gar.šú ~~š~~...
70 - ina mûši mariš .ma ina ka.a . . . ^{il} ~~il~~ ^{IB} . . .
71 - ina mûši murus.su LU.LU.su . . . ŠUB LU(1) ...
72 - ina mûši murus.su LU.LU.su . . . PA GAB(1)
73 - ina ší.mi.tan murus.su LU.LU.su . . .
74 - ina ší.mi.tan lu amêlu baltu lu ~~š~~ . . .
[lu zikaru?]
75 lu sinništú.ma innamiz.ma lub.tú i- . . .
~~šam~~.ram.ma kima ša ~~šam~~ ~~šam~~ ~~šam~~ tu ...
76 ša i.ta.šú ana ni.ip.F-(1) sa(1).a(1).nu . . .
77 - ina ší.mi.tan ibki . . .
78 - ina ší.mi.tan ibki . . . kasi gât ^{il} ~~il~~ ^{AZAG.BI} . . .
79 - ina pân (i)ší.šú ú.nē!].'.rum gât ^{il} ~~il~~ ^{AZAG.BI} . . .
80 - ibkū u ú.nē!].'.rum gât ^{il} ~~il~~ ^{AZAG.BI} . . .
81 - ina šiz.ti é.im ina li.lá.a.ti kasi u i.ra.'ub

gât ⁱⁿ Sin

82 — ina šir.ti é.im ina li.lá.a.ti kašī . . . —ma TAR
ua išassi ahi.šu ma.a.a.ta lâ itti.šu ŠAR

83 — ina šir.ti em.ma gâtâ.šu šêpâ.šu i.[z]a.'ú.ba gât ⁱⁿ Sin

84 — ina šir.ti é.im ina li.lá.a.ti kašī gât ⁱⁿ Sin

85 — ina šir.ti marš.ma ina qi.zi.gi murus.su ŠUR....
ma za.mar.ra.nu.um.ma itâr.šu

86 niš.zat murši.šu ina ūmi II^{kan} adi ūmi mašli ina
ūmi III^{kan} adi qi.zi.gi

87 ina ūmi IV^{kan} adi šî.mi.tan ina ūmi V^{kan} adi
a.dan.ni ina ūmi VI^{kan} adi maššarti

88 ina ūmi VII^{kan} adi qabliti ina ūmi VIII^{kan} adi šad.
ur.zi ina ūmi IX^{kan} a.na MĪR ina ūmi X^{kan} itabbi.
—ma iballut

89 — ultu šir.ti adi li.lá.a.ti di.hu ina gumri.šu ú.ear.zi.ma
. . . libbi iz.ta.ši

90 iz.ra.šu i.te.bu ina pî.šu iq.ti.ša.a ina KU.šu
uš.ta.ši.ra

91 taq.ti urri ša ina mi.ni.a.ti.šu la šal.mat maršu
šuatū ultu .? ūmi I^{kan}

92 — uk.ta.tū ultu šir.ti marš.ma gâtâ.šu i.nap.aš
kîm.šu em.ma murus.su šaplâ.nu šlâ.šu ilâ.ak

93 — maršu gumur.šu é.im kašī u LU.su uttâki.iz gât ⁱⁿ Sin

94 duppu III^{kan} âmu I^{kan} maris .ma GAR lip.ti
 95 duppu XVII^{kan} e.nu.ma bit amêlu marši âšipu ilik.ku

IV

VA Th 404 + 589 + 1751 (Reisner, Sum. Gab. Hymn., 146)

col. I

1 [- GU.DU . šû arqa.ât murus.su išan.ni

2

3 [- GU.DU ^{maš} - šû arqâ na.ki.it

4

5 [- GU.DU šumêlki.šû maršat na.ki.it

6

7 [- GU].DU imitti.šû ... u.zab.bal.ma(?) imât

8

9 [- GU].DU ^{maš} .šû tar.ku imât

10

11 [-GU].DU šumêlki.šû du.?'u.mat murus.su išan.ni

12

13 [-] GU.DU imitti.šû nap.hat murus.su išan.ni

14

- 15 [-] GU.DU ^{meš}.šú nu.up.pu.ku murus.su išan.ni
 16
 17 - GU.DU šumēlhi.šú muk.ku.ta.át murus.su irrik
 18
 19 [-] aju.DU imitti.šú šú.uh.hu.ta.át murus.su išan.ni
 20
 21 [-] GU.DU . . . - šú šú.uh.hu.ta na.hi.it
 22
 23 [-] GU.DU šumēlhi.šú paṣa.át murus.su na.hi.it
 24
 25 [-] GU.DU ^{meš}.šú šal.ma iballut
 26 [hja(?)].a.nu u.še.rid arkātu mahi.ṣ imāt

-
- 27 gāt ⁱⁿ Ištār
 28 ⁱⁿ Ištār
-

- 29 murus.su išan.ni
 30 ^{meš} G1D1, izja.aj . . .

 cd. II
 31 - ku.ú.šú innamiz ²¹
 32 [-] ku.ú.šú murus.su] irrik
 33 - ku.ú.šú ²¹
 34 ŠAG KI ig.mur G14

- 35 [- zidi.šun murus.su] izrik.ma iballut
 36 - zidi.šun arqa.āt] G[ā ?]
 37 [- zidi.šun] imât
 38 - zidi.šun tar.hat na.[hi .it ?]
 39 [- zidi.šun] murus.su ū.ša.an.na.ah
 40 - zidi.šun nap.hat na.[hi .it ?]
 41 [- zidi.šun ?] ~~///~~ .ât iballut
 42 - zidi.šun šū.uh.hu.tā.ât]
 43 - zidi.šun to.ši.kiz imât
 44 - zidi.šun N[ī ?]
 45 [-] uz ū.kal.lik - libbi.šun ikul.šun u libbi.šun
 ba.ni
 46 NE TĀK BI GIG na.a.ki GIG ŠŪ ~~///~~ ...
 47 ~~///~~ dānu izannun qāt ~~///~~ šamši MU KI.NU.BI ...
 48 -ma u šir.šun nap.hu qāt ~~///~~ Dil.bat ina ki ...

- 49 - šināti.šun sāmâ qât ili.šun iballut
 50 - šināti.šun arqâ G[ā]
 51 - šināti.šun u AN MEŠ TAG BAT TAG RA.ŠI imât
 52 - šināti.šun tar.[ha ?]
 53 - šināti.šun it.te.ni.is.ki.zu imât
 54 - šināti.šun ~~///~~
 55 - šināti.šun u zihūt.zu illikū imât

- 56 - šinâti.šú kîma
- 57 - šinâti.šú kîma mē murus.su irrik.ma iballut
- 58 - šinâti.šú kîma A. ~~šp~~
- 59 - šinâti.šú kîma karani murus.su ikabbit.ma iballut
- 60 - šinâti.šú kîma ōyki
- 61 - šinâti.šú taq.na
- 62 - šinâti.šú innamir.ma li.ki.tu ūšâ.ni ina šêri ~~šp~~ ...
- 63 - šinâti.šú innamir.ma šîre.šû ūšû.ni ina šêri ~~šp~~ ...
-
- 64 - šîr.šú sâma iballut
- 65 - šîr.šû arqâ]
- 66 - šîr.šû salmâ imât
- 67 - šîr.šû tar.ka
- 68 - šîr.šû du.'û.ma murus.su ikabbit
- 69 - šîr.šû muk.ku.[ta]
- 70 - šîr.šû šû.uh.hu.ta imât
- 71 - šîr.šû šal.[ma]
- 72 [-šîr.šû] zi.ra imât : ana enti
- 73 [-šîr.šû] zi.ra lišân.šû i.te ša.ki.ik šaptē
- 74 - šîr.šû nap.hu na.hi.it : ana enti
- 75 - šîr.šû im.meš.hu.uš.šû sik.ka.tu sâmat ana enti]...
- 76 - šîr.šû mahi.iš ana enti ilu.šû itih.hi : ~~šp~~
- 77 - šîr.šû mahi.iš ~~šp~~ it.te.ni ~~šp~~
- 78 sapah (?) zi.kar.ti.ma GAZ.ât 2A.2A

79 - šap. la. tu. šu nap. h[āt]

80 - šun imitti. šu sâma. ât u

81 - šune. šu sâma]

V

K 141 + 6682 (Borosier., DA 256.281)

1 - K1.2, B.1) . . . (2-3) - Buâni GU.DU

4 - EGIR GAR ~~la~~

5 - šuni. šu

6 - ku. ra. zu ina ~~la~~ GAR

7 - pa. gi ar. ziq mûtânu

8 - qin. si imni. šu ka. bi. is

9 - qin. si šumêli. šu ka. bi. is ~~la~~

10 - qin. si imni. šu izzi. iz libbi. šu

11 - qin. si šumêli. šu izzi. iz libbi. šu ~~la~~

12 - qin. sa. a. šu izzi. za me. hir ali isabbat. su a. na ~~la~~

13 - qin. si imni. šu šukhutu 21. ~~la~~

- 14 - qim.gi šumêli.šu ūhhuṭū i.had.du
- 15 - qab.ri imni.šu ūhhuṭū sal.ta pu.ūh.pu.ūh.ha.a
im.mar
- 16 - qab.ri šumêli.šu ūhhuṭū i.had.du
- 17 - ša.pu.li ga.rib ha.ad.di.' la.a iš.šir
- 18 - ša.pu.li KA.MAŠ muš.tar.ri.ih
- 19 - ša.pu.li DIR NI LUGAL(Š) . . .
- 20 - ša.pu.li pa.lu.ug ha.di.' ina an kakke i.dak
- 21 - buāri KU.šu 21.21.šu KU GIG . GIG
- 22 - ša.pu.la.šu it.ta.nab.lak.kat me.sir im iṣi iṣabbat.su
- 23 - ~~š~~ meš.šu it.ta.nak.na.an gât i.lu.ti ena
illa.ku damiq
- 24 - ~~š~~ meš.šu it.ke.nin.gi.la gât ili.ti nimêlo iṣaš.ši
- 25 - šēp rabīši šakin mûta lim.na imât
- 26 - šēp pa.as.pa.si šakin ki.rib ikallî i.kab.la.as sal mā
kûr DIR
- 27 PEŠ meš.ma KI ma.la.a u tãh.ha.a sũne a.rig ina
mâti iṣar.ni BAN.DIL.LA.AN
- 28 - šēp aqrabi šakin bit abi.šu iṣapa.ah šumma a.ga-
lã.til.la šumma ap.cum git.ma.lum
- 29 ullad ša U meš.šu ša.ka.ma a.nu ki.di la.ma.a
ša.pu.li pa.lu.ug
- 30 - šēp qa.an.ni aqrabi šakin ina.an.gir mût a.ga.lã
til.lã imât

31 ʒa ana bāb.a.ni i.kab.ba.su ʒē.pā.ʒu BAL^{mes}

32 - ʒēp issuri ʒakm ilabbīn ni.ʒā.ta.ʒu uʒēp GAL^{mes} ʒa BAT ahi sap.ka

33 [- ʒēp] kalbi ʒakon iʒdi.ʒu lā ikān ʒa.u.a.at ilabbīn
adi lā baʿi illak

34 . . . MĒS.ʒu BAN.DIL.LA.AN sūne.ʒu siq^{mes} illak.ma
... - ʒa a.na ku.tal.li.ʒu

35 [. . . ʒi.ʒak.ʒi.kap kim.ʒu GAL^{mes} .ma ubānu . . .
a.sī.da GAL

36 - ʒēp imitti.ʒu ʒukhūtā]

37 - ʒēp ʒumēlti.ʒu ʒukhūtā

38 - ōŪ.HAR.ʒu ʒa imni ma.gal illa.ak

39 - ōŪ.HAR.ʒu ʒa ʒumēli magal illa.ak DUGUD^{mes} . . .

40 - buānu ʒa sūni.ʒu it.ta.na.ak.na.nu me.ʒiʒ . . .

41 - buāni ka.ʒar.ti imitti.ʒu ʒi.ʒi.ʒu ʒA GAL . . .

42 - buāni ka.ʒar.ti ʒumēlti.ʒu ʒi.ʒi.ʒu . . .

43 - buāni ki.sil imni.ʒu ʒi.ʒi.ʒu AN NU . . .

44 - buāni ki.sil ʒumēli.ʒu ʒi.ʒi.ʒu ap.lum ki.nu izaʒ.ʒi

45 - buāni LIBIT.NER imni.ʒu ʒi.ʒi.ʒu NI MAN

46 - buāni LIBIT.NER ʒumēli.ʒu ʒi.ʒi.ʒu meʒʒā izaʒ.ʒi

47 - ʒi.in.ʒi imni.ʒu ti.ib ʒa.hal ʒi.ʒi immar

48 - ʒi.in.ʒi ʒumēli.ʒu ti.ib ki.ʒi.ʒi libbi ili puti.ʒu

- 49 - ubânât MER. SAL šakin MI. MI. āš
- 50 - ubânât šē-pi-ti šakin māt bu-bu-ta imāt
- 51 - ubânât MUM. DUM. M šakin dib-bu-šū i-deb-bu-bu-ma
GAR. TUK. ma
- 52 ilabbi. in ina lali. šu imāt
- 53 - ubân tar-pa-ši šakin ana la mātī. šu išša. lal GAR. tum
ikarri ši-hir. tum izrik
- 54 - ubân KUR. GI¹⁰ šakin ina la alī. šu ina la ū-me. šu imāt
« išahhira. ma ikarra. ma
- 55 izšitu lā KUR. da ši-hir. tum BAT. ma
- 56 - ubân suedi šakin gāt kakki ikaššas. su GAR. te
rabi. tim izrik
- 57 ša ubāni BAT šēpā. šu sap-ha pān šēpā. šu arqu
- 58 - ubân HAR. HAR¹⁰ šakin mala ut-tu. ū ihalliq šAR¹⁰
irabbū. ma i-hal. la. an
- 59 - ubân la-bi šakin mahira lā iraš. ši ina libbi širur. ra. ah. sa
- 60 - ubân qagqad širi šakin mahira lā iraš. ši ap. pat
U¹⁰ meš. šu hu. un. du. da
- 61 - ubân qagqad aqrabi šakin GAR. tum ikašši rabi. tum
ši. hir. tum ma. la a. ha. meš ma. sa. a
- 62 - ubân kalbi . . . KA NUN . . .
- 63 - ubân
- 64 - su. up. ra. šū na. ma. li ma. la. a šul. lu. ta u DIR

65 — supra.šû sâmu sar.pa šir.tu eli.šû in.niše.ši

66 — supra.šû na.az.ga HI.HI.áš ikabbi.it

67 — alak AN illik ūmi.šû ikarrû pu.zi.da lâ DIR kišad-
su HAL

68 — alak pašpaš illik kirib êkalli ikabba.as ša ina alâki.šû

69 kišad.su imni šumêli imaqutâ

70 — kûr.kab.tû illik ilabbîn a.si.da.šû iš.ta.naq.qu
an.ki lâ TE^{mes}

71 — kûr.kab.tû illik ilabbîn a.si.da.šû iš.ta.naq.qu
ha.an.šû

72 — ha.ah.hu.rat.ta illik ilabbîn šepâ.šû a.ha.meš NIGIN^{mes}

73 — ha.ah.hu.rat.ta illik ilabbîn kûr.kab.tû ha.ah.hu.rat-
ta illak

74 — ha.ah.hu.rat.ta illik ilabbîn sib.tu(n).šû ša imni u
šumêli i.ši.nu.u

75 — ha.ah.hu.rat.tu illik HI.HI.áš ina la HU.šû imât

76 ša ma alâki.šû pân šame.e ú.man.du.ú

77 — alak la.bi illik ga.me.ru.ta ippuš

78 ša ina alâki.šû pâna.šû ú.sah.ha.pu

79 — alak sa.a illik amêlu šuâtu bit etilli ippu.úš]

80 ša ina alâki.šû i.šûr.zum

81 — ina alâki.šû ana arki.šû GID amêlu šuâtu e.ma
illa.ku [damig]

- 82 - ina alâki.šu TE.su ara ku.tal.li.šu imqut . . .
- 83 - ina alâki.šu jame.e ina.tal mahira lâ iras[si]
- 84 - ina alâki.šu irsita ina.tal ûmi.ûi irrikû šī . . .
- 85 ênâ.šu KI
- 86 - ina alâki.šu qâtâ.ûi it.ta.na [ak.na ?] . . .
- 87 - ina alâki.ûi irsita u.da.ma
- 88 - ina alâki.ûi ne.ih GI ~~ET~~
- 89 - ina alâki.ûi ki.im.ûi ~~ET~~
- 90 - ina alâki.ûi DU(1)
- 91 - ina alâki.ûi u ~~ET~~ . . . (92-93) - ina alâki.ûi
-

Index.

A

ua (ú) cf. šaou

abātu IV₃ libbe.šu it.te.nin.bi.tu I 19.20 q. I, 33.

abālu I₁ ub.ba.na.šu um.ma ub.la.nim.ma III, 4

q. 7. I₂ ummu (NE) u IR it.tab.la.ni III, 7

I₃ mimma (= SAH.MA, glm šu NIN) rap.ša it.ta.nal.

bal I, 26

ubānu q. ubālu I₂ . . (šú.šú) V 35, 49-63.

agalatillu summa a.ga.lā.til.la summa ap.lum

git.ma.lum | ullad V 28/29 mūt a.ga.lā.til.la

imāt V. 30.

igru amēlu šuātu akālu iḡ.ru ikkal I 39.

udi adi lā baši (GAL.E) illak V 33.

qādi II₁ gumur.šu lā u.ād.da III 64.

idu II 36-49, II 3 (is-su).

idū -idē.šu tur.za lā idī (ZU.E) II 37-39 ina

lā idī (ZU) II 54.

uddatu ud.da.a[ti] ... I 18, 21 Synon. de Partu (HI. 222)

q. Thompson, Astral. Rep. n° 181, 3.

adannu une partie de la journée ; entre la crépescule et
la 1^{ère} nuit III. 87.

idinnu ! T. i. din. n. l. m. mar I. 26.

agû I₂ dânu i. t. i. g. I. 38.

ezebu I₁ murus. su eggib (TAK). šu II 28

III₂ maruštu ilu. šu ikkal uš. t. g. I. 31.

ugru II 24 q. la. a. ki ugru (III 56).

ahu (fère) I 51-58, 67-68 II 82 a. ha. meš V 61, 72.

ahu (côte) I. 19, 49 a. hu ma. la a. hi ... III 3 ša

BAT ahi (ú) a. p. ha V 82 ahe (ú meš) I. 50-52

ki. šu ahe (ú meš) I. 47, 53.

ahâzu IV₁ m. ni. haz I 46.

ahâru (?) I₂ - idâ. šu bir. ka. šu i. ta. na. na (dittoy) . ha.

rum (m aš!) II 43.

akâtu (faillence, Meissner, Sup. 103 a) - ina mursi. šu lu
gât. su lu šepi. šu a. ku. tam illa. ak III. 30.

akâlu I₁ ilu. šu ikkal I 31 [amêlu šuâtu] akâl

(GAR) šadi ikkal I. 87 (= DA 77. 48) amêlu šuâtu

akâlu (GAR) ig. ru ikkal I 39 akâla ikkal (GAR

KÚ) III 23. 8 une partie du cop. : I. 17, 21, 51, 52,

54 III 27 IV 45

akâlu (aut.) akâlu (KÚ) ina libi. šu lâ uššab II 9

akâlu (KÚ) u šatû ipru (MAŠ) - us III 48

ukultu GAR.GAR.KU' (uklāti) ina libbi.šu la i.kal.ba.ma

II 45 ina GAR ik.Ka.lu KU' III 41 (pam ina GAR.
KU' (1 ā anaggu) ik.Ka.lu).

ēkallu Ki.riḫ (Kiriḫ) ēkalli i.kab-ba.as (GUG.as)

V 26, 68.

ekemmu du.us.su ekmi (KAR).it I 18.

ekimmu (G1.GIM) [an edimmu (G1.DIM) q. Hunger, Bederunke.
32-33] II, 16.

alu ina la ali.šu ... imāt V 54 (q. Rev. Jém. III,
p. 362 l. 17)

elū (DUH.DU) ultu mī ina elī.šu II 55 murus.su
āplā.nu elā.šu illa.ak II 92.

citu e.lat inā.šu ikkalā.šu I 21.

alāku I₁ illak I 22 V 33 illakū (DU^{nas}) I, 34
(DU.ku) V 23 illik V 67-ad fin - O'um p. d. corp. V, 34, 38, 39

d'un liquide : ina pī.šu ūH illa.ak I, 2 ina
maiqlī.ḡ il.la.tu.šu illa.ak II 44 - sīnāti.šu
u rikūt.zu illikū II 55

I₂ ittalak (DU.DU.ak) I 59.60 [72], II 52.

illatu 3 I 44 q. ūH (I 2, 53).

ema e.ma V 81 (K1) V 23

nemelu ne.me.la I 43 ID.TUK I, 38 V, 24.

DUR, I₁ pam. em e.im II 67 é(NE).im III 9, 56,
57, 81, 82; 84, 93 (NE) I 49 II 3, 83, 92.

ummu (a₃) um.ma III 4,7 um.ml III 4 (NE) III 4,7.

amâru (š₁) I. immar I [12, 15, 25, 26, 33, 43] V 15

IV, innamir, da šinâti II, 62, 63, da

kû II, 31 Cf. I 40 š₁.BAR da idâ.

ênu I 49, 69-70 II 9, 21 III 9, 10, 49, 68, V 85.

entu (NIN.DINGIR.RA) ana enti ilu.šu itih.hi II 76 or

72, 74, 75.

unakku p. du corp I 39 (40)

anaggu (A.NAG) ina anagqi išatti II 12.

asidu p. du corp V 35, 70, 71 Cf. 2AG.

unukku p. du corp I 50 (53) ('the elects, Sages' ZK I 405 ?)

mesium me. sir ^{an} nîi isabbat.šu V 22 (Cf. Kar. lîm.

XIII 362 l. 18)

updananu ! up.da.na.en mûti isabbat.šu II 41, III 16.

appâti ap.pat U MES.šu hu.un.du.da V 60.

uppu (MUD) II 29 (QA MUD . Cf. MUD.QA = kal.ma.

ZK I 82, 35 ?) II 49 Cf. MUD UD ! I 43.

apâlu I₁ - ina murši.šu KA.DÉ.šu.ma lâ ip.pal

II, 17.

epešu I₁ bit amêlûti (MULU MES) ippu.uš qa.a.sa pa.nu

tam ippuš I 40 amêlu šinâtu bit etilli (NIR

GAL) ippu.uš} V 79 ga.me.ru.ta ippuš V 77.

ašû I₁ - murus.šu izub u nîi (UD.DU) III 33-36

murus a.sa.at III, 13.

- šinâti. šu innamir. ma li. kiš. ku' (šire. šu) ûşû. ni

IV 62.63

III₁ pi. šu ugnâ. šu u ridi. šu dâma ištêniš
ušešû] (UD.DU[meš]) III 24 ni. šir. ta. šu ušešû V 32

sātu sa. a. a. at ilabbir V. 33.

eselu I₁ šepâ. šu iš. la I 21

IV₁ it. te. nin. si. la (d' une p. d. corp) V 24.

issuru V 32

agrabu V, 28, 30, 61.

'uru (p. d. corp) 'a. ra. šu qaš. ra I 19.

êru I₁ e. ir (du cœur) I, 3.

urru (UD.DA) urru ušamras (GIG) - su III 65, 66

git. ti urri III, 8 taq. ti urri ša ina mi. ni. a. ti. šu.

la šal. mat II, 91 limit urri (UD.DA - TAB.BA,

Br. 7918) III 6.

erebu d' une maladie, q. ašû.

e.ri. šu III, 5.

arâdu III₁ u. šê. ud IV, 25.

arâku I₁ irrik (GID.(DA)) : d' une maladie III 17, 32, 35,

57 ; de la vie V 67, 84 ; du GAR. tum(-tu) V 53,

(54), 56.

arku - ina alaki. šu ana arki. šu GID V, 81.

arkânu (EGIR (nu)) III, 4, 5, 7, 27, 41.

arkâtu (p. d. corp) (EGIR) II 38 (A.GA) IV, 25.

ár.zin.na ? (de la maladie) II, 14.15.

i.zi.mu I 40, 64, kár a.zi.mu I, 75 bouton n
abî ? (bare flesh, Sages 2K. II 405).

erimmatu il lôtâr ana abun erimmâti II 17 il lôtâr
MU (sum?) lip (TAE).tê u abun erimmâti II 40.

arzu mût ár.ni [imât] (kî!) I, 75-77 q. mût
hi.tê imât [K 2050 Rest. 23, de Virolleaud, Fragm. t.
dir. ass. p. 11 = Rev. Sem. XII p. 271 kî!] et éarzu
ina ár.ni imât [Hist. Chald. Sham. VIII. 60, éd. Jastrow]

izitu (K) V 55, 57.

azâqu I, perm. - pa.gi az.zig (on k!) V 7 q. a.zig
(K) V 27.

z, ére.šû i.ta.naz.zi.qu (c. Meisner, Sup. 104 a)
III, 10.

II, perm. šîr ur.zu.uq (glor?) I, 78.

izru iz.za.šû i.ta.bu ina pi.šû iq.ti.ša.a ina
KU.šû uš.ta.ši.ra III, 90. (q. Jensen, KB VI, 1, 456).

me.ziš. ... V. 40

izšû III 79, V 22.

iztu I 63-66 izat.su ikkal.šû II, 17 izat.su BAT.
BAT.tê (riptete) II 46.

esû IV, šîr.tu eli.šû in.niš.ši V 65.

asâbu akalu ina libbi.šû lâ uššab II, 9 - ina murši.
šû LAH.LAH itab.ti u ušša.ab III, 23.

išdu V33.

āšipru (KA.NER) II 57, III 95.

išāru I, ha.ad.di.' la.a iš.šū V, 17 ša ma
ašaki.šū i.šū.rum V 90. libbi.šū isir (an iššū)
(SI.DI) III, 41.

III₂ iz.za.šū ... ina KU.šū uš.te.ši.za. II, 90.

išātu isat libbi.šū UR meš II, 44. šiki.it išati ina.tuk
III, 17

atū II, mala ut.tu.ū ihallig V 55.

itu ša i.ta.šū ana ni.ip III 76 [- šIR.šū] zi.za
lišān.šū i.ta ša.ki.ik IV, 75.

chillu (NIR.āAL) V, 79

etequ I, ittig (LU(19)) II, 3, III 29.30 II₁ ut.tug III 2.

B

bēlu bēl amāti.šū I, 5, 9 25.33.

būāru (SA) II 25-27, 29.30, V, 21, 40-48.

bitu bit amēlūti (MULU meš) I, 40 bit an. margi II 57
II 95 bit chilli V, 79 bit li.ki.šū I, 41 bit ali.šū
issapa.ah V 28 bit.šū issapa.ah I, 38.

bābu ša ana bāb. a. ni i.kab.ba.šū V 31.

bubutu mūt bu.bu.te imāt V. 50.

bakū I, - ina ši.mi.kan iškī (A.šī) II 77.78 - iškū

(A.šī MEŠ) u i. nā.šī].². rum III 50.

balātu I, (DIN) I, 26, 49, 53, 55 ; II [2], 12, 13, 14, 15, 16, 17, 30,

41, 49, 67, 96 ; II 25, 35, 41, 49, 57, 59, 64. ba.lit II

65 balit (DIN) II, 40, 41, 66 lu amēlu baltu (T1) lu...

II.76 . bal.ta ina pi.šū nu ... II 45.

𐎶𐎠𐎶𐎠 𐎶𐎠 lā ibbalki.it II 18.19

IV₃ - ša.pu.la.šū it.ta.nab.lak.kat V 22

Q šāpā.šū BAL MEŠ V, 31 BAL. BAL III 54.

bartu ventre ? (Q. Boissier, Chaps de t. rel. à la div. ass. bab.

p. 45) II 18.19

barā (amir faim ?) - ultu mursi ib.ru.ma II 51.

burku - bur.ki aššati.ma sapi.ih I 28.

bizku - idā.šū biz.ka.šū i.ta.na.na.ši.ha.rum. I 43.

G

gudu Q. GU.DU

gitmalu šumma a.ga.lā.til.la šumma ap.lum git.ma-

lum ullad V 28/29. Q ap.lum ki.nu V 44.

gamāru I, 19. mur (?) II 34

gamerutu ga.me.ru.ta ippuš V, 77 (= Thoms. Rep. n° 38

7.8. Boissier, Chaps 45 l.9)

garālu I, - ša.pu.li ga.zib (ou lib ?) V 17.

gizzu p.d. copy Q. hēv. 1177 I, 14.(15).

D

da'âmu I₁ — ina murši.šu i.da.mu III 21 (plut. que
damū 'est mordu, ? Meissner Sup. 104 b ; Cf II WAI 19,
36 a : ur.ra i.da.am , ? un malade ?).

II₁ du.'.ú.mat IV, 11 du.'.ú.ma N 68 , d'une
p.de corps.

dâku I₁ i.da.ak I 53, 55 [58] i.dak V 20 i.duk.ku.šu
I 51

III₁ uš.dak.šu I 46 uš.dak.ku.šu I 52, 54, 67.

dûtu du.us.su ekmi.it I 18.

daṭābu I₁ dib.bu.šu i.dib.bu.bu.ma V 51.

KA idabbu.ub a KA.KA.ub ? II 16.

dibiru (heb. דִּבְרִי) ina di.bi.zi illakû I 34.

dihu di.hu e.zi.bu pi.pi.'i'.zu.ú I 5 di.hu ina zumsi.
šu ú.sar.zi.ma III 89.

dâmu (BAT) dâmu izannun (SUR) I 37 N 47 dâmu

HAL^{MB}.ma izannun.ma I 49 dâmu HAL I 39

dâmu i.te.iz.zi I 38 dâmu ina pi.šu šUB.šUB.A

I 21 ... dâma ... ušêqû} III 24 dâma i.ha.hu II
26.27.

damâqu I₁ bit li.ki.šu idammi.iq I 41 ema illa.ku damiq
V.23 + 91

I₁ ramân.šu ú.dam.ma.aq III 10

damâq I₁ iṣṣita ú.da.ma. . . . V 87.

Z

zàru I, [- Kîšad].su i.jur.ma II 7 [- ŠIR.Šu' zi.ru
IV 72.73 9. šumma BIR zi.ra.at K4102 L.4 [Baissier,
Onop. p. 98].

zabâlu II, i.zab.bal (ayit: me p.d. corp) IV.7

zikartu sapah(?) zi.kar.ti.ma GAZ.ât IV.78.

zamazzânu za.mar.za.nu.um.ma III 85

zumru, corps (SV) - ahe.šu ara zumri.šu lâ it.hi I 50
zumru.šu lâ i.âd.da III 64 - maršu zumru.šu
é.im kaši II 93 di.hu ina zumri.šu i.sar.ri.ma ...

II 89

'pean, zu.mur šepû.šu kaši III 56.

zingu p.d. corps III 2, V 47.48.

zanânu I, izannur (SUR), du sang II 37, IV 47, I 49.

zaqâtu II, - uppi idi.šu ša imni i.ga.qat.su I 68.

H

hadû I, L.had.du V 14, 18 ha(fad).di.?' V 17.20

II, hud libti (ŠAG.HUL) I 17.20.

hadâdu II, ap.pat U^{MS}.šu hu.ur.du.da V 60

hahu I, (ina pâni marta i.ha.hu) arkâ.nu dâma i.ha.hu

III 26.27

huhatu ana hu.ha.ti.šu nim.la utah.hi III 51.

hahhurattu a. d. un oisean V 72-75 (Cf Meissner Sup. 37 b :

hahhuru (Rahenart-)

halānu (?) I, ŠAR^{MEŠ} GAR^{MEŠ}.ma i.hal.la.an V 58

halasû (21.1R) III 10, 28.

halâqu I, mala ut.tu.û ihalliq V 58.

himtu himit urri (UD.DA-TAB.BA br. 7918) II 6.

hamâmu Q UR, II 44.

[ha.a.nu ? IV. 26

hanâbu ?] II, ... qaq.qa.zu ú.ha.an.na.[ab ?] ... II 11.

hanâqu III, ina šaq.qaš.ti amēla ú.šah.niq II 41.

hanâsu ha.an.šû ! V. 71.

hîzu ?, i.hi.zum I 71, 72, 78.

harbašu har.ba.šu ŠUB.ŠUB.su III 68.

harâru I, -TIG.HAR.su i.har.zu.ur II, 32 Q. Rev. Sem.

XIII 361 l. 3 qaqgada ú.har.ra.ar 363 ll. 36 et 42

qaqqas.su ú.har.ra.ar 363 l. 43 ra.man.šu ú.har.ra.ar

hašû I, -TIG.HAR.su ha.ša II 31.

I

tâbu I, lâ tûb libbi I 60, 62, 72.

tehi tah.ha.a V. 27 ina tîhi (TE).ka II 56 ul

Q1.šû.nu TE I 42 - ahe.šu ana zumri.šu lâ it.hi

II 50 ana enti ilu.šu itih.hi IV 76 GAR.ki (ša.ki !)

la TR^{meš} v 70 ana hu.ha.ti.šu nim.la uṭah (n iṭih).hi II 51.

K

Ku p.d. corpn Ku.ú IV 31.33 Ku (n KU) II 90.

Kimu p.d. corpn Ki.im.šú V 89 Kim.šu II 92, V 85

Kinu ap.lum Ki.nu iṣaš.ši V 44.

Kabāsu I, Kirib ikalli i.kab.ba.as (GUG-as) V 26, 68

ša ana bāb.a.ni i.kab.ba.su V 31 Ka.bi.is, d'anna p.d.

corpn V 8, 9.

Kabartu p.d. corpn V 41.42.

Kabātu I, muzzu.su ikabbiṭ (DUGUD)-(su) II 64, IV 59, 68

HI.HI.áš ikabbi.it V 66 buānu kabtu I, 30.

KUR Kab.tú n.d'un nissam (Q. KUR Kab.ru) V 70, 71, 73.

Ki.di ša UMEŠ.šu ša.ka.ma a.na Ki.di la.ma.a V 49.

Kadāru I, me.ši.šu kan.diz II 30.

Kakku qāt^{meš} Kakki ikaššas.su V 66.

Kalû I, I, 'restor, -maš.ma GAG.GAR.KU ina libbi.šu

la i.kal.la.ma II 45 Q ... ik.lu.ú III 3.

Kalbu V 33

Kalāku I, ú.kal.lik IV 65

Kamāšim GAM.GAM.is II 22 HI.GAM III 46, 47 (du malada,

apri itabbi)

Kanānu IV, -~~ka~~^{meš}.šu it.ta.nak.na.an V, 23. - buānu

ša sūri.šū it.ta.na.ak.na.nu V40 - ina alāki.šū

gâtā.šū it.ta.na[ak.na.na ?] V86.

Kišlu p.d. corps V43.44 q. hētr. 𐎲𐎠𐎺𐎠

Kaspu I,13.

Kappu 'paume de la main', III 61-63

Kašū I₁ Kašī (𐎲𐎠𐎺𐎠) I 49 III 44, 56, 67, 68, 78, 81, 82, 84, 93

I₈ - idā.šū ik.ta.na.ša.a II 42.

Kusou (EN.TE.NA) I 40 III 5

Karū I₂ ik.ta.za.a (des mains et des pieds) III 29.

Kūru - ... Kūru (û.DI) isbat (LU).su III,43 q.DA 254, 20.21

- ... ku.zu is.bat.[su].

Kurmatu kurmat (?AT) qu.bu.zi.šū il.ki II 23.

Karanu IV 69

Ku.za.zu p.d. corps ? V,6.

Kišadu I 16 (17), 36 (37) I 1,4, 9-30 V 67, 69

Kašūšu ? I 85 (Boiss. - ~~22~~ 22, an. ~~22~~ 22 !)

Katū I₂ uk.ta.tū III 92

Kutallu I 38, 50, V 34, 82 (le dos, q. Jenson KB VI,1, 464)

L

lāku la.a.ki ugri.šū i.im III 56.

li.lā.a.ti II 81, 82, 84, 89.

lalu lim, V 59, 77.

libbu lumun libbi (ŠAG.HUL) I 59 kud libbi (ŠAG.HUL) I, 17,
20 lū tūb libbi I 60, 62, 72. libbi.šū itāb I, 50 libbi.
šū isin III 41. libbe.šū it.te.nin.ki.tu II 20 libbi.šū
e.in I 3 libbe.šū nap.ku III 55 isat libbi.šū UR^{MS}
(rac. hmn Cf. Br. 1^{re} Suppl. n: H258^a) II 44 - libbi.šū
ikul.šū u libbi.šū ba.ni ... IV 45 ina libbi šūn
2a.ah.ga V 59 GAR.AAR.KU ina libbi.šū la i.kal.la.
ma III 45 pi.gam libbi.šū MUD UD I 43 - murus
galbi u libbi maris III 47-48. Cf. III 89, V 10.11.

labānu I, ilabbin (LAL.DU (ur)) I, 2, 10, 14, 28, 69, 73, 74, 75 V
32, 33, 52, 70-74.

libistū - šināti.šū innamin.ma li.biš.tū ūšā.ni IV 62.

luhtu p. du corps ? III 75 ; aḫi d. II WAI 42, 16 e aprā li.ša.nu.

lali ina lali (LA).šū imāt V. 52 ina la.li.šū (Boiss.
la. ~~lali~~, cu. ~~lali~~ on ~~lali~~ 'ina la ali.šū, ?) I 35.

lami I, ša U^{MS}.šū ša.ka.ma a.na ki.di la.ma a V, 19.

lumnu lumun libbi (ŠAG.HUL) I. 59 lumnu isabbat.šū II, 22.

limnu mūta lim.na imāt V 25.

lipṭu n. d' une maladie anal. à cDrimen (li.ip.tum pi.lu.ū
I, 35 Cf. III 94) et aussi d' une série, (-lip.tum I 50)
Cf. lip.te dam in štar nu lip.te (u abba erimmāti) I, 40, 52.

liqū I, kurmat qu.bu.zi.šū il.ki II 23

li.qū.ū ki.ki I 37 bit li.ki.šū idammi.iq I 41.

tišānu III 63, IV 73.

M

māru I 4, 30-32

mû II 20, 21, 55, 56, 23.

mātu I, i.mat I 58 imât = BAT de I α-V, = GAM

(q Br. 1^{re} Suppl. 7327') de II III IV

mîtu (BAT) II 41, III 16 mîta) ... imât (BAT ... BAT)

I 75-77, V 25, 30, 50 ma.a.a.ta ? III 82.

mîtāru (SAL.BAT) V, 7.

maialu (KI.NÁ) II 44. (on de m^l, Jensen KB. VI, 1.409).

ma.gal I 36, 69-73 V 38.39

magāru II, u.šam.gar.šu II 89.

madādu I, pār šame.e u.man.du.u V 76.

mahāsu I, perm. mahi(PA).is, Y mup.d. mup I 16-21, 38,

46.67, IV 26, 76, 77.

māhiru (GAB.RI) V 59, 60, 83.

mihru ? me.hir ali išabbat.šu V 12

imtû ina im.ti.i illak I 22 q. Syllab.^c 300 u.ba.nu

: im.tu.u

matû I, perm. ma.ta ? III 9.

malû I, perm. ma.la.a V 27, 64 malâ (DIR^{MEi}) II 68.

mala ma.la III 9, 4 V 61 mala (DIR) V 58.

mirûtu taq.ti urri ša ina mi.ni.a.ti.šu la šal.mat II 91.

mimma mimma rap.ša it.ta.nab.kal I 35.

mesu ma.ši.šu kan.din I 30 q.kifr. 17325

mašû I, GAR.tum ikarri rabî.tum ši.hin.tum ma.lu a.ha
-meš ma.ša.a V 61.

mağâtû I, ŠUB.ut (du kišadu) I 15 mağat-(šUB) bēl
amâti.šu immar I 83, 25(?)

I, muk.ku.ta.ât IV.17 muk.ku[ta] IV 69, d'une p.d.

corps.

dâmu ina pî.šu ŠUB.ŠUB.A I 21 kuşu (har.ba.

šu) ŠUB.ŠUB.šu I 40, III 68.

martu (ši) III 26.

marâşu I, jam. marîš II 39-48, 65, 69, 70, 85, 92, 94 maršat
IV.5

III, urru ušamzas.šu III 65, 66

maršu I 1, 26, 53, 54, 56, 57 III 2, 13-15, 49, 91, 96.

murşu III 13-15, 28, 31-38, 39-40, 52, 62-64, 71-73, 85 IV 1, 41, 42,
15, 17, 19, 23, 35, 39, 57, 59, 68. murus qabli (u libbi) III,
46-48 TU TU 81 III 58-60.

maruštu (GAR.G14) I 31 III 58-64.

mišittu ul mi.šit.ti [itti].iq.šu.ma III 80.

mašâku - šîr.šu im.meš.ku.uš.šu IV 75.

mašlu adi ūmi mašli (MAŠ, sic!) .A. AN III 86.

N

na'alu I₂ - ultu murgi it.til.ma III 83.02 natālu I₁

na'aru I₁ ú.n[ə]'.zumi III 79.80. Cf. Jensen KA VI, 1.395 (klagen).

nāru Cf. mû

nāhu II₁ murus.su ú.ša.an.na.ah IV 39.

nadi šUB.šUB.di (du kišadu) II, 13, 14.25.

nazāru DU.iz (-za) , d'une p. d. corp V 10-12.

nazāqu I₁ ina.an.ziq V 80 na.az.ga V 66.

III₁ ú.ša.an.gag I 58 ú.ša.ga.ku.šu I 56.57.

nahiru na.hi.ra.šu LU.LU I 24, 25.

nakātu I₁ murus.su na.hi.it IV 23 na.hi.it (du malade)

IV 3, 5, 21 et 38, 40.

natālu I₁ ina.tal V 83.86.

nakamtu maršu na.kam.ti.šu ZAG.GAR.RA iballut II 53.

nakāpu ? II₁ [ú.njak.kap V 35.

nakāru I₂ LU (šibit ?).su uttaki (KUR.KUR)-in II 93.

namalu - šu.up.ra.šu na.ma.li ma.la.a V 64.

nimlu ana hu.ha.ti.šu nim.la utah (an itih-) hi II 62.

nissatu (SAG.PA.[RIM]) I 16.

napāhu d'une p. d. corp I₁ êne.šu inappa (ŠAR^{ms}).hu II 43

lille.šu nap.hu II 55 nap.hu (du ŠIR) IV 48, 74. nap.

hat IV 13, 60, 79

I₁ nu.up.pu.hu IV 15.

napāšu qātā.šu i.nap.aš II 92.

napšatu p.d. corpi I 18.

niširtu ni.šir.ta.šu ušši V 32.

maššartu (1^{re}) villa, II 87.

našû I, form. šepâ.šu na.ša.a I 19 - ina murgi.šu

na ta na (il).ši II 24 - ina û.mi maruštu kap.bi.šu

(pi.šu : lišân.šu) il^{mes}.ši II 62, 63.

našaku I, - idâ.šu u.na.aš.šak I 41.

niširtu niš.rat murgi.šu II 86.

natâku I, šibi.it išâti ina.tuk II 17.

II₂ šap.ti.šu uš.ta.nat.tak III 50.

5

sa.a, n.d' un. animal V 79

sahâlu sa.hal šûri immar V 47

sahâpu I, ša ina alâki.šu pâna.šu u.sah.ha.pu V 78

sahâru I, - kišad.šu ultu imni ana šumêli sah.hiz II 15

-maršu kišad.šu ana imni iškura (an sahrâ, NIGIN^{MS})

II₁ cf. šepâ.šu a.ha.meš NIGIN^{MS} V 72.

sikkatu IV 75.

sakâru IV₁ - ridi.šu is.si.kiz IV 43

IV₃ - šinâti.šu it.ta.ni.is.ki.zu II 53.

šûru (ûr) I 26 V, 5, 27, 34-40.

sapâhu I, - bur.ki aššati.ma sapi.ih I 28 ša SAT ahi

(ú) sap.ha V 32 ša ubân BAT šepâ.šu sap.ha V 57

sapah-(1) zi.kar.ti ... IV 78.

IV₂ arkât.šu šit.šu issapa.ah I 38 šit aš.šu issapa.
-ah V 28.

urdu (šur.DÚ^{nu}) V 56.

2

pû II 21, 26, 27, 55 III 24, 29, 34, 46-48, 56, 59-61, 63.

pa.gi V 7.

pagru (BAT) II 44.

puhpuhhu šal.ta pu.úh.pu.úh.ha.a im.mar V 15.

paṭāru I, arkāru ummu (NE) u IR ip.tu.ru II 4

-muru.šu paṭi.ma II 32 -kunuš kišadi.šu paṭi

II 23-27 rit.ta.šu paṭi.rat II 47 -GU.DU šumēlṭi.šú

paṭi.rat II 23. ki.šiz lišši ili paṭi.šú V 48.

paṭa.ár mursi II 53.

I₂ ip.ta.tar II 5

II₂ mursu šuātu ippaṭa.ár II 62. 63.

pilû I, 35.

ḏḏ II (šī.BAR) de idā II 40 q amāru (šīnāti, KU).

palāqu I, pam. - ša.pu.li pa.lu.uq V 20, 29.

pānu ina pāni d'alod, II 26 pān šame.e ú.man.du.ú V
76 pāna.šú ú.sah.ha.pu V 78

panûtu qa.a.sa pa.nu.tam ippuš I 40.

paspasu - šēp pa.as.pa.si šakin V 26 - alak paspasu (UZ.

TUR^{NU}) itlik V 68.

pi.pi.gu.ú : II 5

papân libbi I 24(25) p.d. enu (Cf. Briss. DA 161.6 summa is.ku

pa.pa.an libbi.šu piti (BAT).ma)

pi.gam I 48.66.

pa.rid (a šit?) ,du malade II 22

puridu (la pante , KB VI 508) pu.ri.da lâ DIR V 67.

parâsu I, sum. akâlu u šatû ipru (MÁŠ).us II 48.

parou parsi (PA.AN).šu ina pi.šu LU.LU I 26.

piti I, pi.šu lâ piti (BAT) III 59

I 2 BAT. BAT. tē (ipitē.ka) III 9/10 , 46, 60, 61.

§

šêru (EDIN) IV 62.63.

šâdu I, i.ga.âd (du malade) II 20.

šabâtu I, iṣabbat.šu (sujet: murou I, 24 lumnu I, 22

up.da.na.an mûti I 41, II 16 [JÚH Kz. GUD I 45

kûru II 48 .me.hir ali V 12 me.sû 4 izši V 22)

Inf. LU GUD I 19.20. perm.? šabit (LU) III 29.

LU.LU a) sum actif murus.šu LU.LU.šu III, 71-73

b) sum passif. na.hi.za.šu LU.LU II 24, 25 parsi.šu ina



K. 144, Recto.



K. 141, Verso.

pî.šu LU.LU, II 26.

sibtu sibi (LU) .it isâti ina.tuk, III 17

(partie) atteinte, LU.su (ajut : le malade)

uttaki.iz III, 93.

parte du corps : sib.tum.šu ša imni u šumeli

i.ši.nu.u V 74.

saḥâsu I, perm. sa.his II 27 (de la brèche ; cf K.

105 Rect. 10 - pû sa.his, et ibid. l. 2-3 - kišadu sa.his).

saḥâru II (= GAR.tum) saḥhira (TUR^{mes}).ma ikarri
ma, V 54.

sihru GAR.tum ikarri rabi.tum si.hir.tum ma.la
a.ha.meš ma.sa.a V 61. GAR.tum ikarri

sihiz.tum izrik, V 53. izitu lâ KUR.da

sihiz.tum BAT.ma, V 55.

saltn V, 15.

salâlu I, perm. sa.lil (lil) (du malade) III, 18, 50.

supru - su.up.ra.ši na.ma.li ma.la.a V, 64.

- supra (DUBAIN^{mes}).šu sâmu qar.pa (na.
az.ga) V, 65. 66.

siru V, 60.

sarâpu I, perm. q. supru.

Q

qâlu I, i.qal III, 10.

qâsu qa.a.sa pa-nu.tam ippuš I, 40.

qilitu - iq.zib ki.kit pi.šu I, 55.

qabuu p.-du arpo : II, 49, III 46, 47, 48 ; qablu I 52.

qallitu, la 2^e mille : II 31, 38.

qabaltu, p.-du arpo : Ka.lal.ti I 28, (29).

qabru, p.-du arpo : V, 15.16. Q. ki.ki.ru (p.-du arpo)

CT XX 29 Rev. 5.

quburu kurmat qu.tu.zi.šu il.ki, II 23.

qi.zi.gi, partie de la journée : III 85.86 (sans doute

l'après-midi, ; entre deux maëls et simitar). Q.

Qi.zia, dans Astral chald. Samas, XIX.5 ; Adad,

XXIV, 13.

qinûqu p.-du arpo : II 51, V, 8-14. Q. KB N. 321.

qanû - šêp qa.an.ni aqrati šakin, V, 30.

kunuk kišadi II 23-27.

kasâru I, perm. 'a.ra.šu qaq.za I 29.

kisru ki.šin ake I 47, 53 ki.šin libbi ili patin.

šu V, 48. Q. Hunger, Bechermehn. [B 26] p. 52.

l. 71 et K 108 [Brissson, SA. p. 100] l. 9.

qaqqadu (SAA. DU) : I, 1, 6, 35, 45, 79 ; II, 10 ; V,

60, 61.

qaq.qa.ru II, 11.

qarâbu I₁ - iq.rib ki.bit pi.šu , II 55.

qašû I₂ iz.ra.šu i.te.bu ina pi.šu iq.ti.ša.a
III 90.

qâtû du malade : I, 67 I 1.4.21 III 30 , de la divinité : IV 49,
V 24.25 (V. en outre ci-dessus p. 98) , du kakku : V, 56.

qittu qit.ti (urri) ûmu I^{kan} ûmu II^{kan} ; III 2, 8.

taqtû taq.ti urri III, 91.

R

ra'bu I₁ i.ra.'ub (du malade) III 81 . (qâtû.šu)
špâ.šu i.ra.'û.ba I 20 , III 83.

ra'ahu (?) ou 'arahu) muš.tar.ri.ih V 18.

râmu I₁ i.ra.am III, 53.

rešu I 53 , II 1.

rišetu 'shut, III, 54.

rabîšu (MAŠKIM) , n.d'un animal V. 25.

ridû (UŠ) I, 30, 31 ; III, 24 , IV, 35 suiv.

rahû I₁ perm. ra.hi III 53.

rihûtu (A.RI.A) - šînâti.šu u rihût.gu illikû II,
55. Q KB. VI. 366.

rahâsu I₁ perm. ôtu zo.ah.za V, 59.

ramû I₁ - ina murgi.šu 2A.SU.šu iz.mu.û , III 28.

rašû I₁ iz.ši III, 15 irassî (TUK.(ši)) I 13 , 29 , 31

III, 39, 40 ; V, 24, 44, 46, 59, 60. TUK mās-ši

III, 4.

I₂ ir.ta.ši II 5, 89.

rittu rit.ta.šu pat.rat III, 47 - maršu rit.ta.šu
ša imni ikul.šu, II 54.

Š

širu širu za.ah.sa V, 59. Cf. Baisner OA 210, 31
sur. et Chirp 187, 25: - ... šira.šu ûqu.ni IV, 63
q DA. 253. 2.

širtu, 'le matin, II 69, 81-85, 89, 92.

širtu '? šir.tu eli.šu in.niš.ši, V 65.

šêpu I 19, 20, 21, 49, 51, 52 II 2, 29, 30, 56 V, 25-37, 57

72 Cf. LIBIT.NER V, 45, 46.

šêpitu, opp. à zîšêtu III, 54

šêpitu n. d'un animal V, 50. Cf. NER.SAL, autre n.
d'anim. V, 49.

šîru I, šib.tupn).šu ša imni u šumêli i.ši.nu.û, V 74.

šînâti IV, 49-63.

ša.šî.e III, 9.

šad.urzi III, 88.

išdiku iš.di.ha izaš.ši I, 29 q. iš.di.ha ikkal
ZA XVII. 269 [k 7940, 14].

šizbu IV.60.

šahātu d'une parhe du corps I, perm. : šū.uh.hu.ta.āt

IV, 19, 42 ; šū.uh.hu.ta IV, 21, 70 . Ecrit GUD.

UD MŠ : V, 13-16, 36-37.

šalātu ! I, perm. šul.lu.ta u DIR , V 64.

šalātu IV, iš.šal.[lal] I 66 išša(IR).lal V 53.

šalāmu I, perm. taq.ti urri ša ina mi.ni.a.ti.šu

la šal.mat III 91 šal.ma (d'une p. du corps) IV,

25, 71.

ši.mi.tan III, 73-74, 77-78, 87.

šanû I, murus.su išan(MAN).ni IV, 1, 11 suiv., 29.

q. LU.su uttakir II, 93.

šasû I, KA išas.si (m. KA.KA.si) III, 14 na išas-

si III 18, 19, 82.

šaptu I, 10-13, 56-62, III 50.

šaplānu murus.su šaplā.nu elā.šu illak III 92. q.

šure.šu sig MŠ illak.ma V 34.

šaplātu, p.d. corps IV, 79.

šapulû, p.d. corps V, 17-20, 22, 29.

šaqû I, perm. ša unes.šu ša.ka.ma V 29.

I, iš.ta.naq.qu (d'une p.d. corps) V, 70, 71.

šaqâšu I, perm. buâne.šu šag.gu.šû II 29.

šaggaštu ina šaq.qaš.ti amêla u.šah.niq.ma II, 41

šarû I, di.hu ina zumû.šu u.saz.zi.ma ... II, 89.

mešîtu (D.ÚR) III, 35.

tašîtu taš.rit murši II, 3, 7, 9.

šatû III 23, 48, 55, 56.

I

têtu du malade : itašbi (21. (ti)) II, 2, 23, 46, 47, 52.
ina murši .šu 21.21. ti (nu 21 21. ti) II, 15.
de la maladie : 21.21. šu II, 31.
d'une partie du corps : i2.ra.šu i. ta. šu III, 90.
-gi.m-gi imni (šumêli). šu ti. i2 , V 47-48 . 21.
21. šu (ajet: luânû) V, 21, 41-46.

târu I, ana murši. šu itâr. ma imât II, 52.
murus.šu šuB[]-ma ga.mar.za.nu.um.ma
itâr. šu III, 85

I, mfm. - idâ. šu iur.za lâ idi , II 37-39.

tagânu -ina taš.rit murši. šu ta.gan. šu ik.lu.ú
II, 3 - šînâti. šu tag.na , IV, 61.

tarâbu I, perm. - ara êni. šu e.ri.mu prîu
(arqu, palmu, sâmu). tur.ru.ub I, 75-79.

tarâhu, I, perm. - zidi. šu tar (nu haš ?). hat IV,
38 - šînâti. šu tar (nu haš) -[ha ?] , IV, 52.

tarâku I, [- kišad]. su i. tar. rak II, 10

[- GU]. DU mî. šu tar.ku IV, 9 - šîr. šu tar.ka
IV, 67.

tarâşu itarra (LAL).a₁ III.9

tarpaşu n.d'un animal - ubân tar.pa.şi şakin, V.53.

Idiogrammes.

AN n. d'un animal (oiseau ?) V.67.

AR 2) III 24.

EGIR.MURUB qâti I 67.

I.NE.ZA I.12

IR umma u IR III 4.7 Kuzum u IR III 5.

U n.d'un organe ăa v^{ma}.şu ăa.ka.ma a.na ki.di
la.ma.a V.29 ap.pat U^{ma}.şu ku.ur.du.da V.60.
Q. Baissier, Ohoip. 62 n.153.

UH I 2.53.

UD.LAL . UD.LAL.şu LAL.şu III 33.34.

UR išt liffi.şu UR^{ma} I 44 (Q UR = hamâmu, Vr. 1^{re} Sep.
11258')

HAL du sang (garîmu ?) : I 39, 49, de la nuque: V 67.

HI.HI.ăş V.49, 66, 75.

HAR.HAR^{hu} V.58.

HU ina la HU.şu imât V.75.

BAN.DIL.LA.AN V.27-36.

BAT (= kitu ?) ăa ubân BAT şipâ.şu sap.ha V.57 -

ša BAT ahi sup.ha V.32.

BIL . SI ? I.73.

PA . IL II 44

PA . SU (= tēstu) III, 44, 25.

PA . PA ... IV.78.

GAR . tum (-te) V.53.56.

GAR . GI avec rašû , 'prendre de la force , s'aggraver , d'une maladie III 39.40 . (cf. Ki.i.in.nu ra.šû DA, 254.15).

GAR . KI V.70.

GAR . TUK I 49 , 64 , 65 , V.51.

GIR . GIR I 79.

GID gât du lētâr GID . ma I 39 - ina alâki . šu una arki . šu GID , V.51.

GIŠ . BAL nâri III 20.21.55.56.

GIR n. d'un organe III 15.

GIR . GAL III 44.

GU ênâ . šu GU^{MEŠ} malâ III 68.

GU . DU (ou gu.du ; cf. gu.di , Meissner, Sup. 27 a) p.d.
corps IV 1-25 V 2.3 .

KA . MAŠ (?) V.15

KI V.27

KI . NU . GI IV 47.

KIT du malade : III 2.6.8.

KU q. kû .

KÚR izšitu lā KÚR. da V. 55.

KÚR. QI ^{III} V 54.

KÚR (kašid). kab. tū (ou tam) n. d' un oiseau : V. 70. 71. 73.

QA II 29.

QI I 62.

DIR - ša. pu. li DIR V. 19 šul. lu. ta u DIR V. 64

pu. ri. da lā DIR V. 67.

TAR III 82.

TE la jura (lētu) I. 4, 54. ; V. 82.

TIG. HAR . šu III 82.

TU TU. ME (m ME). šu II 19 TU. TU. QI II 58-60.

ZAG p. du corps I. 8 (asidu m širku 1).

ZAG. QAR. RA II 50, 53.

ZIG p. du corps III 27.

ŠAQ. KI I 2. 46. 47.

ŠAR III 41, 82 ; V. 55.

ŠIR p. d. corps I 82, IV 46, 64-77.

ŠÚ. HAR p. d. corps V 38. 39.

LAH. LAH III 23.

LIRIT. NER V 45. 46 (Cf. Rev. Sém. XIII. 364. l. 85).

MAS I 1. 21.

MIR une partie de la journée : III 88.

MU II 50 N. 47.

MUH. DUL. BI n. d' un animal V 51 Cf. DA M. 6 ; 173. 37 ;

175.13, 258.17 et Choix 29.6.

NER.SAL n. d'un animal V. 49. Q. Choix 30.7 : NER.TUR
et ci-dessus V. 50 : šēpitu.

NIGIN šēpā.šu a.ka.meš NIGIN meš V 72.

~~175.13~~ p. d. enco V 23.24.

Noms de divinités (figurant dans la locution "qât ilu ...")

Adad I 16.

Išum (= ^{2e} VII. 81) III 25.

Ištār (^{2e} XV) I 15, 29, 47, 48; N. 27. 28 Ištār ana alnu
erimmāti I 17 Ištār MU lip. lē (u alnu erimmāti)

I 40, 52.

Dil. lat N. 48.

Sin (= ^{2e} XXX) III 51. 83. 84. 93.

Ra. ? i. mu III 50.

Šamēu (= XX) I 50 III 34 (= ^{2e} UD) I 51. 54 ; III 83.
35 ; N 47.

AZAG. 81 III 78-80.

IB III 81, 70 c).

MAŠ. TAB. RA I 42, 46 III 18. 19. 25. 66.

Texte.

[illegible]


△ 出

五世









傳

五

20 [1] 井上 氏

榮 3

與 竹 同

行

世宗

𠂇 𠂈

又 又 又 又

【附】

國 體 名

11/11/19

四 三

61

۱۸

五世

[五]

世道心

遊記

知

[५]

下通外

道

四

廿二

...

出 入

51 [一] 𣎵 𣎶 𣎷

Digitized by Google

[illegible]

五牛一犢又五牛

十四

五十一 廿二

建隆元年

五十年來

通生財

五生又生

益國公府

行在子夜

直江道之國之經手書

五、六、七、八、九

人 一 班 又 組 又 組 又 人

YY
Y
Y

五

西亭

又與臣等

𠂇

W

又學見傳



7

二、三、四、五



4

『金瓶』

傳

4

三、四、五



W

175.13, 258.17 et Choix 29.6.

NER.SAL n. d'un animal V. 49. Q. Choix 30.7 : NER.TUR
et ci-dessus V. 80 : šipitun.

NIAIN šepā.ša a.ha.meš NIAIN meš V 72.

~~202~~ p. d. copy V 23.24.

Noms de divinités

(figurant dans la locution "qât ilu ...")

Adad I 16.

Išum (= ² VII. 81) II 25.

Ištār (² XV) I 18, 39, 67, 68; N. 27. 28 Ištār ana alnu
crimmati I 17 Ištār mu šip. lē (u alnu crimmati)
I 40, 52.

Dil. lat N. 48.

Sin (= ² XXX) II 81. 83. 84. 93.

Ra. ? i. mu III 80.

Šamēn (= XX) II 80 II 84 (= ² UD) I 51. 54 ; II 89.
85 ; N 47.

AZAG. 81 II 78-80.

18 II 81, 70 (2).

MAŠ. TAB. RA I 42, 46 III 18. 19. 25. 66.

Texte.

I. $Rm. 268 + Rm. 2.140.$

[illegible]

△ 15
△ 16
△ 17
△ 18
△ 19
△ 20
△ 21
△ 22
△ 23
△ 24
△ 25
△ 26
△ 27
△ 28
△ 29
△ 30
△ 31
△ 32
△ 33
△ 34
△ 35
△ 36
△ 37
△ 38
△ 39
△ 40
△ 41
△ 42
△ 43
△ 44
△ 45
△ 46
△ 47
△ 48
△ 49
△ 50
△ 51
△ 52
△ 53
△ 54
△ 55
△ 56
△ 57
△ 58
△ 59
△ 60
△ 61
△ 62
△ 63
△ 64
△ 65
△ 66
△ 67
△ 68
△ 69
△ 70
△ 71
△ 72
△ 73
△ 74
△ 75
△ 76
△ 77
△ 78
△ 79
△ 80
△ 81
△ 82
△ 83
△ 84
△ 85
△ 86
△ 87
△ 88
△ 89
△ 90
△ 91
△ 92
△ 93
△ 94
△ 95
△ 96
△ 97
△ 98
△ 99
△ 100

△ 101
△ 102
△ 103
△ 104
△ 105
△ 106
△ 107
△ 108
△ 109
△ 110
△ 111
△ 112
△ 113
△ 114
△ 115
△ 116
△ 117
△ 118
△ 119
△ 120
△ 121
△ 122
△ 123
△ 124
△ 125
△ 126
△ 127
△ 128
△ 129
△ 130
△ 131
△ 132
△ 133
△ 134
△ 135
△ 136
△ 137
△ 138
△ 139
△ 140
△ 141
△ 142
△ 143
△ 144
△ 145
△ 146
△ 147
△ 148
△ 149
△ 150
△ 151
△ 152
△ 153
△ 154
△ 155
△ 156
△ 157
△ 158
△ 159
△ 160
△ 161
△ 162
△ 163
△ 164
△ 165
△ 166
△ 167
△ 168
△ 169
△ 170
△ 171
△ 172
△ 173
△ 174
△ 175
△ 176
△ 177
△ 178
△ 179
△ 180
△ 181
△ 182
△ 183
△ 184
△ 185
△ 186
△ 187
△ 188
△ 189
△ 190
△ 191
△ 192
△ 193
△ 194
△ 195
△ 196
△ 197
△ 198
△ 199
△ 200

△ 201
△ 202
△ 203
△ 204
△ 205
△ 206
△ 207
△ 208
△ 209
△ 210
△ 211
△ 212
△ 213
△ 214
△ 215
△ 216
△ 217
△ 218
△ 219
△ 220
△ 221
△ 222
△ 223
△ 224
△ 225
△ 226
△ 227
△ 228
△ 229
△ 230
△ 231
△ 232
△ 233
△ 234
△ 235
△ 236
△ 237
△ 238
△ 239
△ 240
△ 241
△ 242
△ 243
△ 244
△ 245
△ 246
△ 247
△ 248
△ 249
△ 250
△ 251
△ 252
△ 253
△ 254
△ 255
△ 256
△ 257
△ 258
△ 259
△ 260
△ 261
△ 262
△ 263
△ 264
△ 265
△ 266
△ 267
△ 268
△ 269
△ 270
△ 271
△ 272
△ 273
△ 274
△ 275
△ 276
△ 277
△ 278
△ 279
△ 280
△ 281
△ 282
△ 283
△ 284
△ 285
△ 286
△ 287
△ 288
△ 289
△ 290
△ 291
△ 292
△ 293
△ 294
△ 295
△ 296
△ 297
△ 298
△ 299
△ 300

9200. 1 HE HKI 水 [A]

45 1 - HKI 水 A

46 1 - HKI 水 A

47 1 - HKI 水 A

48 1 - HKI 水 A

49 1 - HKI 水 A

50 1 - HKI 水 A

51 1 - HKI 水 A

52 1 - HKI 水 A

53 1 - HKI 水 A

54 1 - HKI 水 A

55 1 - HKI 水 A

56 1 - HKI 水 A

57 1 - HKI 水 A

水 [A]

水 [A]

水 [A]

水 [A]

水 [A]

水 [A]

水 [A]

水 [A]

水 [A]

水 [A]

水 [A]

水 [A]

水 [A]

水 [A]

「一」

△

≡

≡

≡

≡

≡

一

12

≡

≡

≡

≡

一

13

≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡

≡ ≡

△

≡

≡

△

≡

≡

≡

一

14

「一」

≡

△

≡

≡

△ ≡

一

15

「一」

≡

△

≡

≡

△ ≡

一

16

「一」

△

≡

≡

≡

△ ≡

一

17

64

≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡

≡ ≡

△

≡

≡

△ ≡

一

18

≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡

≡ ≡

△

≡

≡

△ ≡

一

19

△

≡

△

≡

△

△ ≡

一

20

≡

△

≡

≡

≡

△ ≡

一

21

≡

≡

△

≡

△

△ ≡

一

22

≡

≡

△

≡

△

△ ≡

一

23

≡

△

≡

≡

≡

△ ≡

一

24

[illegible][illegible]

五、校區內之建築工程

1671-1678 年

十 四

年

廿二史劄記

卷一

上

五十五

與生同通

2

日主又辛巳

中

五、二、一、半、全、半、全

三

五、六、七、八、九

2

67

YY
Y
Z

哥

實行之

聖

在學界

4

[illegible]

臣

•

五、益、益、益、益、益

1

4

地產及地產稅

997

三

卷之八

Y

1

31 1 54 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

33 [] []
 34 [] []
 35 [] []
 36 [] []
 37 [] []
 38 [] []
 39 [] []

[illegible]

[illegible]

卷之四 詩集 四

74

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵

75-76

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵

77

𐎶𐎵

78

𐎶𐎵

79

80

81

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵

82

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵

82⁴⁰

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵

83-84

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵

85

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵

86

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵

87-88

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵

89

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵

90-91

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵

92

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵

93

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵

95

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵

IV. VI. TL. 404 + 589 + 1751.

al I.

- 1 𠂔 𠂔 𠂔 . . . 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
- 2
- 3 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
- 4
- 5 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
- 6
- 7 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
- 8
- 9 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
- 10
- 11 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
- 12
- 13 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
- 14
- 15 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
- 16
- 17 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
- 18
- 19 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
- 20
- 21 𠂔 𠂔 𠂔 . . . 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
- 22

- 65 | 令 月 降 []
- 66 | 令 月 降 []
- 67 | 令 月 降 []
- 68 | 令 月 降 []
- 69 | 令 月 降 []
- 70 | 令 月 降 []
- 71 | 令 月 降 []
- 72 | 令 月 降 []
- 73 | 令 月 降 []
- 74 | 令 月 降 []
- 75 | 令 月 降 []
- 76 | 令 月 降 []
- 77 | 令 月 降 []
- 78 | 令 月 降 []
- 79 | 令 月 降 []

- 80 | 令 月 降 []
- 81 | 令 月 降 []

V. K 141 + 6682

Recto, ed. 2

~~17 40(1) 11(1)~~

21 無益也

3. 1 解法二

4 1 2 3 4

5 1 2 3 4

6 1 直 印 通 一 站 甲

今日出版之生報

● 國際聯合出版社

，「國書院」也。

10 「感得命人法」

“ ！ 國 時 收 入 計 划 ”

12 | 國 府 軍 事 部 門

乃「金」有金：其形也。

庚子年九月廿三日

15 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

16 丁丑年庚子月

714 第一單元 第一單元

十八日 星期一 晴

1974年一册

20 1 甲 子 年 閏 五 月

天
地

天
地

天
地

天
地

天
地

天
地

天
地

天
地

天
地

天
地

天
地

天
地

天
地

天
地

天
地

天
地

四 水 十 山 進 水 四

少 一 十 十

少 可 可 十

少 可 可 十

少 可 可 十

四 水 十 山 進 水 四 1 64

少 一 十 十 1 64

少 可 可 十 1 64

少 可 可 十 1 64

少 可 可 十 1 64

少 可 可 十 1 64

少 可 可 十 1 64

少 可 可 十 1 64

少 可 可 十 1 64

少 可 可 十 1 64

少 可 可 十 1 64

少 可 可 十 1 64

少 可 可 十 1 64

少 可 可 十 1 64

少 可 可 十 1 64

四 水 十 山

四 水 十 山 進 水 四

Traduction.

I

1^{ère} tablette de la série intitulée Si un lētu,

1^{ère} section:

[ici qui doit arriver à un homme quand un lētu
(bouton ou abcès) se trouve sur telle ou telle partie de
son corps]

- 1 Si [un bouton] sur la tête d'un homme ... et se trouve ...
- 2 Si c'est sur son front (?) à droite qu'il se trouve,
(cet homme) périlitera.
- 3 Si c'est sur (son front ?) à gauche qu'il se trouve, ...
- 4 Si c'est sur sa joue droite qu'il se trouve, son fils [mourra ?]

YT, dans les textes divinatoires, comme dans les *šyc.*
lulaires, paraît bien n'être qu'un signe orthographique.

Voir déjà sur ce sujet les observations de Fossey, *Journ.*
Asiat. mar. av. 1902 p. 865. Remarque d'ailleurs que la
locution *ṣenuma anu il Bēl*, = pour équivalent *UD*
AN ⁴*EN.LIL*, 1, or *UD* = *enuma* (cf. ZA. XVIII. 234). La tra-
duction littérale serait donc: 'un bouton se trouve-t-il ...,

2) Sur TE = lētu, cf. BA V 280. - cf. *Revue sémitique*, XIII

- 5 Si c'est sur (sa joue) gauche qu'il se trouve, son adversaire
[tombera ?] ³
- 6 Si c'est sur la tête à droite qu'il se trouve,
- 7 Si c'est sur (la tête) à gauche qu'il se trouve,
- 8 Si c'est sur son genou : droit qu'il se trouve, [il mourra]
d'une mort (causée par) . . . ³
- 9 Si c'est sur (son genou ?) gauche qu'il se trouve, son
adversaire [tombera ?]
- 10 Si c'est sur la ligne supérieure à droite qu'il se trouve,
il périra.
- 11 Si c'est sur (la ligne supérieure) à gauche qu'il se trouve,
la fortune] ³ . . .
- 12 Si c'est sur la ligne inférieure à droite qu'il se trouve,
il connaîtra la misère ³
- 13 Si c'est sur (la ligne inférieure) à gauche qu'il se trouve,
il acquerra argent (et) profit.
- 14 Si c'est sur le cou à droite qu'il se trouve, il périra.
- 15 Si c'est sur (le cou à gauche) qu'il se trouve, il connaîtra

362, 3; 363, 37. 42 TE^{mod.} ou u. gal. lab "il ratera ses joues."

1) Rem. que dans tout le passage les présages de gauche sont favorables. (q. Hungar, Becherwahrung, 78 suiv.)

2) lire, très probablement, müt ... [imât] q. I. 75. 77.

3) GAR. [TUK]

4) q. Rev. Sem. XIII. 262. n. 2.

la prospérité.

- 16 Si c'est sur sa nuque à droite qu'il se trouve, gémissements....
 17 Si c'est sur (sa nuque) à gauche qu'il se trouve, [il con-]
 naîtra¹ la joie.
 18 Si c'est dans son gosier qu'il se trouve, calamités....
 19 Si c'est sur son bras droit qu'il se trouve, [il connaîtra
 la tristesse.²
 20 Si c'est sur son bras gauche qu'il se trouve, [il connaîtra]³
 la joie
 21 Si [un bouton] sur son et se trouve, calamités...
 22 Si c'est sur son ... à droite qu'il se trouve, il mourra
 dans ... amoindrissement.⁴
 23 Si c'est sur son ... à gauche qu'il se trouve, fortune]⁴....
 24 Si c'est sur son papan libbi à droite qu'il se trouve,
 la maladie le saisira.

1) [immar] 2) šAG.ṭUL (= [lumun] libbi) immar].

3) 4 im.ṭi.i BAT (= mātī) iṣṣakan.šu K 1994. Kuso. 4

[Boissier, DA. 94]; im.tu.ú iṣṣakan (šu) 73, 7-22, 1 K. I 16.18

[DA. 254] et K 4017, cité par Boissier, Choix I p. 26, 13.; im.tu.ú

iṣṣakan.ú.šu ; Rm. 2.139 Recto (sic:) 23 [DA. 91]; peut-être

aussi: ina im.ṭi.i ilāni (~~ET~~ ~~ET~~ au lieu de ~~ET~~!) iṣṣadū.

šu, K 25 Kuso (sic:) 28 [DA. 28].

4) GAR.ṬUK]....

- 25 Si c'est sur (son papen . iḥti) à gauche qu'il se trouve, il
regardera du côté de ¹ son adversaire
- 26 Si c'est sur sa hanche droite qu'il se trouve, il regardera
du côté de ²
- 27 Si c'est sur (la hanche) gauche qu'il se trouve, ³ iḥid,
son œur sera content.
- 28 Si c'est sur la ventre à droite qu'il se trouve, il périlitera.
- 29 Si c'est sur la ventre à gauche qu'il se trouve, il acquerra
- 30 Si c'est sur son membre à droite qu'il se trouve, ses
enfants [mourront?]
- 31 Si c'est sur (son membre) à gauche qu'il se trouve, il
aura des enfants.
- 32 Si c'est sur son šir droit qu'il se trouve, son fils mourra.
- 33 Si c'est sur son šir gauche qu'il se trouve, il verra la
chute de son adversaire.
- 34 S'il est tout couvert (litt. plein) (de boutons), il marchera
dans la consommation.

Section II :

[Ce qui doit arriver à un homme quand un riḥtu / bouton

- 1) ana est sûr ; même expression CT XX 50, 9 6 et aussi
Boissier, Choix II p. 14, 16
- 2) ana, comme 2. 25.

ou alors) rouge se trouve sur telle ou telle partie du son corps]

35 Si un bouton rouge¹ se trouve sur la tête d'un homme,
(cet homme, alors qu'il est) dans toute sa force² (la ruine)³
surviendra

36 Si c'est sur la nuque à droite qu'il se trouve, tout ce
qu'il a de plus) considérable (lui) sera enlevé:

37 Si c'est sur la nuque à gauche qu'il se trouve, [cet
homme] mangera une nourriture de montagne³,

38 Si sur le dos d'un homme (un bouton rouge) se trouve,
[cet homme] mourra; après lui sa maison sera ruinée.

39 Si c'est sur l'usukku⁴ à droite qu'il se trouve, cet
homme mangera une nourriture de mercenaire.

40 Si c'est sur (l'usukku) à gauche qu'il se trouve, il construira
une habitation (lit. une maison d'hommes)

1) pilé, comme les rois du sūmu Cf. Thompson, *Aster.*
Res. n° 37, 4. L'idg. DAR.A désigne : la fois sūmu et pilé
(Fossey, *Contrib. dict. sum. acc.* n° 1714 et 1716).

2) Pour kašūšu subst., voir par ex. DA 110, 18 = 115, 10 : ka.
šū.šū ina mātī iššakan.ma.

3) Usage favorable, opposé à celui de l. 39.

4) lire u.suk.ki p. 5; supprimer unakku p. 32.

Section III^a.

[Ce qui doit exister à un homme quand un irimu [de telle couleur (?) se trouve sur telle ou telle partie de son corps]

44 Si un irimu [se trouve sur ... d'un homme,
cet homme obtiendra

45 Si c'est sur sa tête qu'il se trouve, il obtiendra

46 Si c'est sur son front (?) qu'il se trouve, on le tuera.

47 Si c'est sur son front (?) à droite qu'il se trouve, *ibid.* (?)

48 Si c'est sur (son front ?) à gauche qu'il se trouve, son cœur
sera content.

49 Si c'est sur son œil qu'il se trouve, ou bien le fortuné
ne fera pas fortune, ou bien l'infortuné fera fortune.

50 Si c'est sur son dos qu'il se trouve, cet homme son cœur
sera content.

51 Si c'est sur son usukku qu'il se trouve, ses frères le tuent.

52 Si c'est sur (son usukku) à droite qu'il se trouve, ses
frères le feront périr.

53 Si c'est sur (son usukku) à gauche qu'il se trouve, il
tuera ses frères.

54 Si c'est sur la joue droite qu'il se trouve, ses frères
le feront périr.

55 Si c'est sur (la joue) gauche qu'il se trouve, il tuera
ses frères.

- 56 Si c'est sur sa lèvre qu'il se trouve, ses frères le
maltraiteront.
- 57 Si c'est sur (sa lèvre) à droite qu'il se trouve, ses
frères le maltraiteront.
- 58 Si c'est sur (sa lèvre) à gauche qu'il se trouve, il
maltraitera ses frères.
- 59 Si c'est sur la lèvre supérieure à droite qu'il se
trouve, il marchera dans la tristesse.
- 60 Si c'est sur (la lèvre supérieure) à gauche qu'il se
trouve, il marchera dans l'ennui.
- 61 Si c'est sur la lèvre inférieure à droite qu'il se trouve,
son cœur sera content.
- 62 Si c'est sur (la lèvre inférieure) à gauche qu'il se
trouve, il aura de l'ennui.
- 63 Si c'est sur sa poitrine qu'il se trouve, cet homme
périlitera.

Section III^a.

[Ce qui doit arriver à un homme, quand un irimu
rouge se trouve sur sa poitrine ou sur le dos (?) de sa
main]

- 64 Si un irimu rouge se trouve sur sa poitrine, cet homme
... soit l'infortune, [soit]

- 65 Si c'est sur la poitrine à droite qu'il se trouve,
 ce homme ... soit la fortune, [soit]
- 66 Si c'est sur (la poitrine) à gauche qu'il se trouve,
 cet homme sera emmené en captivité.
- 67 Si c'est au milieu du dos de la main droite qu'il
 se trouve, ses frères le tueront.
- 68 Si c'est au (milieu des dos de la main) gauche qu'il
 se trouve, il tuera ses frères.

Section III^a :

[Ce qui doit arriver à un homme quand un irimu de
 telle ou telle couleur se trouve sur son oeil¹⁾]

- 69 S'il y a un irimu très blanc [sur l'oeil²⁾ d'un
 homme], cet homme périlitera, ³⁾
- 70 S'il y a (un irimu) très jaune « , ibid
- 71 S'il y a (un irimu) très rouge « , il
- 72 S'il y a (un irimu) d'un rouge vif « , il . . . et
 marchera dans l'ennui.
- 73 S'il y a (un irimu) extrêmement jaune « , il
 périlitera ,

1) cf. l. 49.

2) ma.gal n -ma GAL.



74 [Si . . . et]¹ que son oeil soit noir , il périlclitera
et

Section IV^B :

[Ce qui doit arriver à un homme , quand un erimu
de telle ou telle couleur entre (s) dans son oeil] :

- 75 Si un erimu blanc entre (s)² dans son oeil , il périlcl.
tera (et) mourra d' une mort (causée par une) unū.
76 Si (un erimu) jaune (entre ? dans son oeil) , cet homme
mourra d' une mort (causée par une) faute.
77 Si (un erimu) noir (entre ? dans son oeil) , cet homme
mourra d' une mort (causée par une) faute.
78 Si (un erimu) rouge (entre ? dans son oeil) , cet
homme

- 79 Si un GIG.GIR se trouve sur la tête d' un homme,
cet homme
80 Tablette 10^{re} (de la série intitulée) "Si un liptu .
137 lignes . . .

1) lire [T]   , etc..

2) lire , très probablement , i.ru.ut.

II

8^e tablette de la série "Si un malade près de toi,
correspondant à
la 10^e de " quand un enchanteur va chez un malade,

Section I :

[Ce qui doit arriver à un malade dont la nuque est
luxée ou fracturée, etc...]

- 1 Si un malade sa nuque est déviée à droite, que ses mains
.....
- 2 que de la bave (?) coule de sa bouche,
.....
- 4 Si sa nuque est déviée à gauche, que ses mains et ...
.....
- 9 Si sa nuque est tordue (?) et que son oeil
.....
- 10 Si sa nuque est fendue, que sa tête tombe,
.....
- 13-14 Si sa nuque tombe à droite et à gauche,
.....
- 15 Si sa nuque dévie de droite à gauche et tombe,
.....
- 16 S'il est frappé sur la nuque, main d'Adad¹⁾...

1) C.à.d. le châtement d'Adad l'atteindra. Cf. Rev. Sém.

- 17 S' il est frappé sur la nuque et que sa poitrine le démange,
main (= châtement) d' ishtâr aux colliers.
- 18 S' il est frappé sur la nuque et que sa virilité soit atteinte,
main (= châtement) d' ishtâr, il mourra.
- 19 S' il est frappé sur la nuque, que ses viscères soient liés(?)
et ses pieds levés¹, atteinte du . . . ²
- 20 S' il est frappé sur la nuque, que ses pieds soient agités
(et) ses viscères liés(?), atteinte du . . . ³
- 21 S' il est frappé sur la nuque, que ses paupières supérieures
le démangent, que du sang tombe de sa bouche, que ses
mains et ses pieds soient paralysés,
22 cet homme, le mal le saisira.
- 23 Si le sceau de sa nuque est rompu, il mourra.
- 24 Si le sceau de sa nuque est rompu, que ses narines
soient saisies(?), il mourra.
- 25 Si le sceau de sa nuque est rompu, que ses nerfs restent
en place et que ses narines soient saisies(?), il mourra.
- 26 Si le sceau de sa nuque est rompu, que ses nerfs restent
en place et que sa voix s'arrête³ dans sa bouche,
ce malade ne guérira pas.

XIII, 362, 24 qât ^{ih} marduk ... ikaššas.su 1) au dessus du
lit sur lequel le malade est couché ! 2) le malade sera saisi
par le GUD (démon ?) Cf. l. 45 3) l'êtr. soit saisie.

- 27 Si le sillon de sa nuque est rompu, que ses nerfs
restent en place (et) que sa bouche ... , affacé
28 Si la matrice d'une femme est détruite, que sa nuque
(au malade) tombe à droite et à gauche, il mourra.
29 Si, depuis le nœud de sa nuque jusqu' au QA de son
upper, ses nerfs sont brisés, que ses 'aru soient liés
30 que son menton soit ... , le nœud sera fort.

Section II :

- 31 Si son échine est courbe (1), la maladie lâchera prise,
son dieu dévorera (tout ?)
32 Si son échine est cambrée (2), il mourra.

Section III :

- 36 Si ses bras sont [déjetés] à gauche (1) ... , il mourra.
37 Si ses bras ne peuvent (litt. savent) pas tourner ...
... (et) que le sang jaillisse, il mourra.
38 Si ses bras ne peuvent (savent) pas tourner et que le
sang ... (et) qu' il soit frappé (au) dos ², il mourra
39 Si ses bras ne peuvent (savent) pas tourner et que le
sang se précipite ², la main d' ishtâr s'étendra

¹) ou : et puis qu' il soit frappé

²) HAL = igzuu (1).

(sur le malade) et il mourra.

40 Si ses bras paraissent¹ (et) que le froid tombe sur lui, main
(châtiment) de i' Ishtâr auscriptu et (aup) colliers

41 S'il mord ses bras (et) que, au moyen d'un šaggašu,
il étrangle un homme, un ... mortel² & s'emparera
de lui.

42 Si ses bras sont gelés, main (= châtiment) de MAŠ.TABBA.

46 S'il est frappé à son bras, main (= châtiment) de MAŠ.TABBA.

47 S'il est frappé à son bras et à son kīšū ahe, main
(= châtiment) d'Ishtâr.

48 Si l'uppu de son bras droit le picote, main d'Ishtâr.

49 Si depuis l'uppu de son bras jusqu'à son ventre il
a chaud, que depuis son ventre jusqu'à ses pieds
il ait froid et que le sang se précipite³ et jaillisse,
il vivra.

Section V.

50 Si ses ahe ne (peuvent) pas se rapprocher de son corps,
main (= châtiment) de Šamash

1) Sans doute, hors de la couverture.

2) 4 imti mûti p. 93 n. 3 et Boiss. BA 252.17 : murus
mûti iṣabbat. ou.

3) HAL^{ME} = igzurû ?

- 51 Si ses aha , son jarret (?) et ses pieds le démangent , main
(= châtement) de Shamash.
- 52 Si ses aha , son ventre et ses pieds le démangent en même
temps , main (= châtement) de l' ishtar au (?) lipšu.
- 53 Si son kisim aha se trouve placé près de sa tête (et) qua
sa lave . . . , le malade guérira
-
- 54 Si le malade ses doigts de droite le démangent , main
(= châtement) de Shamash.
- 55 Si la parole de sa bouche . . . , il guérira.
- 56 Tablette 8² (de la série intitulée) "Si un malade près
de toi ,
- 57 Tablette 10² (de la série intitulée) " quand un enchanteur
va chez un malade,
-

2) Relier iballut à marzu , comme , plus haut,
(l. 31) uštegil à maruštu.

2) 54.55 , une seule l. dans l' original .

3) 56.57 , une seule l. dans l' original . l. 55 corres.
pond à 54 et 57 à 55 .

III

3^e tablette de la série " le 1^{er} jour est .il malade
d'un liptu " , correspondant à la 17^e de
quand un enchanteur va chez un malade ..

Seat. I :

[Au début de la maladie]

Le texte présente trop de lacunes et d'incertitudes
pour être réellement intelligible. Je me contenterai des
quelques remarques suivantes :

l.2. peut être ... šēpā.šu [šū].āt - qit.ti ūmi
"(à la) fin du jour, (au moment de la) cessation de la
lumière" (cf. l. 8) , opp. à himit urri (l.6) , "(au
moment du) flambement de la lumière, .

l.3 ta.gan.šu (pour akēli.šu tagnu !) [ina libbi.šu
lā] ik.lu.ū (cf. l. 45 et 51).

a.ki [mah.zi.i ?] , d'après l. 4.

l.7 šag.[DU].šu [ub.ba.na ?].šu , d'après l. 4.

l.9 Prob. lā ušša.ab pi.šu itarra.aš.

l.10 zi.ira meš u ēna.šu , Corr. mešner , Suppl.

104^a (sous p 78₆).

l.11. la itti.šu šar , cf. l. 82.

Sect. II

[Aucours de la maladie] :

- 13 Si , pendant sa maladie , il ...¹ , la maladie sortira
(du corps du malade) , le malade guérira.
- 14 Si , pendant sa maladie , il crie² , la maladie ... ,
le malade guérira.
- 15 Si , pendant sa maladie , il se précipite (hors de son lit)³ ,
la maladie ... , le malade guérira
- 16 Si , pendant sa maladie , il parle⁴ , le (démon) ekimmu
(et ?) un ... mortel s'empareront de lui, (mais) il guérira.
- 17 Si , pendant sa maladie , on lui parle et qu'il ne réponde
pas et que ... , il guérira.
- 18 Si , pendant sa maladie , il pousse un gémissement , qu'il
soit couché sur le ventre⁵, du côté du AIR, et qu'il
ne bouge pas , main (= châiment) de MAŠ.TABBA , il mourra⁵.
- 19 Si , pendant sa maladie , il pousse un gémissement , qu'il
soit étendu sur le ventre⁵, sans bouger , et qu'on
entre chez lui , main (= châiment) de MAŠ.TABBA.
- 20 Si , pendant sa maladie , il est pâle , il boira (=qu'il boive?)

1) Ne manque sans doute rien devant i. lip/b. p/bu.

2) KA. KA. si

3) ZI. ZI. ti

4) KA. KA. ut.

5) Cf. Borissier, Choix p. 115.

de l' eau du GIŠ.BAL de la rivière.

- 21 Si, pendant sa maladie, il a le teint foncé, il boira
(= qu' il boive) de l' eau du GIŠ.BAL de la rivière.
- 22 Si, pendant sa maladie, il ... , se précipite (hors de son
lit) et tombe à genoux, il mourra.
- 23 Si, pendant sa maladie, il ... , se précipite (hors de son
lit) et tombe assis, il mangera, il boira, il
prendra² la nourriture de son ... (et) mourra.
- 24 Si, pendant sa maladie, , que sa bouche,
ses oreilles et son membre saignent en même temps,
- 25 main (= châtement) d' Isum ; le 31^e jour, main (châti-
ment) de MAŠ.TABBA.
- 26 Si, pendant sa maladie, une (ou) deux fois, d'abord
il crache³ de la bile, ensuite il crache³ du sang, il mourra.
- 27 Si, pendant sa maladie, ses 21^e le démangent (et) qu' en-
suite il crache³ du sang, il mourra.
- 28 Si, pendant sa maladie, il jette son RA.SU (et) que ...,
sa maladie le quittera.
- 29 Si, pendant sa maladie, sa bouche est prise, que ses mains
(et) ses pieds , , sa maladie passera.
- 30 Si, pendant sa maladie, sa main ou son pied éprouve

1) il.ki, prît. dans apod. . Cf. šija II 41 (ú.šah.niq).

2) i.ha.hu ou i.ha.špakq.

une faiblesse, le mištku ne l'atteindra pas, il guérira.

Sect. III :

- 31 Si sa maladie, au moment de la seconde veille, fond
sur lui, , main (= châtiment) de Ninip.
32 Si sa maladie lâche prise et . . . , il mourra.
33.36. Si sa maladie entre (dans son corps) et (= puis) en sort, ---
.

Sect. IV :

-
39 S'il est malade et que sa maladie s'aggrave,
40 S'il est malade, qu'il se porte bien, puis que sa maladie
s'aggrave, main (= châtiment) de
41 S'il est malade, qu'il se porte bien (et) qu'ensuite il
guérisse, son cœur sera droit, au 3^e jour (ou au)
4^e jour,
42 au 5^e jour ; au 6^e jour, [il]
43 S'il est malade et que la souffrance le saisisse,
44 S'il est malade et que son corps soit très ¹ froid, ...
45 S'il est malade, que la nourriture ne reste pas dans
son estomac et que de la (viande ?) crue ² dans sa

1) GIR . GAL = magal (Messner, Selt. bdyr. 24) 2) kal.ta

bouche ne ... pas,

- 46 S'il est malade d'une maladie de ventre et qu'il se précipite (hors de son lit) et tombe à genoux, que sa poitrine s'ouvre, que sa bouche pour crier, ...
- 47 S'il est malade d'une maladie de ventre et d'estomac et qu'il se précipite (hors de son lit) et tombe à genoux, que son poing s'ouvre, que sa bouche pour [crier ?],
- 48 S'il est malade d'une maladie de ventre et d'estomac, que la nourriture et la boisson (lui) soient interdits, que sa bouche pour [crier ?],
- 49 (et) que ses yeux soient enflammés, ce malade ne guérira pas.

Sect. V :

- 50 Si, en sortant de maladie, sa lèvre et qu'il se couche, main (châtiment) de Ra'imu.
- 51 Si, en sortant de maladie, il a faim et qu'il introduise (lit. fasse approcher) une (nourriture ?) abondante dans son kuhatu, il mourra.

pour šira balta cf. p. 105 l. 3.

2) nim.la (de 𐤎𐤌𐤋𐤁 ?) pour (akâla) nim.la : cf.

CT. XVII, 33, 13 : a-ka.lu ana zumri.šu u.lah.hi.

- 52 Si, en sortant de maladie, le 1^{er} jour ou le second il se précipite (hors de son lit) et se met à marcher, il retombera malade et mourra.
- 53 Si, en sortant de maladie, il s'étend et aime (l'ur) fait l'amour, il sera débarrassé de (son) mal.
- 54 Si, sans s'en rendre compte, il bouge, de façon à avoir la tête à la place des pieds (et) les pieds à la place de la tête, il mourra.
- 55 Si, (en sortant) de l'eau, pendant qu'il monte, ses intestins s'enflamment, il boira (qu'il boive ?) de l'eau du GIS.BAL de la rivière.
- 56 Si, (étant) dans la rivière, il boit de l'eau du GIS.BAL de la rivière, que la peau de ses pieds soit froide, le côté(?) de son oreille chaud, que sa bouche à droite soit froide, à gauche chaude, au 31^e jour il mourra.
- 58 Si le (1^{er} ?) jour de la maladie ¹, il étend la main, ² la maladie entrera en lui. ³

1) ū.mi maruŋti au 3a murŋi . Cf. Rev. Sém. XIII. 264

94 ina ū.mi mur.ŋi imât : le jour (même) où il tombera malade, il mourra. 2) qâta GIS.GID ! Cf. I. 29.

3) TU (= murŋu) TU.BI (irrub. ōu) ? . Ne manqua sans doute rien après BI.

- 59 Si, le (1^{er}) jour de la maladie, sa bouche ne s'ouvre pas,
la maladie entrera en lui.
- 60 Si, le (1^{er}) jour de la maladie, sa bouche est grande
ouverte, la maladie entrera en lui.
- 61 Si, le (1^{er}) jour de la maladie, la paume de sa main
et sa bouche sont toutes grandes ouvertes, cette (ou
sâ) maladie cessera ².
- 62 Si, le (1^{er}) jour de la maladie, la paume de sa main
est tournée en haut, cette (ou sa) ³ maladie lâchera prise.
- 63 Si, le (1^{er}) jour de la maladie, la paume de sa main (et)
sa bouche (Var) sa langue sont tournées en haut, cette
(ou sa) ³ maladie lâchera prise.
- 64 Si, le (1^{er}) jour de la maladie, sa maladie l'opprime et
que son corps soit sans force (1), il mourra.

Sect. II :

- 65 Si tout le jour il est malade et que, la nuit, il aille
bien, à l'aurore il sera malade ³.
- 66 Si tout le jour il va bien et que la nuit il soit malade,
à l'aurore il sera malade ³, le 27^e jour main

1) murqu šuātu ou murus. šu.

2) littér. tombera (nadû) (pour) lui. cf. l. 85.

3) littér. l'aurore le rendra malade.

(= châtimement) de MAS.TABBA.

- 67 Si tout le jour il a froid et que toute la nuit il ait chaud,
 le 72 jour il sera malade et guérira.
 68 Si tout le jour il a froid, qu'il soit près de frisson (et)
 que ses yeux soient pleins de larmes(?), tout ce que ...

Scat. VII :

- 77 Si, au crépuscule, il pleure [et que ... soit chaud,
 main (= châtimement) de ...]
 78 Si, au crépuscule, il pleure [et que ...] soit froid,
 main (= châtimement) d'AZAG.BI.
 79 Si, (étant) sur son lit, il geint, main (= châtimement) d'AZAG.BI.
 80 S'il pleure et geint, main (= châtimement) d'AZAG.BI.
 81 Si le matin il a chaud (et) que le soir il ait froid et
 tremble, main (= châtimement) de Sin.
 82 Si le matin il a chaud, que le soir il ait froid, ...
 pousse un gémissement, son frère ne ...
 pas le ... avec lui.
 83 Si le matin il a chaud et que ses mains et ses pieds
 soient agités, main (= châtimement) de Sin.
 84 Si le matin il a chaud, que le soir il ait froid, main
 (= châtimement) de Sin.
 85 Si le matin il est malade et que, au qizigu sa maladie

IV

Sect. I :

- 2 [Si son gudu droit (?) est jaune , sa maladie changera.
- 9 Si ses gudu sont fendus , il mourra.
- 11 Si son gudu gauche est de couleur foncée, sa maladie changera.
- 13 Si son gudu droit est enflammé , sa maladie changera.
- 15 Si ses gudu sont enflammés , sa maladie changera.
- 17 Si son gudu gauche tombe , sa maladie sera longue.
- 19 Si son gudu droit se dresse , sa maladie changera.
- 25 Si ses gudu sont intacts , il guérira.

Sect. V :

- 36 Si son membre est jaune ,
- 40 Si son membre est enflammé ,
- 42 Si son membre se dresse ,
- 43 Si son membre est obstrué , il mourra.

Sect. VI :

- 49 Si son urine est rouge , main (châtiment) du dieu ,
il guérira.
- 50 Si son urine est jaune ,
- 53 S'il a une rétention d'urine , il mourra.

- 55 Si son urine et son sperme coulent , il mourra.
 57 Si son urine est comme de l'eau , sa maladie sera
 longue , mais il guérira.
 59 Si son urine est comme du vin , sa maladie sera grave,
 mais il guérira.
 60 Si son urine est comme du lait ,

Sect. VII :

- 64 Si son ŠIR est rouge , il guérira.
 66 Si son ŠIR est noir , il mourra.
 67 Si son ŠIR est fendu ,
 68 Si son ŠIR est de couleur foncée , sa maladie sera grave.
 69 Si son ŠIR tombe ,
 70 Si son ŠIR se dresse , il mourra.
 71 Si son ŠIR est intact ,
 72 Si son ŠIR est tordu ⁽¹⁾ , il mourra ,
 74 Si son ŠIR est enflammé ,
 76 Si son ŠIR est contusionné , de la prêtresse son dieu
 (au malade) s'approchera ,
 79 Si son šaplatur² est enflammé ,

1) Équivalent de ŠIR ?

Sect. VII :

80 Si sa jambe r, droite est rouge ,

81 Si ses jambes r, sont rouges ,

V

l. 8.9 Ka. bi. 10 . Sur K/kabas/en , d' une partie du
corps , cf. Boissier, Choix, p. 95 et Fossey, Divin. p. 38 sur.

l. 10.12 Sur nazânu , d' une partie du corps, cf. Fossey,
Divin. p. 18 l. 113. et a. domous l. 34.

l. 18 KA.MAŠ r, cf. Boissier, Choix p. 15, 16, 19 l. 3.

l. 19 lire NI šarri cf. l. 45.

l. 21 GIG.GIG = imtaras r, . Sur marânu , d' une
partie du corps, cf. N. 5.

l. 23.24 lire ~~šarri~~ cf. pl. I³.

l. 24 gât ilū.ti (cf. l. 23) on peut être gât ili
iballut (cf. N. 49.).

l. 34 illak.ma [i33a ?]-az , cf. l. 10.12.

l. 38 ŠU.HAR ou' šū.mur.

1) les pl. 1 et 2 (K.141) sont empruntées à un album de
photographies provenant de la bibliothèque d' Oppert.

l. 41.42 Sur kabartu, Cf. Merimez, Suppl. 45 a.

l. 45 NI zarri (= MAN) Cf. l. 19.

l. 70, 71, 78 . lize KUR (= kašid) Kát.tam.

15 Si son gabru droit se dresse, il connaîtra (litt. verra) la
lutte et la haine.

16 Si son gabru gauche se dresse, il sera joyeux.

25 S'il a¹ un pied de zabru, il mourra de male mort.

26 S'il a une patte d'(oiseau) paspasu, il foulera l'intérieur
du palais,

28/29 S'il a une patte de scorpion, la maison de son père
sera détruite, il procréera soit² un avorton², soit² un
enfant bien constitué,

30 S'il a une patte de gannu de scorpion, il sera maltraité
et mourra d'une mort (causée par ?) un

31 lui dont, (quand) il s'avance aux portes, les pieds trébuchent.

32 S'il a une patte d'oiseau, il périclitera (et) vendra³
son trésor,

1) litt. s'il y a (sous-ent. à un homme, à un malade ?)

2) litt. fera sortir (sous-ent. pour la vente) Cf. K. 50,

Ru. 1, 1 (OA. 71) = K 2874, Ru. 1 (Galg, AT. 38) : nišê ...

bušê. Si. n. a damqa ana KI.LAM UD.DU MEŠ. Voir aussi CT. XX. 50, 198.

- 44 Si le nerf de sa hanche gauche lui donne des élancements,
il aura un enfant d'un bon naturel.
- 46 Si le nerf de la plante de son pied gauche lui donne des
élancements, il deviendra riche.
- 47 Si son zingu droit s'élance, il connaîtra (litt. verra) la torture
de la chair.
- 48 Si son zingu gauche s'élance, la colère de son dieu se
relâchera.

- 50 S'il a des griffes de ïepitu, il mourra de faim.
- 53 S'il a une griffe de tarpasû, il sera emmené captif loin
de son pays,
- 54 S'il a une griffe de KUR.61 (oiseau), il mourra loin de
sa ville, prématurément, . . .
- 56 S'il a une griffe de faucon, le châiment (litt. la main)
des armes l'atteindra, le
- 57 lui dont la griffe de l'extrémité¹ des pieds est détruite,
le dessus de ses pieds est jaune.
- 58 S'il a une griffe de HAR.HAR (oiseau), tout ce qu'il désire
périra,
- 59 S'il a une griffe de lion, il n'aura pas d'adversaire,²

1) BAT = KîT

2) à rappz. de Boissier, Chp. 45, 8.

dans (son) ventre la chair sera (comme) inondée¹

60 Si le bout de son doigt est (comme) la tête d' un serpent , il
n' aura pas d' adversaire², . . .

65 Si ses ongles sont colorés en rouge , . . .

66 Si ses ongles sont abîmés , il . . . (et) sera puissant.

67 S' il marche comme un . . . , ses jours seront courts, . . .

68 S' il marche comme l' (oiseau) paspas , il foulera l' intérieur
du palais , lui dont , quand il marche ,

69 la nuque à droite (et) à gauche tombe.

72 S' il marche comme (l' oiseau) hahhurattu , il périlitera , ses
pieds se rapprocheront l' un de l' autre.

73 S' il marche comme (l' oiseau) hahhurattu , il périlitera , il
marchera comme un Kašid.Kattam (et?) un hahhurattu.

75 S' il marche comme (l' oiseau) hahhurattu , il . . .
(et) mourra . . .

76 lui qui , dans sa marche , mesure la face des yeux.

77 S' il marche comme un lion , il viendra à bout de ses
entreprises.

78 lui qui , dans sa marche , baisse la tête.

1) cf. DA.9.11 (= Choix 187, 25) Summa DAN rahi.13 , et
DA , 210 , 31 suiv. 2) à rapp. de Choix , 47.20.

- 79 S' il marche comme un sâ , cet homme (se) construira
un château.
- 80 lui qui , dans sa marche , va droit son chemin.
- 81 Si , dans sa marche , il . . . derrière lui , cet homme
où qu' il aille sera heureux.
- 82 ¹ Si , dans sa marche , sa joue tombe sur son épaule , ...
- 83 Si , dans sa marche , il regarde les ciels , il n'aura
pas d'adversaire ,
- 84 Si , dans sa marche , il regarde la terre , ses jours
seront longs
-

1) catch. l. de K. 1562 (Chotp. X. 44. 8).

2) TE = l'et q. ci-dessus p. 91 (où il faut suppr. ¹ & l. 1
et lire "joue ² l. 4.

Sur le Traité d'Extispicine

QUI PORTE LE TITRE DE

“ Shumma SHA. TAB ”



Sur le traité d'extispicine qui porte le titre de 'Summa ŠA.TAM.

C. Fossey :

Textes assyriens et babyloniens relatifs à la divination,
transcrits, traduits et commentés, 1^{re} série,
(Guthrie, 1905).

Texte I

K. 2263 + 3973, K. 3673, K. 3940, K. 4085, K. 9686,
[Cun. Texts XX, 31.33] (K. 2263 + 3973, K. 4085 publiés anté-
rieurement par Boissier, OA. 189.195). Ajouter K. 124.

l. 1.2 identiques à I col. IV. 29.30 (catch. l.), d'où l'on
peut conclure qu'en réalité II précédait I.

2 ana kibiti.šu, au lieu de ina.

4 šaplâ.nu, "en bas", au l. de elânu, "en haut".



6 hi.si.ni.



9.10 à rapprocher de I col. I, 10.11 et col. III, 28.29.

13.14 ident. à I col. IV, 10.11.

15.16 ident. à I col. III, 19.20. A rapprocher de K. 3732, 1.2




(Boissier, Choix, 94) qui traite du KAK.ZAA-BA. Voir aussi I,

80.81 . Transcrire *ik. bi. is* , ou distinguer par un signe diacritique *pi* =  de *pi* = .

17.18 Transcrire *na. par. ku. da. at* , ou distinguer par un signe diacritique *ka* =  de *ku* = .

29.30 *bibil* ou *sumfngat*.

37.38 GUD.UD . it : iṣahhi . it = 'assaillira , . Cf. Astral. chald. Adad VII.5 [-] ... bīrqu ūmi ultu libbi ^{ka} šamši iṣ.ta.na.hi.ta , et *ibid.* 10.15 . Voir aussi Choix 238, 26-31 ('jaillissent' plutôt que 's'élèvent' !).

harrānu doit être pris ici dans le sens de 'expédition guerrière, ou 'caravane', . Cf. déjà Choix, 63.65 l.9 ( au l. de  et ).

46 lire *ina kirib* et trad. 'hors du', .

transcrire UD.DU par *uṣṣi* 'fera sortir', et consid. *nam.ra* comme le complément direct (équiv. de *tuṣā aq.ra* , cf. CT XX, 50, 19 f = Choix , 142, 17²) . On lit , en effet , 3A , 223 , 22.23 :

nam.ra labi alak (T₁) . ki

iabu nam.ra ilek (T₁) . ki

et CT XX, 48, 34 :

1) Se rappeler à ce propos la locution :

nāṣe iṣṣegū (sic !). *ma alaktu ipparasā* (Astral. Chald.

Sham. X.97 et *qill.*) . 2) Voir aussi ci-dessus p. 117 l. 22 et n.2.

nam.ra iabi alak(T1).Ki , opposé à (32) :

ialu ina kirib mâtî nam.ra ušêgi (UD.DU).

51 et que sa b. ait une tige ..

53 Restituer i[ff].ma Z1].IM ikû sud. Sur Z1.IM , q.

Boissier, note sur la nouv. public. du Brit. Mus. , p. 14.

A.MAH = butugtu (Viz. Suppl. 11411').

lire ib.kat.tak - Rapp. 53 de 90.

54 Restit. [šumma šA.šAB šal.qat u šalma.š] . Sur šalâqu , q. DA 141 , 8 et 9 : šumma is.bu uzne. šu šu.ul.lu.qa.

55 Restit. et corriger ainsi qu'il suit :

šumma [šA.TAB] [... š [DIR].š] rubû bîtât
ardâni.š uš mî-di = "Si la, le prince dirigera
les maisons de ses sujets¹."

59.60 ident. à II cl. IV. 19.40.

61.62 ident. à II cl. IV. 21.24. Biffer dans la tran-
scription [U] et dans la traduction 'la [cavité]', . Cf.
ci. dessous II cl. I. 4 (p. 128).

65.66 ident. à II cl. IV. 25.28.

69 salî.mu plutôt que šul.mu . Cf. Thompson , AR n°
27 Rev. 3.6. Traduire 'paix' au lieu de 'bien-être'.

70 GA.ŠIR.HU = lurmû (Fossey , Contrib. 3056). Voir

1) même apodose dans Chén 180, 11 et aussi 81, 16.

aussi DA, 134.18.

Je lis išakka.an et considère ka.šu.šu comme le compl. dir. Cf. DA.174.8 le Bêl tîša ina mâti išakkan. — kašûšu est de même sûrement un subst. — non un adj. constr. avec l'auxiliaire šakânu ! — dans I 78,84, I al. IV.18 et DA 110.18 = 115, 9^l.10^a (pali du Nergal 21 dan.nu ka.šu.šu ina mâti išakkan.ma).

71 au lieu de :

libba ikdu.ud.ma TER šakin ina tam.har.tam ilu u.šur rubâ , lire :

libbi.ša pišû.ma TER šakin¹ ina ûmu suâ (HAR).tî šamu.û izan.nun. (= "et que son intérieur soit blanc et qu'il y ait un TER, ce jour-là, il pleuvra").

Remarque que, d'ailleurs, GAR, tout seul, ne signifie pas kaddan ; il faut TIG.GAR. Se garder aussi de confondre ikdu.ud avec ikûu.ud. En outre, la construction sujet + verbe + compl. (ilu ušur rubâ !) est extrêmement rare dans les textes divinatoires ; je n'en connais guère que l'exemple suivant :

CT. XX, 49.4 b : ummâ.ni e.ma ille.ku išakka.an li.ta et. ikid, 8 b : ummân labi eli ummâni.lâ išakka.an

Cf. Choix, 72, 7.8 ; 200, 36 où il faut lire sâma.(ma) TĀN² ; 206, 51 (rapîš.ma pišû.ma TER).

li.tum.

72 ~~ATK~~ ~~ATP~~ = gi. rat perm. fém. s. I, de 711 . cf. ci.
dessus p. 8 et 66 l. 9 [- kišad].su i. gur et p. 22, 24 l. 72.

73 - [šir. šī] gi. ra.

"invasion, ou incursion, plut. que 'marche ..

73.74 à rapp. de 91.92.

77.78 ident. à I cl. IV, 17.18.

77 Suppr. la devant i. šī . Le texte porte : mât
BAL.A dan. na im. mar et le passage correspondant I, cl.
IV. 17 : mât BAL dān. ŋa. tam [immar . Il faut lire, sans
doute, dans les deux cas : mât nukurti dannatam
immar.

80.81 ident. (à qq. var. près) à I cl. II 21. 24 .

protase comparable à I, 15.16.

80 lire ezybâ. šu. ma.

83 tašab. bat "tu prendras" , au l. de isab. bat
[le prince] prendra ..

89 a. ki. lu

90 à rapp. de 53.

91.92 à rapp. de 73.74.

94 lire : šumma šA.TAB ka. lu. ōa. ma . "si le
šA.TAB est dans son entier .." cf. Choix 200, 37 šumma
V. šu NA ka. lu. šu. ma , et aussi CT XX, 50, 19 a.

95 imma.

avec cette "admission" et "anémissement".

Il y a une autre chose à comprendre l'ennemi

qui se voit à tout point.

Il y a une "admission" : l'admission "celui qui du milieu de
à cette est avec".

Il y a une "admission" : l'admission "celui qui du milieu de
à cette est avec".

Il y a une "admission" : l'admission "celui qui du milieu de
à cette est avec".

Il y a une "admission" : l'admission "celui qui du milieu de
à cette est avec".

Table II.

à l'admission : l'admission "celui qui du milieu de
à cette est avec".

Il y a une "admission" : l'admission "celui qui du milieu de
à cette est avec".

Il y a une "admission" : l'admission "celui qui du milieu de
à cette est avec".

Il y a une "admission" : l'admission "celui qui du milieu de
à cette est avec".

Il y a une "admission" : l'admission "celui qui du milieu de
à cette est avec".

Il y a une "admission" : l'admission "celui qui du milieu de
à cette est avec".

Il y a une "admission" : l'admission "celui qui du milieu de
à cette est avec".

Il y a une "admission" : l'admission "celui qui du milieu de
à cette est avec".

Il y a une "admission" : l'admission "celui qui du milieu de
à cette est avec".

Il y a une "admission" : l'admission "celui qui du milieu de
à cette est avec".

Il y a une "admission" : l'admission "celui qui du milieu de
à cette est avec".

[umma.ni ina kirib mât] iabi nam.ra ušēa.a ,

d'après 80, 7-19; 87, 3.4 (Choix 40).

14 imku.ut [ma uš.te].lim laba adâk.ma

15 Peut-être faut-il lire :

ina tu.šā.a.ti al] pâti.iâ LA⁴.ni.ma SUM.

Cf. DA. 165, 17 :

... -ma labu - LA⁴.ka.ma ina tub.šā.ti.ka SUM.šu.

et aussi Choix 179.4 / 180, 5 :

ina tublâti al pâti.ka APIN³MEŠ.kaa.ma lâ SUM.man

Voix en outre Choix 86, 9 :

al pâti.ka labu APIN³.ka.

16.7 Restit. et corriger ainsi :

[šumma ŠA.TAB KI.MIN.ma ... ša GIR ana šumêli

imku.ut.ma] uš.te.lim laba u.šā.ma.ra.ma.

[... labu šī] UD GAB illakû (cf. ad. IV.4).

ad. I :

3 Cor. 29 en < , d'après Boissier, Choix p. 268 (ad. p.

196) et Note sur la nouv. publée. du B.M. , p. 12 (ad. pl. 35).

8 u.šā.ar.ši.ma - "la renversera , de sêru , non
l'enserrera , de esêru !

9 ummâr labi infa kakki (ou miqitti . ša) imjaqu.ut.

1) Cor. en APIN ?

2) Cor. en LA ?

79 S'il marche comme un oâ , cet homme (se) construira
un château.

80 lui qui , dans sa marche , va droit son chemin.

81 Si , dans sa marche , il ... derrière lui , cet homme
où qu'il aille sera heureux.

82 ³ Si , dans sa marche , sa joue tombe sur son épaule , ...

83 Si , dans sa marche , il regarde les ciels , il n'aura
pas d'adversaire ,

84 Si , dans sa marche , il regarde la terre , ses jours
seront longs

.

1) catch. l. de K. 1562 (Cholp. II. 44. 8).

2) TE : l'ê q. ci-dessus p. 91 (où il faut appr. 3 à l. 1
et lire "joue" l. 4.

Sur le Traité d'Extispicine

QUI PORTE LE TITRE DE

“ Shumma SHA. TAB ”



Sur le traité d'extispicine qui porte le titre de *Šumma ŠA.TAM.*

C. Fossey :

Textes assyriens et babyloniens relatifs à la divination ,
transcrits, traduits et commentés , 1^{ère} série ,
(Guthrie, 1905).

Texte I

K. 2263 + 3973 , K. 3673 , K. 3940 , K. 4085 , K. 9686 ,
[Cur. Texts XX, 31.38] (K. 2263 + 3973 , K. 4085 publiés anté-
rieurement par Boissier , OA. 189.195) . Ajouter K. 124.

l. 1.2 identiques à I col. IV. 29.30 (catch. l.) , d'où l'on
peut conclure qu'en réalité II précédait I.

2 ana kiḫti.šu , au lieu de ina.

4 šaplā.nu , "en bas." , au l. de elānu , "en haut."

6 hi.ṣi.ni .

9.10 à rapprocher de I col. I, 10.11 et col. III , 28.29.

13.14 ident. à I col. IV, 10.11.

15.16 ident. à I col. II , 19.20 . A rappro. de K. 3782 , 1.2

(Boissier, Choix , 94) qui traite du KAK.ZAG.GA . Voir aussi I,

80.81 . Transcrire ik. fi. is , ou distinguer par un signe diacritique $\text{pi} = \text{𐤀}$ de $\text{pi} = \text{𐤀}$.

17.18 Transcrire $\text{na. par. ku. da. at}$, ou distinguer par un signe diacritique $\text{ka} = \text{𐤀}$ de $\text{ku} = \text{𐤀}$.

29.30 bibil ou surfontat .

37.38 $\text{GUD. UD. it} : \text{išahhi. it} = \text{'assaillira}$, . Cf. Astral. chald. Adad VII. 5 [-] ... $\text{birqu ūmi ultu libbi 𐤀šamōi}$ $\text{iš. ta. na. hi. ta}$, et *ibid.* 10.15 . Voir aussi Choix 238, 26-31 ('jaillissent' plutôt que 's'élèvent' !) .

harrānu doit être pris ici dans le sens de expédition guerrière, ou caravane , . Cf. déjà Choix , 63.65 l. 9 (𐤀𐤀𐤀𐤀 au l. de 𐤀𐤀𐤀𐤀) .

46 lire ina kirib et trad. 'hors du' , .

transcrire UD. DU par ušēsi 'fera sortir' , et consid. zar nam. ra comme le complément direct (équiv. de fušā aq. ra , cf. CT XX, 50, 19 f = Choix , 142, 17³) . On lit , en effet , 3A , 223 , 22.23 :

$\text{nam. ra iabi alak (T1) . ki}$

$\text{iabu nam. ra ilak (T1) . ki}$

et CT XX¹ , 43 , 34 :

1) Se rappeler à ce propos la locution :

$\text{nēa iššegû (sic!) . ma alaktu ipparasā}$ (Astr. Chald.

Sham. X. 97 et *sufl.*) . 2) Voir aussi ci-dessus p. 117 l. 22 et n. 2.

nam.ra iabi alak(T1).Ki , opposé à (32) :

ialu ira kirib mâtî nam.ra ušêgi (UD.DU).

51 et que sa b. ait une tige .

53 Restituer [lfi.ma 21].IM ikšu sud. Sur 21.IM , q.

Boissier, note sur la nouv. public. du Brit. Mus. , p. 14.

A.MAH = butuqtu (Vir. Suppl. 11411').

lire ib.kat.tak - Rapp. 53 de 90.

54 Restit. [šumma šA.šAB šal.gat u salma.āt] . Sur šalâqu , q. DA 141 , 8 et 9 : šumma is.bu uzne. šu šu.ul.lu.ga.

55 Restit. et corriger ainsi qu'il suit :

šumma [šA.šAB] [... ū [DIR].āt ?] rubû bîtât
ardâni.š u ūš mēi di = "Si la , le prince dirigera
les maisons de ses sujets".

59.60 ident. à II cl. N. 19.20.

61.62 ident. à I cl. N. 21.24. Biffer dans la tran-
scription [U] et dans la traduction 'la [cavité]' , . Cf.
ci. dessous I cl. I. 4 (p. 128).

65.66 ident. à I cl. IV. 25.28.

69 salî.mu plutôt que šul.mu . Cf. Thompson , AR n°

27 Rev. 3.4. Traduire 'paix' au lieu de 'bien-être'.

70 GA.ŠIR.HU = luru (Fossey , Contrib. 3058). Voir

1) même apodose dans Choix 180, 11 et aussi 81, 16.

aussi DA, 134.18.

Je lis *iṣakka.ar* et considère *ka.ṣu.ṣu* comme le compl. dir. Cf. DA.174.8 *du Bēl tēša ina māti iṣakkan.* — *kaṣuṣu* est de même sûrement un subst. — non un adj. constr. avec l'auxiliaire *ṣakānu* ! — dans I 78, 84, II cl. IV.18 et DA 110.18 = 115, 9^B.10^A (pali *du Nergal 21 dan.nu ka.ṣu.ṣu ina māti iṣakkan.ma*).

71 au lieu de :

libba ikdu.ud.ma TER ṣakin ina tam.har.tam ilu u.ṣur rubā, lire :

libbi.ša piṣū.ma TER ṣakin^u ina ūnu šuā (HAR).tā šamu.ū izan.nur. (= "et que son intérieur soit blanc et qu'il y ait un TER, ce jour-là, il pleuvra").

Remarquer que, d'ailleurs, *AR*, tout seul, ne signifie pas *kādānu* ; il faut *T14.AR*. Se garder aussi de confondre *ikdu.ud* avec *ikūu.ud*. En outre, la construction sujet + verbe + compl. (*ilu u.ṣur rubā* !) est extrêmement rare dans les textes divinatoires ; je n'en connais guère que l'exemple suivant :

CT. XX, 49.4 b : *ummā.ni e.ma ille.ku iṣakka.ar li.ta* et. ikid, 8 b : *ummān iati eli ummāni.lā iṣakka.ar*

Cf. Choix, 72, 7.8 ; 200, 36 où il faut lire *sāma(-ma) Tān* ; 206, 51 (*rapīṣ.ma piṣū.ma TER*).

li.tum.

72 ~~ATK~~ AT- = gi. rat perm. fém. s. I, de 771 . cf. α.
dessus p. 8 et 66 l. 9 [- kišad].su i. gur et p. 22, 24 l. 72.

73 - [šir. šī] gi. ra.

"invasion, ou incursion, plut. que 'marche'.

73-74 à rapp. de 91.92.

77-78 ident. à I cl. IV, 17.18.

77 Suppr. la devant i. šī. Le texte porte : mât
BAL.A dan. na im. mar et le passage correspondant I, cl.
IV. 17 : mât BAL dñr. ŋa. tam [im]mar. Il faut lire, sans
doute, dans les deux cas : mât nukurti dannatam
immar.

80.81 ident. (à qq. var. près) à I cl. II 21. 24 .
protase comparable à I, 15.16.

80 lire ezyibā. šu. ma.

83 tašab. bat "tu prendras", au l. de isab. bat
[le prince] prendra .

89 a. ki. lu

90 à rapp. de 53.

91.92 à rapp. de 73.74.

94 lire : šumma šA.TAB ka. lu. ša. ma . "si le
šA.TAB est dans son entier", cf. Choix 200, 37 šumma
V. šu NA ka. lu. šu. ma , et aussi CT XX, 50, 19 a.

95 imna.

- 103/4 opter entre "submersion", et "anéantissement".
- 109 lire i.ša.am.ma.ra , et comprendre "l'ennemi qui en veut à (mon) pays".
- 110 Suppr. [imhaš] . Trad. "celui qui du milieu de la ville est sorti".
- 113 Transc. DU.13 = 133i.13 , ŠA.TAB étant du fém.
- 114 lire ana šumālī (de même 107/8) šī kap.ša.at tibū.ut su.bar.ti.

Texte II.

k 3952 (+ 6253) + 12736 [CT. XX, 34.37 et DA 196.200].

col. 2 :

4.7.8 šumma.

4 lire : KI.MIN. ma u GIR , de même 7, 25 et col. II, 18-20 , col. IV 21/22 , 23/24. Rem. ; d'ailleurs, que ~~𒀭𒀭~~ alterne avec < , col. III, 19.20.

Suppr., par conséquent, dans la trad. des passages précités "la cavité". Le sujet du second membre de phrase est encore ŠA.TAB.

12.13 Restituer et lire (cf. ci. dessous, p. 126 ad. l. 46.):
iabū ina 𒄩𒄩𒄩 (OA. 197) mātī nam.zu ušāši

[umma.ni ina kirib mât] iabi nam.ra ušša.a ,

d'après 80, 7-19; 87, 3.4 (Choix 40).

14 imku.ut [ma uš.te] lim iaba adâk.ma

15 peut-être faut-il lire :

ina tu.ka.a.ti al] pâti.iâ LA⁴.ni.ma SUM.

Cf. DA. 165.17 :

... -ma iabu LA⁴.ka.ma ina tub.ka.ti.ka SUM.šu.

et aussi Choix 179.4 / 180, 5 :

ina tublâti.al pâti.ka APIN³ME³.ka.ma lâ SUM.ma.

Voir en outre Choix 86, 9 :

al pâti.ka iabu APIN³.ka.

16.17 Restit. et corriger ainsi :

[šumma ŠA.TAB KI.MIN.ma ... ša GIR ana šumêli

imku.ut.ma] uš.te.lim iabu u.sa.ma.ra.ma.

[... iabu šî] UD GAB illakû (Cf. ad. IV.4).

ad. I :

3 Cor. 89 en < , d'après Boissier, Choix p. 268 (ad. p. 196) et Note sur la nouv. publ. du B.M. , p. 12 (ad. pl. 35).

8 u.sa.ar.ši.ma "la renversera" de sêru, non
l'enserrera, de esêru !

9 ummâr iabi irfa kakki (ou miqitti ša) imjaqu.ut.

1) Cor. en APIN ?

2) Cor. en LA ?

10 u a-ra ina šubti ~~am-ma-ra~~ . " et qu' une pointe
dans le šubtu

Sur šubtu désignant une partie du corps , cf. Choix.
260 (ad. 192) et note , p. 4 (ad. pl. 6).

11 lire :

iabu ša u.ša.am.ma.ra.ku tu.šam[ga]t] , et trad :
"l'ennemi qui t'en veut , tu (le) renverras ..

cf. DA , 218 , 5.7 :

iabu ša lumun libbi u.kal.li.mu.ka ta.dak.

12 kakku šarri [ikân (- GIN.NA)] cf. Choix , 47.21 et 228,
46, ou encore [i.ra.bi.šu] DA , 118 , 22.

17/18 Restit. d'après I, 109 :

iabu [ša ana mâtî] | u.ša.ma.ra mâtî ilek.ki].

cl. II :

10.11 ikšu.ud [-ma a-ra išī.ma mâtî ilâni.ša] | itârû.
ši A

18 izzikû , mieux que arkûti.

21.24 ident. (à 99. var. près) à I, 80.81.

26 hi.[ši.ni ilî] cf. I.6.

28.29 ina eli.[ša šaki.in] | iabu ana šubti.iá iššir].ma.

cf. I, 9/10 , II cl. I 10/11.

col. IV :

6.8 lire :

tibu.ut lamti ~~me.1s.tam~~ mâtu ana dannati ipahhar⁴.ma
 šarru mât. ~~sa~~ me.1s.tam immarâ šēbūt ali ala u bēl.šū
 a.na šū (6 gimilli ?) inaddi.nu.

10.11 ident. à I, 13.14.

17.18 ident. à I, 77.78.

17 au lieu de rubû ... , lire : dēn.nja.tam [imjnar.

18 après la cū : [pašš ² Nergal.

19.20 ident. à I, 59.60.

lire : [šumma ina arki ŠA.TAB] GIR.ša , etc....

[Ši, derrière la ŠA.TAB], sa pointe , etc....

19 ummāni.iā

21.24 ident. à I 61.62.

25.28 ident. à I 65.66 Opter entre "désastre,, et "défaite,.

29.30 ident. à I, 1.2.

29 . GIR [ina libbi.ša šaki.in].

Commentaire :

p.26 l. 11. (668. 626 av. J. C.)

40 6. q. hi.1s.ni ilāni , DA, 230, 16 = Choix, 230, 16.

42 29 Br. 4409 = ~~28~~ šašbālu].

q. DA. 157. 10 l. pa.ah.har.



- p. 43 l. 35 gablahku n'est pas nécessairement le nom de l'arme d'la. Voir à ce sujet les remarques judicieuses de Boissier, Choix 78 et 124 suiv.
- 45 46 Cf. ci-dessus, p. 124 suiv.
- 53 u. bat. tak.
- 57 même orthographe. LID. HA dans Choix, 198, 10/14.
- 46 61-62 Suppr. [U] Cf. ci-dessus, p. 125.
- 47 69 Br. 11272 est à rayer de la liste des idgou.
- 71 Suppr. tamhartam. Cf. ci-dessus, p. 126.
- 72 Sur zi. rat Cf. ci-dessus, p. 127. cf. Choix, 98. 4.
- 48 75 138ao
- 77 (S.A. Smith, Misc. Texts, pl. xxiii... rev. 4).
- 88 Cf. 118. ZAA. RAA, n. d'un instrument de musique.
- 49 94 à suppr. tout entier, Cf. ci-dessus, p. 127.
- 50 10 à suppr. tout entier, Cf. ci-dessus, p. 130.
- 11 suppr. "idak. ku, écrit  , Cf. ci-dessus, p. 130.
- 57 16 Sur. gab. ru et Ki. bi. ru, p. du corps, Cf. ci-dessus, p. 50.
- 10 Sur la ME. NI, Voir principalement DA 217. 219.
- 19 Simple Var. orthogr. Cf. ci-dessus, p. 128. 4.
- 7 me. 16. tu (et. ansta. me. sat), s'oppose, le plus souvent, à taiartu, cf. DA, 95, 6. f.

TABLE **des Formes Verbales**

CONTENUES DANS

*le "Premier Supplément à la liste
des signes eunéiformes de Brūnnow"*



Table des formes verbales
contenues dans
le premier supplément à la liste des signes cunéiformes
de Brünnow.

I. Préfixes.

𒀭 :

𒀭 𒀭 : i.ru.ru.án , 361.

𒀭 . . . : it.ta.an.di , 1434.

𒀭 𒀭 : ga.mi.ir , 1698'.

𒀭 𒀭 𒀭 (Var. <<<) : ik.Kam.vi , 2688'.

𒀭 𒀭 𒀭 <<<] , 2697.

𒀭 𒀭 𒀭 . . . : uš.qa.am.ma. . . , 3432.

𒀭 𒀭 : im.ta. . . , 3739 add.

𒀭 𒀭 : a.si.án , 4302.

𒀭 𒀭 . . . , p. 75.120.

𒀭 : ik.ki , 4891' ; iš.ta.lal , it.ta.áš(-taš).lal ,

4893.

𒀭 𒀭 𒀭 : az.za.az. , 4893.

𒀭 𒀭 𒀭 . . .] : it.taz. . . , 2605 (lire 4936).

- 年 : it.tin.pu.úš , 5254 ; it.ta'an.di , 5261.
- 年 年 : ú.še.man.ni , 5253.
- 年 年 年 : in.ni.íp.ša.am , 5254.
- 年 年 : ana tur. . . . , 6331.
- 年 年 年 : i.tur , 6331.
- 年 年 : i.tu.ru , 6331.
- 年 年 , 6331.
- 年 年 年 , 7977'.
- 年 年 年 , 8508.
- 年 : it.ta'. ba.tum , 8954.
- 年 年 年 : 'a.ab.tum , 8954.
- 年 年 年 , 8954.
- 年 年 : ia.ab.bit , it.ta'. bat , 8954.
- 年 年 年 : ú.ta.tab.bit , 8954.
- 年 年 : ul..la.at , 8999.
- 年 年 年 : [úš.tál.pi.tum , 9507 con.
- 年 年 年 , 9507.
- 年 年 年 , 9507.
- 年 年 年 , 9507.
- 年 . . . : 13. . . , p.73.7.
- 年 年 年 : it.tan.tú.ú , 10653'.
- 年 年 年 , p.75.126.
- 年 年 : hi.li.gu . . . , 11819'.

𐎶𐎵𐎶𐎵 :

𐎶𐎵 : il.luk. 6645¹.

𐎶𐎵𐎶𐎵 :

𐎶𐎵𐎶𐎵 , p. 76. 182.

𐎶𐎵𐎶𐎵 : l.še.mu, 381.

*𐎶𐎵𐎶𐎵 (𐎶𐎵) : ú (15) - šal.l. man.ni , 7131¹.

𐎶𐎵𐎶𐎵 : im.ha.gu , 2562¹.

*𐎶𐎵𐎶𐎵 (𐎶𐎵) : hi.ša.nu , l.hi.ša.nim.ma , 5812².

𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵 : ta.ad.din , id.di.im(-nu).ma , 4202.

𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵 : i.nam.di.na , 4202¹.

𐎶𐎵𐎶𐎵 : ib.ta.na , 4304.

𐎶𐎵𐎶𐎵 : l.pu.šam.ma , 5254 (Cox. Refsoner).

𐎶𐎵𐎶𐎵 : ul.te.bi.ʔi , 5492.

𐎶𐎵𐎶𐎵 : ú.ma.al , 5813².

𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵 : ib.nu.ú , 6771.

𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵 : l.šak.ka.nu.ni , 6832.

𐎶𐎵 : it.mi.id , 7316¹.

*𐎶𐎵 (𐎶𐎵𐎶𐎵) : it.te.ʔi.hi , 3628².

𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵 : ú.tab.ba.bi.bi , 8954.

𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵 : ú.ab.bi.ma , 8954.

𐎶𐎵𐎶𐎵 : in.ni.ib.tu , 10673¹ , it.mu.hu , 10699.

𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵 :

𐎶𐎵𐎶𐎵 : it.te.su.šu , 2567.

𐎶𐎵 : uš.tál.li , 2981², an.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 : is.ki.pu , 3365.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 : ih.pi , 4722.

𐎶𐎵 , 3954.

𐎶𐎵𐎶𐎵 : i.ni.il , 3991.

𐎶𐎵 , p. 75. 113.

𐎶𐎵 : it.ta.ša.ab , 10523.

𐎶𐎵 : iz.ta.ši.(šh) , 10839' , it.ta.at.lak , 10823' ann.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 : ú.ma.az.gu.u , 10926.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 :

*𐎶𐎵 (𐎶𐎵 𐎶𐎵) : is.ša.zi.ih.šū , iz.ta.di , 2576'.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 :

𐎶𐎵 ... : la i.mah.ha.zu ... , 7696.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 :

𐎶𐎵 𐎶𐎵 : ul uš.tak.li.lu , 9142.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 :

𐎶𐎵𐎶𐎵 : i.ta.kal , 382.

𐎶𐎵𐎶𐎵 , p. 75. 119.

𐎶𐎵 : a.gab.ši , 5124 ; it.taš.lal , 5125'.

𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵 , 3954.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 :

𐎶𐎵𐎶𐎵 : it.tur , 1079.

[𐎶𐎵] : il.lik , 4871.

𐎶𐎵𐎶𐎵 : iš-šak.nu , 6818 (Cm. Reisman).

𐎶𐎵 : iš.ta.ka.nu , 10111.

*𐎶𐎵 (𐎶𐎵) : up.tah.hi.iz , 10336.

五 四 :

𠂔𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 , 1391.

𠂔 : par.zi. . . . , 1785.

𠂔𠂔𠂔 𠂔𠂔𠂔 : it.ta.aš.pa.ku , 3931.

𠂔𠂔 : uz.zu.zu , 4893.

𠂔𠂔 𠂔𠂔 [𠂔𠂔?] : ta.az.zi.[1/2] , 4893 corr.

𠂔𠂔 𠂔𠂔 : ih (ou uh).tal.liq , 11850.

五 四 𠂔 :

𠂔𠂔𠂔 (𠂔𠂔) : ú.ma.' : iz , 6579'

𠂔𠂔 : ú.ša. . . . di , 4895.

𠂔𠂔 𠂔𠂔 : ul.te.ziz , p. 73. 5.

𠂔𠂔 , p. 75. 124.

𠂔𠂔 : iö.ta.lal , 5388.

𠂔𠂔 𠂔𠂔 : ub.ä.il , 7057'.

𠂔𠂔 : is.su.uh , 7528.

𠂔𠂔𠂔 : ú.ta.ab.äi , 7620'.

𠂔𠂔𠂔 : ul.te.ni.il , 8991.

𠂔𠂔 : ú.ša.äi.lu , 10523.

五 四 𠂔 :

𠂔 : tuš.ziz , 7327'.

五 𠂔𠂔.𠂔𠂔 𠂔𠂔 :

𠂔𠂔 𠂔𠂔 (𠂔) : [ú.kap]pär , p. 74. 42. corr.

𠂔𠂔 𠂔𠂔 :

𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 : ú.gal.tit , 2076.

𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 :

𠂇 𠂇 : li.nu.uh.ka , 10540.

𠂇 𠂇 𠂇 :

𠂇 : uš.ta.gal.lil , 10132.

𠂇 𠂇 :

* 𠂇 𠂇 (𠂇) : li.mur.ka , 9324'.

𠂇 𠂇 :

𠂇 : ul i3.ga.az , 4893.

𠂇 𠂇 𠂇 . 𠂇 : a.a i3.it.ta.ä3 (-tai) la2.(la).

4898.

𠂇 𠂇 𠂇 :

𠂇 : ul c.ä , 11237.

𠂇 𠂇 :

𠂇 𠂇 𠂇 : in.ni.4.šü. , 5254.

𠂇 𠂇 𠂇 :

𠂇 𠂇 : ü.ta.ab.fi , 370'.

𠂇 ... : ü.šal.lil , 3576.

𠂇 : , p. 75.134.

𠂇 : i.gab.fi , 5124.

[𠂇 ?] : ü.ša.ab.ri.e , 5314.

𠂇 𠂇 : ü.ta.ab.fi , 7620'.

[𠂇 ?] : ü.tam.mi , 9417.

水 研 :

水 研 : i.lam.mad, 131.

水 研 水 研 : i.lam.mad, 131.

* 水 研 水 研 (水 研) : iō.ta.na.al.ōu, 1122¹.

水 研 水 研 : maš.tu.ú, 5126.

水 研 水 研 : ú.nak.kaz, 1143.

水 研 : (d).di, 1434.

水 研 水 研 水 研 : ú.še.mu.ú, 1535.

水 研 水 研 : i.paz.za.as, 1785.

水 研 水 研 : ... ba.a ..., 2335.

水 研 : te.iz, 2405.

水 研 水 研 水 研 : 2697.

水 研 水 研 水 研 : ú.na.ah.ha.an.ni, 3061².

水 研 ... : tē.ti.iz, p 73.12.

[水 研] : ú.ša.bil, 4870.

水 研 : ra.mi, 4939¹.

水 研 : te.pu.ūš, 5254.

水 研 水 研 : ú.še.man.ni, 5253.

水 研 水 研 水 研 : ūš.tab.za.a, 5314.

水 研 水 研 : ta.ri.iz ..., 5534¹.

水 研 水 研 水 研 : uz.az.zu.ú, uz.as.su.ú, 5322².

水 研 水 研 水 研 : [i.ša].as.su.ú, 6732¹.

* 水 研 [水 研] (水 研) : i.lak.ki, 11627².

水 研 水 研 ... : taš.kun ..., iō.šak ..., 6818.

𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 , 4832.

𐎶 , p. 75.140.

𐎶 𐎶 𐎶 : un.na.ās : ú.šar.rap , 7570'.

𐎶 ... 𐎶 , 7528.

𐎶 𐎶 : i.šad.di.hu , 7619.

𐎶 𐎶 , 7977'.

𐎶 𐎶 𐎶 : ú.šam.ra.aš , 9234.

𐎶 𐎶 : i.bu.ut , 8954.

𐎶 𐎶 , 8954.

𐎶 𐎶 𐎶 : a.ba.tim , 8954.

𐎶 𐎶 : a.na.lu , 8991 ; i.na.ár , 8994'.

𐎶 𐎶 𐎶 : i.na.ár , 8994'.

𐎶 𐎶 : it.ta.ki.pa , 9144 corr.

𐎶 𐎶 𐎶 : ú.šam.ra.aš , 9234.

𐎶 𐎶 𐎶 : i.mur.ki , 9411.

𐎶 𐎶 , 9506.

𐎶 𐎶 : tu.še.li , 9597 ; tu.še.ri.du , 9595.

𐎶 𐎶 ... : ih.har , 9866'.

𐎶 𐎶 : ta. šu , 11496.

𐎶 𐎶 𐎶 [𐎶] : ú.na.ās , 10288.

𐎶 𐎶 𐎶 : nu.ni.ch , 10540.

𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 : ú.še.čš.še.bu , 10523.

𐎶 : it.mu.hu , 10699.

𐎶 𐎶 𐎶 : it.ti.qu , 10679.

𣎵 𣎵 𣎵 : a.ha.ad , 10884.

𣎵 𣎵 𣎵 : ha.du. . . , 10886.

𣎵 𣎵 𣎵 : ih.mu.ufu , 11458'.

水 明 𣎵 :

𣎵 𣎵 𣎵 : ta.ad.din , 4102.

𣎵 : i3.3i.i3.3i. . . , 4893.

𣎵 𣎵 𣎵 : i ni.tik , 4935.

𣎵 𣎵 : : u.ra.ab.bi , 7031.

𣎵 : it.ki , 7688.

水 明 𣎵 𣎵 :

𣎵 𣎵 𣎵 : ul u.tar , 6331.

𣎵 𣎵 𣎵 : i.ga.am.mu.ru . . . , 11241.

水 明 𣎵 𣎵 :

* 𣎵 (𣎵 𣎵) : u. . . , 4025' , 5124.

𣎵 𣎵 𣎵 : (i.gaf).bu.ŋu , 5124.

𣎵 𣎵 : i.kal.la , 8957.

𣎵 𣎵 [𣎵 𣎵] : nar.ra.a . . . , 10297'.

水 明 𣎵 𣎵 𣎵 :

𣎵 𣎵 𣎵 : i.tar.bu.ŋu , 1072.

水 明 𣎵 𣎵 :

𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 , 7873.

水 明 𣎵 :

𣎵 , p. 75. 135.

水 明 𣎵 :

* 𐄎𐄎𐄎 :

* 𐄎𐄎𐄎 (𐄎) , 7201'.

* 𐄎𐄎𐄎𐄎 :

𐄎 : ta [3ag]. qa. al. la , 10110.

* 𐄎𐄎𐄎 :

𐄎𐄎𐄎𐄎 , p. 75, 138.

* 𐄎𐄎𐄎𐄎 :

𐄎𐄎𐄎𐄎𐄎 : iq. bu. ú , 531.

𐄎𐄎𐄎𐄎𐄎 : us. si. pu , 4595.

* 𐄎𐄎𐄎𐄎 :

𐄎𐄎 , 2258.

𐄎𐄎 ... : i. kē. pu. ū , p. 73. 13.

𐄎𐄎𐄎𐄎 , p. 75. 136.

𐄎𐄎𐄎 : ú. maō. ōa. lu (Var. -la[an.ni]) , 4414.

𐄎𐄎𐄎𐄎 , p. 75, 137.

𐄎𐄎𐄎 : i. ōa. na. an , 9539.

𐄎𐄎𐄎𐄎 i. ōa. an. na. na. an. ni , 9539.

𐄎𐄎𐄎𐄎 : i. nu. uš. ōa. an , 10288.

* 𐄎𐄎𐄎𐄎 ([𐄎𐄎𐄎]) : i. ha. bu. ub , 11235'.

* 𐄎𐄎𐄎𐄎 :

* 𐄎𐄎𐄎 (𐄎𐄎𐄎) , 4010.

𐄎𐄎 , p. 75. 141.

* BTA BTA :

𐄎𐄎 : i. duk. ka. an ... , 2687' an.

※ 四 十 :

※ : 13.3a. a3.3a.ni , 4895.

※ 四 十 :

※ 十 , p. 76. 162.

※ 四 十 :

※ [※] , 2571.

※ 四 十 :

※ 十 (※) : ta.qab.bi.i , i.qab.lu.lu , 19.qa.
bi.ki , 11238.

※ 四 十 :

※ : ip[pa.ʃa.as , 374.

※ 四 :

※ : mu.du , mu.di.a.at , 130.

※ 十 ※ : ki.nim , 2315.

※ : sa.bi.rat , 10839.

※ 四 十 :

※ , 130.

※ 四 十 :

※ : mu.da.a.tum (Var: -de.tum) , 130.

※ 四 十 十 :

※ 十 2335.

※ 四 十 :

※ : il.la.ku , 7167' com.

※ 四 十 十 :

水 下 千 年 出 :

水 下 千 年 出 : i. da. ak , 6309'.

水 下 千 年 :

水 下 千 年 : i. te. ni. ōu , 1071'.

水 ... : ta. ter. zu. ōu , 1072.

水 下 千 年 , 1434.

水 下 千 年 : i. ga. an. nu , 4204.

水 下 千 年 出 : la. ta. nam. din , 4202.

水 下 千 年 : la. ta. ab. ta. at , 8954.

水 下 千 年 : i. dal , 9565'.

水 下 千 年 :

水 下 千 年 , p. 76. 743.

水 下 千 年 出 :

* 水 下 千 年 (水 下) : is. si , 702.

水 下 千 年 出 :

水 下 千 年 : ub. lam. (ma) , 5312'.

水 下 千 年 : la. ta. ki. li , 10678' con.

水 下 千 年 出 :

水 下 千 年 : la. ta. ki. li , 10678' con.

水 :

* 水 (水) : la. i. mah. ha. zu , 7696.

* 水 下 千 年 (水) : ul. ōu. . . , 5638 con.

* * * * *

水 下 千 年 : ul. i. kal. la , 8957.

𐎠𐎡𐎢 : ul it.ta.na.al.lak 10675 ; ul i.ba.'a , 10676.

*𐎠𐎡𐎢 (𐎠𐎡𐎢) , 11629'.

*** :

𐎠𐎡𐎢 : ul 3a.ta.ma.du , 131.

𐎠𐎡𐎢 : ul i.ha.ár.zi , 1072'.

𐎠𐎡𐎢 , p. 76.145.

𐎠𐎡 ... : ul i. ... , p. 74.43.

𐎠𐎡𐎢 , 6331.

𐎠𐎡𐎢 : ul i.sab.ta.ta.an.ni , 10694.

𐎠𐎡𐎢 : ul a.had.du , 10884.

*** :

𐎠𐎡𐎢 : ul i.ba.'a , 10676.

*** :

𐎠𐎡𐎢 : ul ta.ab.šu , 4213.

𐎠𐎡𐎢 : ul ú.sah.hi.ru.šu , uš.ta.tah.zi.iz , 4419'.

𐎠𐎡𐎢, Var. du président.

𐎠𐎡𐎢 : ul da.mi.iq.šu , 5570'.

𐎠𐎡𐎢 : ul i.ba.'a , 10676.

*** :

𐎠𐎡 , 7873.

*** :

𐎠𐎡𐎢 : la to.ma.ga.zi.nu , 7475.

*** :

𐎠𐎡𐎢 : [u]l ip.ta.a , 1248.

* 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 :

𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 [𐎶𐎶] : ul i.li.'ú ... , 9413'.

* 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 :

𐎶𐎶 : ul i.šú.Ka , 11237 ; ul i.qab.fi , 11238.

* 𐎶 𐎶 𐎶 :

𐎶𐎶 : ul i.ša.an.na.an.Ka , 9539.

* 𐎶𐎶 :

𐎶𐎶 𐎶𐎶 : la i.te.ba.a , la i.te.ub. ... , la i.da.
ab. ... , 2335.

𐎶 , p. 76.146.

* 𐎶𐎶 :

𐎶𐎶 𐎶𐎶 , p. 76.147.

𐎶𐎶 𐎶𐎶 : ul i.kal.la , 2957.

* 𐎶𐎶 :

𐎶𐎶 𐎶𐎶 : ul il.lam.mad , 131.

𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 : ul il.lam.mad , 131.

𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 : lq i.du.ú. , 130 add.

𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 , 882.

𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶 , 882.

𐎶𐎶 : ul a.šib , 1696.

𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 : ul [l].lu.ú , 4392² corr.

𐎶𐎶 𐎶𐎶 : ul ub.bal , 4870.

𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 : ul il.li , 9597.

𐎶𐎶 (K) : ul i.šú , la i.šú.u , 11237.

新 永 昌 昌 :

• 昌 : liq. ti (- bu.ú) . Ka , 5124.

新 永 昌 昌 :

昌 昌 , p. 76. 148.

新 永 :

昌 : en. di . it , 5092.

昌 昌 , 5588.

新 永 昌 昌 :

• 昌 昌 (昌 昌) : ai i. lar. ra. an. ni , 4010².

... : la im. ma. ru. in. ni , p. 78. 22.

新 永 昌 :

昌 昌 : pa. ra. as , 4328.

昌 : i. za. az . , 4898.

新 永 昌 昌 :

昌 , 4488.

新 永 :

• 昌 昌 (昌) : la im. mah. har , 6599.

• 昌 昌 (昌) : la im. ha. ru , 6599.

新 永 昌 昌 :

昌 : it. ti. du. ú , 537.

昌 [昌] 昌 :

• [昌] (昌) : iš. ta. na. as. [si] , 9235.

昌 昌 :

昌 : ú. šar , 10109.

華 佗 經 集 :

* 華 佗 經 集 (華) : uš. la. ut (?), 382.

華 佗 經 :

華 佗 經 : tar. hi (-ha. a), 6733'.

華 佗 經 集 :

華 佗 經 集 : ta. āš. pu. uk, 6732.

華 佗 經 集 :

華 佗 經 集 , 1072.

華 佗 經 , p. 76. 151.

華 :

華 佗 經 : li. bi. ni. pu. uš, 5254.

華 佗 經 :

* 華 佗 (華) : is. sa. pah, 541'.

華 佗 :

華 佗 經 : li. nu. uk, 10540.

華 佗 經 集 :

華 佗 經 集 : li. ič. ōi, 6811.

華 佗 經 集 :

* 華 佗 (華) : [l]p. su. ha. an. nu, 537⁴ add. nu.

華 佗 經 集 :

[x] : lik. nu. ōi, 7322.

華 佗 經 集 :

* 華 佗 (華) : lu. ša. ōh. bi. ič, 528.

華 佗 :

𐎶𐎵𐎶𐎵 :

𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 : in.ne.es.si.in
: in in.ah.lu.uy.ti , 1391.

𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 , Var. du précédent.
𐎶𐎵 : id.di , 1434.

𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 : id.da , 1424.

𐎶𐎵𐎶𐎵... , p.76.152.

𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 : u.ma.al.la , 3393.

* 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 (𐎶𐎵) : ma.lu.ú.da , 1900^a , 11630^a.

𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 : id.di.a.am.ma , 5814^a.

* 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 (𐎶𐎵) : ta.áa.si.i , 702.

𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 : ta.ad.luh , 6915.

𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 ... , 7031.

𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 : i.na.sa.ah , 7528.

𐎶𐎵𐎶𐎵 : ta'.bu.ut , 8954.

𐎶𐎵𐎶𐎵 : sal.lum , 8999.

* 𐎶𐎵𐎶𐎵 (𐎶𐎵) : il.lak , 9383^a.

𐎶𐎵𐎶𐎵 : a.lak.ta , 9522.

𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 : ta.bar , 10677.

𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵 : u.šap.šī.𐎶𐎵 , 10815^a.

* 𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 (𐎶𐎵𐎶𐎵) : ... sa.

šī.𐎶𐎵 , 11630^a.

𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 :

𐎶𐎵𐎶𐎵 , p.76.153.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 :

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 : i ni.lik, 4935.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 : in.ni.ṣp.šu, 5254.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 : i.na.sah, 7528.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 , 8954.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 : ta.ad.di, 8992.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 : ta.ṣu.uš, 11304'.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 :

𐎶𐎵 Var. du suiv. (Reinson, 50.3).

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 :

𐎶𐎵 : e.ki.a.am li : lu : šab.šu, 10523.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 :

𐎶𐎵 : i.ša.as(-aš).si, 10373.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 :

𐎶𐎵 ... : iš.ta.nab.bi. ... , p.73.24.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 :

𐎶𐎵 : it. ... , p.73.29.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 :

𐎶𐎵 𐎶𐎵 : tak.tu.mun, 10831.

𐎶𐎵 :

𐎶𐎵 : i.ku.lu, 882.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 , 882.

𐎶𐎵 , p.76.156.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 : li.iḫ.ḫi.iḫ.ku.um.ma, 4893.

* 𣎵𣎵 (𣎵) : ta.as.si.i , tas.si , da.as.eu.ú , 702

𣎵𣎵 𣎵𣎵 : ip.pa.ă.ŭ.ku , 10814.

𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 :

𣎵 , p.76.154.

𣎵 𣎵 :

𣎵𣎵 𣎵 : fi.kul , 982.

𣎵𣎵 𣎵 , 3062.

𣎵𣎵 : li.nu.uh , 10540.

* 𣎵𣎵 𣎵𣎵 (𣎵) : še.te.ú , 10754.

𣎵 𣎵 𣎵 :

𣎵𣎵 𣎵 , 3062 𣎵.

𣎵𣎵 , 10540.

𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 :

𣎵𣎵 𣎵 , 3062.

𣎵 𣎵 :

𣎵𣎵 : š.ŭ.tu , 546. , ... zu.ú , p.73.27.

𣎵𣎵 , 546.

𣎵 : id.di , 1434.

𣎵𣎵 : id.da.α , 1434.

* 𣎵𣎵 𣎵𣎵 (𣎵 𣎵) : id.da.α , 1434.

𣎵 , p.76.155.

𣎵𣎵 𣎵 : ú.na.ah , 3061.

𣎵𣎵 : tu.um.mid , p.73.28. corr.

* 𣎵𣎵 𣎵𣎵 (𣎵) : š.š.α.eu.ú , 702.

[𣎵] : tuš.ʒiʒ, 7327^a.

𣎵 : tu.še.šib, 10523.

𣎵 𣎵 :

𣎵 𣎵 : li.ni.ih.hu.ka, 10540.

𣎵 𣎵 𣎵 :

𣎵 𣎵, 10540.

𣎵 𣎵 : li.ni.ih.ka, 10540.

𣎵 𣎵 𣎵 :

𣎵 𣎵 : li.ni.ih.hu.ka, 10540.

𣎵 𣎵 𣎵 :

𣎵 𣎵 : li.nu.uh, 10540.

𣎵 𣎵 𣎵(𣎵) :

𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 : (pal.hi.iš) li.iz.ʒi.ʒu.ka, 4939.

𣎵 𣎵 :

𣎵 𣎵 : u.še.ʒib, 1410.

𣎵 𣎵 𣎵 : ta.ad.di, 4417.

𣎵 (𣎵) : i.dam.mu.um, 7456.

𣎵 : i.ʒaʒb.li, 5124.

𣎵 𣎵 𣎵 :

𣎵 𣎵 : liq.qa.bi.ka, 11236.

𣎵 𣎵 𣎵 :

𣎵 : liq.ʒa.bi.ka, liq.bi.šun, 5124.

𣎵 𣎵, p. 76.157.

𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 :

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 :

𐎶𐎵 𐎶𐎵 : kan.šū.te , 7322.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 :

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 : lip.ša.ku , 3062.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 : li.nu.uh , 10540.

𐎶𐎵 :

𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 : it.te.nin.gi.li , 1589¹.

𐎶𐎵𐎶𐎵 : tuš.ha(š).za.ʾar , 2389² con.

𐎶𐎵𐎶𐎵 : ki.i.nu , ki.na.ku , 2390.

𐎶𐎵𐎶𐎵 : il.lik , 4874.

𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 : iz.az.az.ga.ni , 4939.

𐎶𐎵𐎶𐎵 : is.šab.la , 4942.

𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 : ta.tan.na[hu] , 6387.

𐎶𐎵𐎶𐎵 : ba.šū.ū , 6811.

𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 : i.ba.aš.ši , 6811.

𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 : ša.ka.nu , 6818.

𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 : ū.sap.pi[hi], 8508.

𐎶𐎵𐎶𐎵 : ik.kil , 8957¹ con.

𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 : ū.ta.ta.ab(-tab).bit , 8954.

𐎶𐎵𐎶𐎵 : šal.lum , 8999.

𐎶𐎵𐎶𐎵 : ū.si.id , 10342.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 :

𐎶𐎵𐎶𐎵 (𐎶𐎵) : uš.ta.šil , 4062¹.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 :

𐎶 𐎶 :

𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶 , 3062.

𐎶 𐎶 (𐎶) 𐎶𐎶𐎶 :

𐎶𐎶𐎶𐎶 , 7873.

𐎶 𐎶 :

𐎶𐎶𐎶𐎶 : ... in.ni.⁹.lum ; p.73.4.

𐎶 :

𐎶 [𐎶] : i.kā. ... , 2782.

𐎶𐎶 : in.ni.ṣp.ṣu , 2778.

𐎶 : uš.ga.am.ma.mu , 3482.

𐎶𐎶 : i.da.a.āš , 5030'.

𐎶𐎶𐎶𐎶 : ú.ša.ab , 5570'.

𐎶𐎶𐎶𐎶 (𐎶) : ú[nar.ra.tu] , 5583.

𐎶𐎶𐎶𐎶 : l.nar.ra.t , 5583.

𐎶𐎶𐎶 (𐎶)𐎶 : ú.nar.ra.tu , 5583.

𐎶𐎶 : a.na.as.sa ah , 6779 ; ú.za(k). ... , 6831' add.

𐎶𐎶 (𐎶) : a.na.ag.sa.ah , 6779.

𐎶𐎶𐎶𐎶 , p.76.161.

𐎶𐎶 : mu.riḫ.ti , 7031.

𐎶𐎶𐎶 : zu.ú.bi , 7031.

𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶 : ú.zaḫ.bu , 7031.

𐎶𐎶𐎶𐎶 : i.zu.ub.bu , 7031.

𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶 : ú.zaḫ.bu , 7031.

𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶 : za.ḫi.ṣ , 7031.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶 (Var. 𐎶𐎵) : ú.ra.bi , 7031.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 : i.ru.ub.lu , 7031.

𐎶 𐎶𐎵 𐎶𐎵 : ik.ka.su.u , im.ma.hu.u , 7877².

𐎶 𐎶𐎵 𐎶 : im.tah.ha.a , 7879.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 : i'.ab.bat , ú.tab.bit(-ba.tu) , 8954.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 , 8954.

𐎶𐎵 : a.ta.a ... , p.73.83.

𐎶𐎵 : sa.lil , sa.al.lu , sal.lum , 8999..

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 : a.da.al(-dal) , 9565¹.

*𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 (𐎶𐎵) , 10336.

𐎶𐎵 : ... sa.hi. ... 10339.

𐎶𐎵 : a.šib , 10523.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 : i.ha.am. ... , i.?.ša.šū ... , 11258¹.

𐎶𐎵[𐎶𐎵] , Var. du précédent.

𐎶 : ka.tim.tu(-ti) , 10831.

𐎶 𐎶 , p. 76.162.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 :

𐎶𐎵 , 9506.

𐎶𐎵 :

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 : mu.tir , 2405.

𐎶𐎵 :

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 : lu.pa.aš.ši.ih , 8062.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 : lil.li.ku.ni , 4871.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 :

𐒃𐒐𐒕𐒗𐒕 :

𐒃𐒐𐒕𐒗𐒕 . . . , 10391¹.

𐒃𐒐𐒕𐒗𐒕 𐒃𐒐𐒕𐒗𐒕 𐒃𐒐𐒕𐒗𐒕 : li.it.ku.nu, 4890.

𐒃𐒐𐒕𐒗𐒕 𐒃𐒐𐒕𐒗𐒕 , 3062.

𐒃𐒐𐒕𐒗𐒕 , 10540.

𐒃𐒐𐒕𐒗𐒕 𐒃𐒐𐒕𐒗𐒕 :

𐒃𐒐𐒕𐒗𐒕 𐒃𐒐𐒕𐒗𐒕 , 3062.

𐒃𐒐𐒕𐒗𐒕 𐒃𐒐𐒕𐒗𐒕 :

* 𐒃𐒐𐒕𐒗𐒕 (𐒃𐒐𐒕𐒗𐒕) : lu.na.ag, 4023².

𐒃𐒐𐒕𐒗𐒕 𐒃𐒐𐒕𐒗𐒕 : lu.uki.ki.su, 6727.

𐒃𐒐𐒕𐒗𐒕 𐒃𐒐𐒕𐒗𐒕 :

𐒃𐒐𐒕𐒗𐒕 𐒃𐒐𐒕𐒗𐒕 , p. 76-163.

𐒃𐒐𐒕𐒗𐒕 𐒃𐒐𐒕𐒗𐒕 :

* 𐒃𐒐𐒕𐒗𐒕 (𐒃𐒐𐒕𐒗𐒕) : tuö.ia.al, p. 74-45.

𐒃𐒐𐒕𐒗𐒕 𐒃𐒐𐒕𐒗𐒕 :

𐒃𐒐𐒕𐒗𐒕 : lu.qab.su, 531.

𐒃𐒐𐒕𐒗𐒕 :

* 𐒃𐒐𐒕𐒗𐒕 (𐒃𐒐𐒕𐒗𐒕) : hi.i.it, 9356².

𐒃𐒐𐒕𐒗𐒕 𐒃𐒐𐒕𐒗𐒕 :

𐒃𐒐𐒕𐒗𐒕 𐒃𐒐𐒕𐒗𐒕 : lul.luk.su, 4871.

𐒃𐒐𐒕𐒗𐒕 𐒃𐒐𐒕𐒗𐒕 :

[𐒃𐒐𐒕𐒗𐒕 . . .] : lu.uö.lu.la, 4398.

𐒃𐒐𐒕𐒗𐒕 𐒃𐒐𐒕𐒗𐒕 :

𐒃𐒐𐒕𐒗𐒕 : lu.ki.il.su, 519.

𐎠𐎡𐎴 𐎠𐎡𐎴 𐎠𐎡𐎴 :

[𐎠] : lîk.nu.ûn , 7322.

𐎠𐎡𐎴 𐎠𐎡𐎴 𐎠𐎡𐎴 :

𐎠𐎡𐎴 : lu.ûi.il.ûn , 519.

𐎠𐎡𐎴 𐎠𐎡𐎴 :

𐎠𐎡𐎴 : lî.ba.(ab).bal , 6108¹.

𐎠𐎡𐎴 𐎠𐎡𐎴 :

𐎠𐎡𐎴 𐎠𐎡𐎴 𐎠𐎡𐎴 : i.nam.din . . . , 4202.

𐎠𐎡𐎴 (𐎠𐎡𐎴) :

𐎠𐎡𐎴 𐎠𐎡𐎴 : lî.ša.kûn , 5820.

𐎠𐎡𐎴 𐎠𐎡𐎴 :

𐎠𐎡𐎴 𐎠𐎡𐎴 , p.76.167.

𐎠𐎡𐎴 𐎠𐎡𐎴 :

𐎠𐎡𐎴 : ša.qa.a.tû , ša.qa.at , ú.šak.ki.ka , 2068².

𐎠𐎡𐎴 𐎠𐎡𐎴 𐎠𐎡𐎴 :

* 𐎠 (𐎠𐎡) : ka.mi.i lu.uk.mi.ûn.ou , 3304¹.

𐎠𐎡𐎴 :

𐎠𐎡𐎴 𐎠𐎡𐎴 : ú.rab.ûn , 7031.

𐎠𐎡𐎴 𐎠𐎡𐎴 : uš.ta.šab.ûit , 9505¹.

𐎠 : i.qab.ûi , 10375¹.

𐎠𐎡𐎴 [𐎠𐎡] , 10540.

* 𐎠𐎡𐎴 𐎠𐎡𐎴 (𐎠𐎡) : i.šak.ki , 11630.

金部 𠂔 :

𠂔 : a. ša.ab , p. 74.53.

金部 𠂔 (𠂔) :

𠂔 𠂔 : iš.ta.na.ao.oi , 6732².

金部 𠂔 (𠂔) 𠂔 :

𠂔 𠂔 , 7081.

金部 𠂔 𠂔 :

... : ú.ša.ab ... , p. 74.54.

金部 𠂔 :

𠂔 : it.ta.oi , 7873.

金部 𠂔 :

𠂔 𠂔 : uš.ni.ih.ha , 5439.

𠂔 : mu.da.li.ih , 6915.

金部 目 :

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 : ú.ab.bat.tu.šu , 2954.

金部 目 𠂔 :

*𠂔 𠂔 (𠂔 𠂔) : iš.me.e , 1232.

金部 目 𠂔 𠂔 :

[𠂔 ...] : iš.šal.lum , 4898.

金部 目 𠂔 :

𠂔 𠂔 𠂔 : i.šal.la.lu.ni , 4898.

金部 目 𠂔 𠂔 :

𠂔 𠂔 𠂔 : i.šak.ku.nu.ni , 4440¹.

𠂔 𠂔 𠂔 : i.kal.lu , 6313.

𠄎𠄎 : iš.ta.ka.an , 6818.

𠄎𠄎 : ka.mi , 10683.

𠄎𠄎𠄎𠄎 :

𠄎𠄎 : ih.du.ši.im.ma , 10884.

𠄎𠄎 :

𠄎𠄎𠄎 : uš.ta.b.za.a , 5314.

𠄎𠄎 : uš. . . , 9506.

𠄎𠄎𠄎 : ú.ša.ah.ha.zu , 10674.

𠄎𠄎𠄎 :

𠄎𠄎𠄎 : . . . - ma.al . . . šu , p.74.55.

𠄎𠄎 :

𠄎𠄎 : iš.šal.lu , 5388.

𠄎𠄎𠄎 : ú.šal.pi.it , 9506.

𠄎𠄎 :

* (𠄎) : ú.bar.ni , p.74.47.

𠄎𠄎 :

*𠄎𠄎𠄎𠄎 (𠄎) : i.ta.b.š.nu.š , 2241.

𠄎𠄎 : iš.kun , 4897.

𠄎𠄎 : tam.nu , 9591.

*[𠄎] (𠄎) : ú.ša.aš.ši , 7220.

*𠄎 . . . (𠄎) : ú.gar.zi.in , 3319¹.

hi.bi.eš.ku : ú.mál.lu.ú , p.74.56.

𠄎𠄎 :

𠄎𠄎 , 1072.

𐎶𐎵𐎶 . . . : ad.[di] , 2565.

𐎶𐎵𐎶 : taš.ku.nu , 5042¹.

𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶 : im.ta.na.áš.šir , 5497¹.

𐎶[𐎶] (Var. 𐎶𐎵 𐎶𐎵) : uš.ma.(a)at , 7327¹.

*𐎶 . . . (𐎶𐎵) : il.ta.na.as.... , 2692¹.

𐎶𐎵𐎶 :

𐎶𐎵 𐎶𐎵 : iš.ta.nak.kan , 5421.

𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶 :

*𐎶𐎵 (𐎶𐎵𐎶) : ana.ku , 10432².

𐎶𐎵𐎶 :

*𐎶𐎵 : iz.zak.kan , 1262².

𐎶𐎵 : a.la.ki , 4871.

𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶 :

𐎶𐎵𐎶𐎶 : ú.ma.š.iz.ka , 933¹.

𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶 :

𐎶𐎵 : tal.lak.tu , 4871.

𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶 :

𐎶 , p. 76.77.

𐎶𐎵𐎶 :

𐎶𐎵 𐎶𐎵 : [iz].za.az.zu , 4893.

𐎶𐎵𐎶 :

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 , 1072.

𐎶𐎵 : la.sa.lil , 10550.

𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶 :

𐎶𐎵 𐎶 𐎶 𐎶 :

𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎶𐎶 : ul i.na.ah , 3061⁴ , ul i.pa.aš.šah
3062.

𐎶𐎵 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 :

[𐎶𐎶𐎶] : ul i.na.al , 8991 ; ul i.šal.lal , 8999.

𐎶𐎵 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 :

𐎶𐎶 : ul a.šal.lal , 10550.

𐎶𐎵 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 :

𐎶𐎶 : ul i.šal.lal , 10550.

𐎶𐎵 𐎶𐎶 𐎶𐎶 :

𐎶 : ú.šar , 10109.

𐎶𐎵 𐎶𐎶 :

𐎶𐎶𐎶 : ip.zik , 882¹ add.

𐎶 [𐎶𐎶] : is.pu.un , 4420.

𐎶𐎵 𐎶𐎶 𐎶𐎶 :

* 𐎶𐎶 (𐎶𐎶) : ik.šú.da.aš.šim.ma , 9542.

𐎶𐎵 𐎶 𐎶𐎶 :

𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 : i.šap.par.ka , 11150².

𐎶𐎶 𐎶𐎶 :

𐎶𐎶𐎶 ... : tu.šab ...] p.74.60.

𐎶𐎶 :

𐎶𐎶 : pi.hu.ú , 2396¹.

𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 : ú.a.di.ra.an.ni , 3723.

* 𐎶𐎶 (𐎶) : i.dam.mu.un 7456 ; uš.ka.ra.ar , 7456¹.

* 𐎲𐎠𐎧𐎺 (𐎲) : tu.dam.mu.um¹, 7456.

* 𐎲𐎠𐎧𐎺 (𐎲) : i.dam.mu.um, 7456.

* 𐎲𐎠𐎧 (𐎲) : at.ta.šab, 7456².

* 𐎲𐎠𐎧 (𐎲) : šur.šū.du, 9729¹.

𐎲𐎠𐎧 ... : i.nar.ru[ut], 5583.

* 𐎲𐎠𐎧𐎺 𐎲𐎠𐎧𐎺 (𐎲𐎠𐎧) : i.ša.as.si, 702.

𐎲𐎠𐎧 𐎲𐎠𐎧 : i.ša.ad, 10342.

𐎲𐎠𐎧 𐎲𐎠𐎧 : šs.ša.nur.du, 10342 Gu.

𐎲𐎠𐎧 𐎲𐎠𐎧 : a.ša.ku.ur, 10339.

𐎲 : a.qab.bi, 10375¹.

𐎲𐎠𐎧 : i.qab.bi, 11238.

𐎲𐎠𐎧 𐎲𐎠𐎧 :

𐎲𐎠𐎧 𐎲𐎠𐎧 𐎲𐎠𐎧 , 6331.

𐎲𐎠𐎧 𐎲𐎠𐎧 𐎲𐎠𐎧 :

* 𐎲𐎠𐎧𐎺 𐎲𐎠𐎧 (𐎲𐎠𐎧) : i3.si, 702.

𐎲𐎠𐎧 𐎲𐎠𐎧 𐎲𐎠𐎧 :

* 𐎲𐎠𐎧 (𐎲) , 7456.

𐎲𐎠𐎧 𐎲𐎠𐎧 :

𐎲𐎠𐎧𐎺 𐎲𐎠𐎧𐎺 : ū.kat.tu, 2697.

𐎲𐎠𐎧 𐎲𐎠𐎧 : i3.šak.nu.šu, 5820.

𐎲𐎠𐎧 𐎲𐎠𐎧 :

𐎲𐎠𐎧 : it.ta.lal, it.ta.'l.lal.an.ni, 10083¹; ...u3.qa.

am.ma.am, 10114¹.

𐎲𐎠𐎧 𐎲𐎠𐎧 :

𠂔𠂔𠂔𠂔 :

* 𠂔 (𠂔) , 9729.

𠂔𠂔𠂔𠂔 :

𠂔 : la i.gab.bi , 5124.

𠂔𠂔𠂔𠂔[𠂔] :

* [𠂔𠂔𠂔 (𠂔)] : i.kar.rab.ki , 4314.

𠂔𠂔𠂔 :

𠂔 : uš.še.sib.ba , 9626.

𠂔𠂔 :

𠂔𠂔 : li.tur , 6381.

Fragments.

𠂔 𠂔𠂔 , 814.

* 𠂔𠂔𠂔 ... (𠂔𠂔) , 1131.

... 𠂔𠂔𠂔𠂔 : ul i.nar.ru.ut , 5583.

... 𠂔𠂔 𠂔𠂔 , 10540.

... 𠂔𠂔 𠂔𠂔 : ú.tiž.ru , 1079.

... 𠂔𠂔 𠂔𠂔 : ú.šal.pi.tu , 9508.

... 𠂔𠂔 𠂔𠂔 : uš.te.bi.ʔi : 10676.

... 𠂔𠂔 𠂔𠂔 : ú.kin.nu , 4884.

... 𠂔𠂔 𠂔𠂔 : it.te.ki.in , 1143.

... 𠂔𠂔 𠂔𠂔 : it.ta.na.as.faa.ar , 10389.

II. Suffixes.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 :

𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵 . : i.ta.mar , 9358'.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 . . . :

𐎶𐎵𐎶𐎵 . : ina la i.šag . . . , 874.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 :

𐎶𐎵 . : šul.lim , 9834.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 :

𐎶𐎵 𐎶𐎵 . : uš.te.pi.š , 281.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 :

𐎶𐎵 𐎶𐎵 . : ar.ha , 7893'.

𐎶𐎵 :

𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 . : li.tu.úr , 6381.

𐎶𐎵𐎶𐎵 . : ul.la.nu.uk.ku , 6494.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 . : tas.ki.nu , 6818.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 . : ku.un.na.a.at , 538.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 . : i.bak.ki , 11628'.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 . : tas.ki.nu , 11978.

† 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 . : in.ni.š . lum , p. 73.4.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 . , Var. du précédent.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 :

𐎶𐎵 𐎶𐎵 . : áš.šá.qi.š , 5823'.

... ..
... ..
... ..
...

... ..
... ..
... ..
...

... ..
...

... ..
...

... ..
...

- : pa-lat , 446
... .. : za-ga , 407
... .. ka-le-ku , 4886.
... .. : za-tal , 6037.
... .. : ku-ma-lu-ú , 7085².
... .. : dam-ga , 7291.
... .. : ik-ku-zu , it-tan-gar , 8958¹.
... (...) ... : , 11627¹.
... .. : lb-nu-ú , 6771.
... .. : 'a-ab-tum , 8954.
... .. : [i]š-tál-pi-tum , 9507 corr.

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 . , 546.

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 . : ú.ab.bat.tu.śu, 8954.

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 . : iś.śal.lu, 5388.

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 :

𠂔 𠂔 𠂔 . , p. 76. 176.

𠂔 𠂔 . , p. 76. 178.

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 :

𠂔 𠂔 𠂔 . : nap.li.ś (- lis). su, 4010.

𠂔 𠂔 𠂔 :

𠂔 𠂔 . : ir.ta.um.ma, 4940'.

𠂔 𠂔 𠂔 :

𠂔 𠂔 𠂔 . , p. 76. 177.

𠂔 𠂔 . , p. 76. 179.

𠂔 ... :

𠂔 𠂔 . : it.taś.kan, 6818.

𠂔 :

𠂔 𠂔 . : śi.ki-in, 5042'.

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 . : ina a.a it.lu.ú, 2895.

𠂔 𠂔 𠂔 :

𠂔 𠂔 . : i.śa.ap.pa.ak, 110'.

𠂔 . , 1434.

𠂔 . , Var. du suivant.

(𠂔 𠂔) 𠂔 𠂔 𠂔 . : u.śam.za.aś, 9234.

𐎠𐎼𐎷𐎡𐎴 𐎠𐎹𐎶𐎵 𐎠𐎹𐎶𐎵 :

[𐎶] : *lik.nu.ūn* , 7322.

𐎠𐎼𐎷𐎡𐎴 𐎠𐎹𐎶𐎵 𐎠𐎹𐎶𐎵 :

𐎠𐎹𐎶𐎵 : *lu.bi.il.ūn* , 519.

𐎠𐎼𐎷𐎡𐎴 :

𐎠𐎼𐎷𐎡𐎴 : *ib.ba.(ab).bal* , 6108¹.

𐎠𐎹𐎶𐎵 :

𐎠𐎹𐎶𐎵 𐎠𐎹𐎶𐎵 𐎠𐎹𐎶𐎵 : *i.nam.din* ... , 4202.

𐎠𐎹𐎶𐎵 (𐎠𐎹𐎶𐎵) :

𐎠𐎹𐎶𐎵 𐎠𐎹𐎶𐎵 : *liš.ša.kan* , 5820.

𐎠𐎹𐎶𐎵 𐎠𐎹𐎶𐎵 :

𐎠𐎹𐎶𐎵 𐎠𐎹𐎶𐎵 , p. 76. 167.

𐎠𐎹𐎶𐎵 𐎠𐎹𐎶𐎵 :

𐎠𐎹𐎶𐎵 : *ša.qa.a.tū* , *ša.qa.at* , *ū.šak.ki.ka* , 2063².

𐎠𐎹𐎶𐎵 𐎠𐎹𐎶𐎵 𐎠𐎹𐎶𐎵 :

* 𐎠 (𐎠𐎹𐎶𐎵) : *ka.mi.i lu.uk.mi.is.su* , 3304¹.

𐎠𐎹𐎶𐎵 :

𐎠𐎹𐎶𐎵 𐎠𐎹𐎶𐎵 : *ū.rab.lu* , 7031.

𐎠𐎹𐎶𐎵 𐎠𐎹𐎶𐎵 𐎠𐎹𐎶𐎵 : *uē.ta.ṣab.ūt* , 9505¹.

𐎠 : *i.ṣab.ti* , 10375¹.

𐎠 𐎠𐎹𐎶𐎵 [𐎠𐎹𐎶𐎵] , 10540.

* 𐎠𐎹𐎶𐎵 𐎠𐎹𐎶𐎵 (𐎠𐎹𐎶𐎵) : *i.šak.ki* , 11630.

金 部 目 部 :

𠂔[𠂔] : a. ša.ab , p. 76.53.

金 部 目 部 (𠂔) :

𠂔 𠂔 𠂔 : iš.ta.na.ao.si , 6732².

金 部 目 部 (𠂔) 𠂔 :

𠂔 𠂔 𠂔 , 7031.

金 部 目 部 𠂔 :

... : ú.ša.ab ... , p. 76.54.

金 部 目 部 :

𠂔 𠂔 : it.ta.si , 7873.

金 部 目 部 :

𠂔 𠂔 : ūš.ni.ih.ha , 5439.

𠂔 : mu.da.li.ih , 6915.

金 部 目 部 :

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 : ú.ab.bat.tu.šu , 2954.

金 部 目 部 𠂔 :

*𠂔 𠂔 (𠂔 𠂔) : iš.me.e , 1232.

金 部 目 部 𠂔 𠂔 :

[𠂔 ...] : iš.šal.lum , 4898.

金 部 目 部 𠂔 :

𠂔 𠂔 𠂔 : i.šal.la.lu.ni , 4898.

金 部 目 部 𠂔 𠂔 :

𠂔 𠂔 𠂔 : l.šak.ka.nu.ni , 4440¹.

𠂔 𠂔 𠂔 : i.kal.lu , 6313.

目 𠂔 : iš.ta.ka.an , 6818.

𠂔 𠂔 : ka.mi , 10683.

新日年 :

𠂔 : iḫ.du.ši.im.ma , 10884.

新 𠂔 :

𠂔 𠂔 𠂔 : uš.tab.za.a , 5314.

𠂔 𠂔 : uš. . . , 9506.

𠂔 𠂔 𠂔 : ú.ša.ah.ha.zu , 10674.

新 𠂔 𠂔 :

𠂔 𠂔 𠂔 : . . . - ma.al. . . šu , p.74.55.

新 𠂔 :

𠂔 𠂔 𠂔 : iš.šal.lu , 5388.

𠂔 𠂔 𠂔 : ú.šal.pi.it , 9506.

𠂔 𠂔 :

* (𠂔) : ú.bar.ni , p.74.47.

𠂔 𠂔 :

* 𠂔 𠂔 𠂔 (𠂔) : i.lab.ḫi.nu.ši , 2241.

𠂔 : iš.kun , 4897.

𠂔 : tam.nu , 9591.

* [𠂔] (𠂔) : ú.ša.aš.ši , 7220.

* 𠂔 . . . (𠂔) : ú.gar.zi.in , 3319'.

hi.ḫi.eš.ḫu : ú.mál.lu.ú , p.74.56.

𠂔 𠂔 :

𠂔 𠂔 , 1072.

𐎶𐎵𐎶 . . . : ad.[di] , 2565.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 : taš.ku.nu , 5042¹.

𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶 : im.ta.na.áš.sir , 5497¹.

𐎶[𐎶] (Var. 𐎶𐎵 𐎶𐎵) : uš.ma.(a)at , 7327¹.

* 𐎶 . . . (𐎶𐎵) : il.ta.na.as. . . . , 2692¹.

𐎶𐎵𐎶 :

𐎶𐎵 𐎶𐎵 : iš.ta.nak.kan , 5421.

𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶 :

* 𐎶𐎵 (𐎶𐎵𐎶) : ana.ku , 10432².

𐎶𐎵 :

𐎶𐎵 𐎶𐎵 : iz.zak.kar , 1262².

𐎶𐎵 : a.la.ki , 4871.

𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶 :

𐎶𐎵𐎶𐎶 : u.ma'.iz.kā , 933¹.

𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶 :

𐎶𐎵 : tal.lak.tu , 4871.

𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶 :

𐎶 , p. 76.171.

𐎶𐎵𐎶 :

𐎶𐎵 𐎶𐎵 : [iz].za.az.zu , 4893.

𐎶𐎵𐎶 :

𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶 , 1072.

𐎶𐎵 : la sa.lil , 10550.

𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶 :

𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵 :

𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵 : ul i.na.ah , 3061⁴ , ul i.pa.aš.iah
3062.

𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵 :

[𐎶𐎵𐎶] : ul i.na.al , 8991 ; ul i.sal.lal , 8999.

𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵 :

𐎶𐎵𐎶 : ul a.sal.lal , 10550.

𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵 :

𐎶𐎵𐎶 : ul i.sal.lal , 10550.

𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵 :

𐎶𐎵 : ú.šar , 10109.

𐎶𐎵𐎶𐎵 :

𐎶𐎵𐎶𐎵 : ip.zik , 882¹ add.

𐎶𐎵 [𐎶𐎵𐎶] : is.pu.um , 4430.

𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵 :

* 𐎶𐎵𐎶 (𐎶𐎵𐎶) : ik.šú.da.aš.šim.ma , 9542.

𐎶𐎵𐎶𐎶𐎵𐎶 :

𐎶𐎵𐎶𐎶𐎶𐎶 : i.šap.par.ka , 11150².

𐎶𐎵𐎶𐎶 :

𐎶𐎵𐎶 ... : tu.šap ...] p.74.60.

𐎶𐎵𐎶 :

𐎶𐎵𐎶 : pi.hu.ú , 2396¹.

𐎶𐎵𐎶𐎶𐎶 : ú.a.di.ra.an.ni , 3728.

* 𐎶𐎵𐎶 (𐎶𐎵) : i.dam.mu.um 7456 ; uš.ka.ra.ar , 7456¹.

* 𐎶𐎠𐎫 (𐎶) : tu.dam.mu.um, 7456.

* 𐎶𐎶 (𐎶) : i.dam.mu.um, 7486.

* 𐎶𐎶 (𐎶) : at.ta.šab, 7456².

* 𐎶𐎶 (𐎶) : šur.šū.du, 9729¹.

𐎶𐎶 ... : i.nar.ru[ut], 5583.

* 𐎶𐎶𐎶 (𐎶𐎶) : i.ša.as.si, 702.

𐎶𐎶 𐎶 : i.ša.ad, 10342.

𐎶𐎶 𐎶 : ša.sa.nun.du, 10342 con.

𐎶𐎶 𐎶𐎶 : a.sa.hu.ur, 10339.

𐎶 : a.gab.bi, 10375¹.

𐎶𐎶 : i.gab.bi, 11238.

𐎶𐎠𐎫 𐎶𐎵 :

𐎶𐎠𐎫 𐎶𐎵 𐎶𐎵 , 6331.

𐎶𐎠𐎫 𐎶𐎵 𐎶𐎵 :

* 𐎶𐎶𐎶 (𐎶𐎶) : is.sī, 702.

𐎶𐎠𐎫 𐎶𐎵 𐎶𐎵 :

* 𐎶𐎶 (𐎶) , 7456.

𐎶𐎠𐎫 𐎶𐎵 :

𐎶𐎠𐎫 𐎶𐎵 : ū.kat.tu, 2697.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 : iš.šak.nu.šu, 5820.

𐎶𐎠𐎫 𐎶𐎵 :

𐎶𐎵 : it.ta.lal, it.ta'.lal.an.ni, 10083¹; ...uš.qa.

am.ma.am, 10114¹.

𐎶𐎠𐎫 𐎶𐎵 :

𠂔𠂔𠂔𠂔 :

* 𠂔 (𠂔) , 9729.

𠂔𠂔𠂔𠂔 :

𠂔 : la i.gab.bi , 5124.

𠂔𠂔𠂔𠂔 [𠂔] :

* [𠂔𠂔𠂔 (𠂔) : i.kar.rab.ki , 4314.

𠂔𠂔𠂔 :

𠂔 : us.še.sib.ba , 9626.

𠂔𠂔 :

𠂔𠂔 : li.tur , 6381.

Fragments.

𠂔 𠂔𠂔 , 814.

* 𠂔𠂔𠂔 ... (𠂔𠂔) , 1131.

... 𠂔𠂔𠂔𠂔 : ul i.naz.ru.ut , 5583.

... 𠂔𠂔𠂔𠂔 , 10540.

... 𠂔𠂔𠂔 : ū.tē.ru , 1079.

... 𠂔𠂔𠂔 : ū.šal.pi.tu , 9506.

... 𠂔𠂔𠂔 : us.te.bi.ʔi : 10676.

... 𠂔𠂔𠂔 : ū.kin.nu , 4884.

... 𠂔𠂔𠂔 : it.te.ki.in , 1143.

... 𠂔𠂔𠂔 : it.ta.na as.kā.ar , 10389.

II. Suffixes.

𐎶𐎵𐎶𐎵 :

𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵 . : i.ta.mar , 9358'.

𐎶𐎵𐎶𐎵 . . . :

𐎶𐎵𐎶𐎵 . : ina la i.šag . . . , 874.

𐎶𐎵𐎶𐎵 :

𐎶𐎵 . : šul.šim , 9834.

𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵 :

𐎶𐎵𐎶𐎵 . : uš.te.pi.š , 281.

𐎶𐎵𐎶𐎵 :

𐎶𐎵𐎶𐎵 . : ar.ha , 7893'.

𐎶𐎵 :

𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 . : li.tu.úr , 6381.

𐎶𐎵𐎶𐎵 . : ul.la.nu.uk.ku , 6494.

𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵 . : tas.ki.nu , 6818.

𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 . : ku.un.na.a.at , 533.

𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 . : i.bak.ki , 11628'.

𐎶𐎵𐎶𐎵 . : tas.ki.nu , 11978.

𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 . : in.ni.?' lum , p. 73.4.

𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 . , Var. du précédent.

𐎶𐎵𐎶𐎵 :

𐎶𐎵𐎶𐎵 . : áš.šá.qi.ló , 5823'.

𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵 : lab.ša.ku.ú , ina li.it.lu.ši.ka , 10533.

𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵 . , 533.

𐎶𐎵 :

𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵 . : a.na.as.sa.ah , 6779.

𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵 :

𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵 . , p.75.182.

𐎶𐎵𐎶𐎵 :

𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵 . : ú.zab.lu , 7031.

𐎶𐎵 :

𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵 . : lu.uk.ki.šu , 6727.

𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵 :

𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵 . : ul.ta.mur , 9354.

𐎶𐎵 :

𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵 . : pi.ta.at , 1416.

𐎶𐎵𐎶𐎵 . : iz.za.az.zu , 4893.

𐎶𐎵𐎶𐎵 . : ka.li.ku , 4886.

𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵 . : za.bil , 6157¹.

𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵 . : im.ma.lu.ú , 7085².

𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵 . : dam.ga , 7291.

𐎶𐎵𐎶𐎵 . : ik.ku.zu , it.tan. qar , 3958¹.

𐎶𐎵𐎶𐎵(𐎶𐎵𐎶𐎵)𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵 . , 11627¹.

𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵 . : ib.nu.ú , 6771.

𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵 . : 'a.ab.tum , 8954.

— 𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵 . : [uš.tál.pi.tum , 9507 012.

𐎶𐎵𐎶 :

𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶 . : aš. ba. a. ti ... , 10523.

𐎶𐎵𐎶 :

𐎶𐎵𐎶 . : u. ul. la. nu. uk , 6494.

𐎶𐎵𐎶 :

𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶 . : i. mur. ki , 9411.

𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶 . : ul in. nam. mar , 9411.

𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶 :

𐎶𐎵𐎶 . : ip. te. šim. ma , 1416.

𐎶𐎵𐎶 :

𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶 . : ki. i. nu , 2313.

𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶 . : i. ja. az. zu , 5531'. Corr.

𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶 . , 8954.

𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶 . : ki. nim , 2313.

𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶 (Var. 𐎶𐎵𐎶) . : la u. sah. hi.
ru. šu , uš. ta. tah. zé. iz , 4419'.

𐎶𐎵𐎶 . , Var. du suivant.

𐎶𐎵𐎶 [o] : i. ha. am. ... , i. ? . ša. šu ... , 11258'.

𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶 . , 10336.

𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶 . : uš. tab. za. a , 5314.

𐎶𐎵 :

𐎶𐎵𐎶 . : az. za. az , 4893.

𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶 [o] : ta. az. zi [iz] , 4393 var.

𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶 . : a. ha. ad , 10884.

... 𐎶𐎵 𐎶𐎵 . , 9506.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 :

𐎶 𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵 . : ul a.na.hi , 6387.

𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 . : li.it.ku.nu , 2390.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 [𐎶𐎵] :

𐎶𐎵 . : šag.gum.ma , 814.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 :

𐎶𐎵 . : l.ša.as.si , ma šā.sē.e.šu (šā') , 546.

𐎶𐎵 :

𐎶 𐎶𐎵 . : ša.ka.nu , 6818.

𐎶 :

𐎶 . : be.el(-li).ku , 6989.

𐎶 𐎶𐎵 :

𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵 . , 9234.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 :

𐎶 𐎶𐎵 . : ip.pa.al.[la.as] , 9297.

𐎶 :

𐎶 𐎶𐎵 𐎶𐎵 . : u.ta.tab.bit , 8954.

𐎶 𐎶𐎵 𐎶𐎵 . : it.tan.tu.u , 10653'.

𐎶 :

𐎶 𐎶𐎵 𐎶 . : ik.kam.ri , 2683' . con.

𐎶 :

𐎶 𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵 . . lu in.na.hu , 6387. con.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 . : šak.na.a.ta , 5820.

𠂇 𠂇 𠂇 . : i.na.no.sah , nu.us.su.hu , 7528.

𠂇 𠂇 . : ab.ti(n) , 8954 an.

𠂇 𠂇 𠂇 . : ia.ab.bat , 8954.

𠂇 𠂇 . , 9507.

𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 . : i.šā na.an , 9539.

𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 . : i.šāp.par.ka , 11150¹.

𠂇 :

𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 . : ina šah.lu.uq.ti , 1391.

𠂇 𠂇 . : i.ru.ub.bu , 7031.

𠂇 𠂇 . : ka.ʾ.it , 7877¹.

𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 . : iq.bu.ú , 531.

𠂇 𠂇 𠂇 . : ú.ma.al.la , 3893.

𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 . : ú.[nar.ra.tu] , 5583.

— 𠂇 𠂇 . : i.nar.zaṭ(š) , ú.nar.ṛa.tu , 5583.

— 𠂇 𠂇 . : i.ru.ub.bu , 7031.

𠂇 𠂇 𠂇 . : ú.zab.bu , 7031.

𠂇 𠂇 :

𠂇 . : na.še.e , 2325.

𠂇 :

𠂇 𠂇 . : šuk.lu.lu , 9142.

𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 . : i.za.an.ṇu.nu , 11399.

𠂇 𠂇 :

𠂇 𠂇 . : uš.šú.ṭi , 11187.

𠂇 :

𐎶 :

𐎶 𐎶𐎶𐎶𐎶 • : ul ina.áš.ši , ul ina.áš.šú.ú , 6148.

𐎶𐎶𐎶 • : zi.kab , 2063' con.

𐎶𐎶 • : iz.te.di , 5041.

𐎶𐎶 • , 8954.

𐎶𐎶 𐎶𐎶 • : ú.ab.bat , 8954.

𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 • : ta.áš.ši.i , 702.

𐎶𐎶 𐎶𐎶 • : i.bu.ut , 8954.

—— 𐎶 • : ta.šu , 11496.

𐎶𐎶 𐎶𐎶 • : la ta.ab.ba.at , 8954.

𐎶𐎶 𐎶𐎶 • , p.76.147.

—— 𐎶𐎶 • : ul i.kal.la , 8957.

𐎶𐎶 𐎶𐎶 • : ul ub.bal , 4870.

𐎶𐎶 • : li.in.ni.pu.uš , 5254.

𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 • , 8954.

—— 𐎶𐎶 • : ta.ad.di , 8992.

𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 • : ta.ad.luh , 6915.

𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 • , 882.

𐎶𐎶 𐎶𐎶 • : li.kul , 882.

𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 • : li.ni.ik.ka , 10540.

𐎶𐎶 • : ik.kil , 8957² con.

—— 𐎶𐎶 𐎶𐎶 • : ú.ta.ta.ab(.tab).bit , 8954.

𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 • , 7873.

𐎶𐎶 𐎶𐎶 • : ik.ka.su.u , im.ma.hu.u , 7877².

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 . , p. 76. 167.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 . : la uš.te.pi.il (= pil).lum , 271.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 . : uš.ta.sab.bit , 9505'.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 . : it.ta.lal , it.ta.'.lal.an.ni ,

10083' ; ... uš.ga.am.ma.am , 10114'.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 . : iṣ.sa.nun.du , 10342 cor.

... 𐎶𐎵 𐎶𐎵 . : ik.kal , i.tak.ka.lu , 882.

... 𐎶𐎵 . : uš.tir , 10109.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 :

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 . , 6331.

𐎶𐎵 :

𐎶𐎵 𐎶𐎵 . : a.sa.hu.ur , 10339.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 :

𐎶𐎵 𐎶𐎵 . : nu.ni.ik , 10540.

𐎶𐎵 :

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 . : ik (ou uk.) tal.

li.ga , 1391.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 . : i.qaḫ).bu.šu , 5124.

——— 𐎶𐎵 [q] : ... nar.ra.a. ... , 10297'.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 . , 7873.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 : ú.na.áš , 10288.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 . : ma.lu.ú.da , 1900' et 11630'.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 : ul i.li.'.ú , 9433'.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 . : ul] ip.ta.a , 2248.

𐎠𐎡𐎴𐎧 (𐎠𐎡) (𐎠𐎴) :

𐎠𐎡𐎴𐎧 𐎠𐎡𐎴𐎧 . , 4010².

< :

𐎠𐎡𐎴𐎧 𐎠𐎡𐎴𐎧 . : ul i.šú, 11237.

𐎠𐎡𐎴𐎧 :

𐎠𐎡𐎴𐎧 . : pi.tu.u , 6816.

𐎠𐎡𐎴𐎧 𐎠𐎡𐎴𐎧 :

𐎠𐎡𐎴𐎧 𐎠𐎡𐎴𐎧 . : ú.še.eš.še.šu , 10523.

𐎠𐎡𐎴𐎧 :

𐎠𐎡𐎴𐎧 . : mu.di.e , 130.

《《 :

𐎠𐎡𐎴𐎧 𐎠𐎡𐎴𐎧 . : ik.kam.ri , 2683¹corr

— 𐎠𐎡𐎴𐎧 𐎠𐎡𐎴𐎧 [o] , 2697.

𐎠𐎡𐎴𐎧 𐎠𐎡𐎴𐎧 𐎠𐎡𐎴𐎧 𐎠𐎡𐎴𐎧 𐎠𐎡𐎴𐎧 . , 1391.

𐎠𐎡𐎴𐎧 𐎠𐎡𐎴𐎧 . , 2697.

— 𐎠𐎡𐎴𐎧 𐎠𐎡𐎴𐎧 . : ha.du. ... , 10884.

𐎠𐎡𐎴𐎧 𐎠𐎡𐎴𐎧 . : id.di.a.am.ma , 5815¹.

𐎠𐎡𐎴𐎧 𐎠𐎡𐎴𐎧 𐎠𐎡𐎴𐎧 (𐎠𐎡) 𐎠𐎡𐎴𐎧 𐎠𐎡𐎴𐎧 . : (pal.hi.iš)

li.iz.zi.zu.ka , 4939.

𐎠𐎡𐎴𐎧 𐎠𐎡𐎴𐎧 𐎠𐎡𐎴𐎧 𐎠𐎡𐎴𐎧 . : it.te.nin.gi.li, 1391¹.

𐎠𐎡𐎴𐎧 𐎠𐎡𐎴𐎧 𐎠𐎡𐎴𐎧 . : iz.za.az.za.ni , 4939.

𐎠𐎡𐎴𐎧 𐎠𐎡𐎴𐎧 . : za.bi.iš , 7031.

𐎠𐎡𐎴𐎧 𐎠𐎡𐎴𐎧 𐎠𐎡𐎴𐎧 𐎠𐎡𐎴𐎧 . : i.lab.bi.nu.še , 2241.

《《 𐎠𐎡𐎴𐎧 :

— . ? —

《 𠂔 𠂔 ... :

𠂔 𠂔 . : uš. lu , 10523.

《 𠂔 :

𠂔 𠂔 . : iš. šal. la , 4942.

《 𠂔 𠂔 :

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 . : in. na. eš. ri. šu
: ša ša. ah. lu. uq. ti , 1391.

𠂔 :

𠂔 𠂔 . : it. tak. ki. pu , 9144.

𠂔 𠂔 . : ki. li. qu ... , 11819'.

𠂔 :

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 . , 4832.

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 . , p. 76. 143.

𠂔 :

𠂔 . : ši. rum , 5283.

𠂔 . : te. ki , 7688.

𠂔 𠂔 . : la ú. tar. ri(-um) , 283'.

𠂔 𠂔 . : la i. ba. aš. aš. ši. a , 10459.

𠂔 𠂔 . : ša. qu. u , ša. fe. a. tu , 2063'.

𠂔 𠂔 . : pi. ta. a , 2258.

𠂔 . : ma. la. at , 3739.

𠂔 . : a. šap , 4535.

𠂔 . : a. lik , 4871.

𠂔 . : ú. še. man. ni , 5253 ; šal. lu 5267' ;

zi.tu.ú , 5265.

𠂔 𠂔 𠂔 . : šu.pu.tu , 5688.

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 . : ma.lu.ú , ma.la.š[, 6147.

𠂔 𠂔 𠂔 . : a.š[.e (-t[) , 6509.

𠂔 . : te.ki , 7688.

[𠂔 𠂔] . : it.ta.š[, 7873.

𠂔 [.] : i.da.a , 10092'.

𠂔 . : a.ša.ki , 10523.

𠂔 . : ni.te.'ú , 10699'.

𠂔 𠂔 𠂔 . : ú.še.man.ni , 5258.

— 𠂔 𠂔 . : 6331.

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 . : iš.me.e , 1282.

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 . : i.ga.am.mu.ru ... , 11241.

𠂔 𠂔 𠂔 . : ú.še.man.ni , 5258.

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 . : i.ša.an.na.na.an.ni , 9529.

————— 𠂔 . : i.nu.uš.ša.an , 10288.

𠂔 𠂔 𠂔 . : 9506.

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 . : ul ša la.ma.du , 131.

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 . : ul i.šú.ka , 11237 ; ul
i.qab.bi , 11238.

𠂔 𠂔 𠂔 . : ul il.lam.mad , 131.

𠂔 𠂔 𠂔 . : id.da , 1434.

𠂔 𠂔 𠂔 . : p.76. 153.

𠂔 𠂔 𠂔 . : in.ni.ip.šu , 5254.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 . : a.lak.ta, 9522.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 . : liq.ga.bi.ka, 11238.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 . : tak.tu.mu, 10831.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 . : id.da.a, 1434.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 . : šu.pu.tu, 5688.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 . : in.ni.ip.su, 2778.

— 𐎶𐎵 . : im.tah.ha.a, 7879.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 . : at.ta.šab, 7456².

𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 . : i.kal.lu, 6313.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 . : i.gab.bi, 11238.

... 𐎶𐎵 . : tu.ur, 6331.

𐎶 𐎶𐎵 :

𐎶𐎵 𐎶𐎵 . , 9234.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 . : tu.šal.pi.it, 9506.

† 𐎶𐎵 𐎶𐎵 . : ū.šal.pi.it, 9506.

𐎶 𐎶𐎵 :

𐎶 𐎶𐎵 . : ša.ni. . . , ša.na.at, 1148.

𐎶 𐎶𐎵 . : nu.ma.at, 1553¹.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 . , 2335.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 . : e.si.ir, 5812¹ con.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 . : ma.ar.uz, 9234, mar.su 7110¹,
mar.ša, 9235¹.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 . , 9542.

𐎶𐎵 𐎶𐎵 . : it.tah.na.¹¹as.rab.bit, . . . ut.ta.tum, 10288¹.

†[五] 永明所訂正。: i.ku.bu.ub, 11235'.

田 禾 田 田 田 . : i. qab. bu. su , i. q. bi. ki ,
 la. qab. bi. i , 11238.

※ 年 年 . : in . ni . ip . sú , 5254 .

* 177 CEA • : l.n.a.2 , 8994'.

* 477 478 . : ul il. lam. mad , 131.

𠩺 𠩺 𠩺 𠩺 𠩺 . : kan.šú.te, 7392.

附 录 :

• : du. ů. š. ú. ů , 10744' .

↑ 𠄎 𠄎 • : in.ni.ṽ.sa.am, 5254.

444 . 9507.

天 地 人 三 才 • , p. 36. 145.

— ENA • , 6331.

/// E F • , 7415'.

IF A :

५५५ • : śul. pu. tū , १५०७.

十 永 照 四 十 五 . : us. si. pu, 4535.

॥ अथाः

✱ ॥ ॥ • : la i.du'u , 130 add.

卅三：

四。 , p. 36. 150.

正印：

. : iš. ša. su. ú , 702.

生 4 号 田 . : ul sú . . . , 5638 cm.

𐎶 𐎶 :

𐎶𐎶𐎶𐎶 . : ur.ra.a , 7622 .

𐎶𐎶𐎶𐎶 . : šul.pu.tum , 9507.

𐎶 𐎶𐎶𐎶 . : ū.ša.nu . . . , 11545.

𐎶𐎶𐎶𐎶 . , 10744'.

𐎶 𐎶 :

𐎶𐎶𐎶𐎶 . : im.ku.ru , 4501.

𐎶𐎶𐎶𐎶 . : is.si , 6732' con.

𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶 . : dam.ki.iš , 7291.

𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶 . : ša ab.lu.ū , 9381'.

𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶 . : ū.naz.ra.tu , 5583.

— 𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶 . : ū.zab.bu , 7031.

𐎶 𐎶𐎶 :

𐎶𐎶𐎶𐎶 . : šal.lum , 8999.

𐎶 𐎶 :

𐎶𐎶𐎶𐎶 . , 9507.

𐎶 𐎶 𐎶𐎶 :

𐎶𐎶𐎶𐎶 . , 2063'.

𐎶 𐎶 𐎶𐎶] :

𐎶𐎶𐎶𐎶 . : mu.tir , 2405.

𐎶 𐎶 . . . :

𐎶𐎶 . : ma.lu.ū , 3393.

Addenda.

Réfixes.

𐎠 :

𐎠𐎡 : i.te.dir , 10083.

𐎠𐎢 :

𐎠𐎢𐎠𐎢 : ina.ta.na.at.bak , p.74,85 corr.

𐎠𐎢𐎠𐎢 : i.ru.ub.bu , 7031.

Suffixes.

𐎠𐎢𐎠𐎢 :

𐎠𐎢𐎠𐎢 . : ri.si.su , 11239.

𐎠𐎢𐎠𐎢𐎠𐎢 :

𐎠𐎢𐎠𐎢𐎠𐎢 . : ú.gal.li.lu.su , 7085' corr.

𐎠𐎢𐎠𐎢 :

𐎠𐎢𐎠𐎢 𐎠𐎢 . : ina.ta.na.at.bak , p.74,85 corr.

𐎠𐎢 :

𐎠𐎢𐎠𐎢𐎠𐎢 . , 332.

𐎠𐎢𐎠𐎢 . : i.te.dir , 10083.

𐎠𐎢 :

𐎠𐎢𐎠𐎢 . : šul.pu.tu , 9507.

𐎠𐎢𐎠𐎢 :

𐎠𐎢𐎠𐎢𐎠𐎢𐎠𐎢 . : ú.kap.pár , 3308' corr.

Nouveaux Fragments

INÉDITS

DU MUSÉE BRITANNIQUE



INDEX

K. 2158.....	p. 198-9	K. 11029.....	p. 193
K. 2172.....	187-8	K. 11082.....	192
K. 2302.....	201-3	K. 11179.....	193
K. 2325.....	190	K. 12103.....	194-5
K. 3331.....	200	K. 12393.....	191
K. 6482.....	204	K. 12649.....	195
K. 6695.....	205	K. 13325.....	206-7
K. 6762.....	200		
K. 6943.....	206	Rm. 424.....	207
K. 7938.....	194	D. T. 308.....	196
K. 8068.....	205-6		
K. 9561.....	196-7	81, 2-4, 242.....	189-190
K. 11004.....	197-8	82, 5-22, 520.....	191.



1. Divination

K. 2172
Recto.

	「 一 𠄎 𠄎		
	「 一 𠄎 𠄎		
	「 一 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎		
	「 一 𠄎 𠄎		
5	「 一 𠄎 𠄎		
	「 一 𠄎 𠄎		
	effacé		
	「 一 𠄎 𠄎		
	「 一 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎		
10	effacé		
	「 一 𠄎 𠄎		
	「 一 𠄎 𠄎 「 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎		
	「 一 𠄎 𠄎	𠄎	𠄎 𠄎 𠄎
	「 一 𠄎 𠄎	𠄎	𠄎 𠄎
15	「 一 𠄎 𠄎	𠄎	𠄎 𠄎
	「 一 𠄎 𠄎 「 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎		
	「 一 𠄎 𠄎	𠄎	𠄎
	「 一 𠄎 𠄎	𠄎	𠄎
	「 一 𠄎 𠄎	𠄎	𠄎
20	「 一 𠄎 𠄎	𠄎	𠄎
	「 一 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎		
	「 一 𠄎 𠄎	𠄎	𠄎

K. 2172.

Perso.

	𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	𠂇
	𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	𠂇
	𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	𠂇
	𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	𠂇
5	𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	𠂇
	𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	𠂇
	𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	𠂇
	𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	𠂇
	𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	𠂇
10	𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	𠂇
	𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	𠂇
	𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	𠂇
	𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	𠂇
	𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	𠂇
	𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	𠂇
15	𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	𠂇
	𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	𠂇
	𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	𠂇
	𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	𠂇
	𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	𠂇
	𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	𠂇
20	𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	𠂇

10)

15)

K. 2325.

5

10

82.5.22.520

col. 1.

5 家 眼 以 以
 年 以 不 全 眼
 开 耳 耳
 耳 以 耳
 10 前 以 以 耳
 年 以 不 全 眼
 耳 耳 口 一 耳
 由 耳 耳 人
 年 以 不 全 眼
 一 耳 耳 人 人
 耳 耳 口 人 不 全 耳
 耳 全 耳

82.5.22.520 col. 2, dern. R.

耳 耳 耳 耳 耳
 耳 耳 耳 耳 耳
 耳 耳 耳 耳 耳
 耳 耳 耳 耳 耳

K. 12393

col. de gauche.

耳 耳
 耳 耳 耳 耳
 耳 耳
 耳 耳 耳
 耳 耳 耳
 耳 耳

K. 7988.

[illegible]

2. Extispicine.

K. 12103.

人 謂 中 乎 又 知 平 爲 誰 姐
人 謂 中 乎 又 知 今 國 以
目 一 千 編

3.


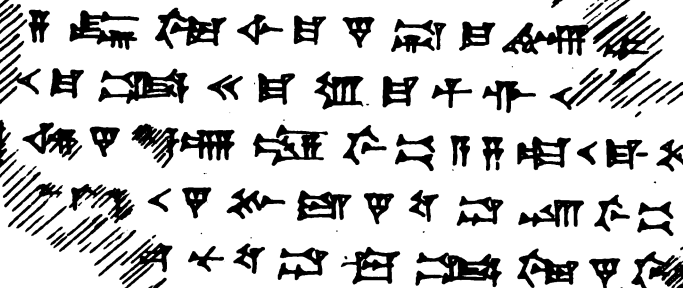
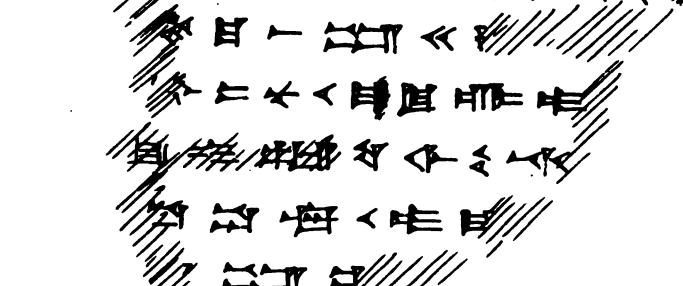
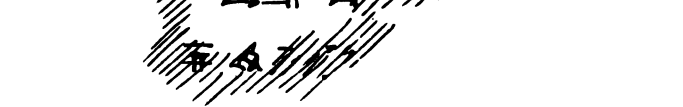
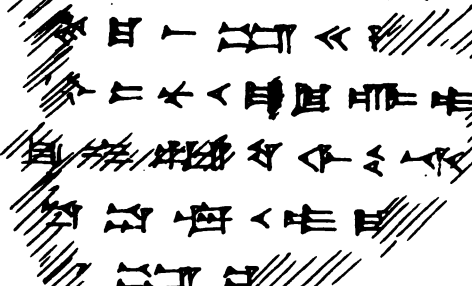
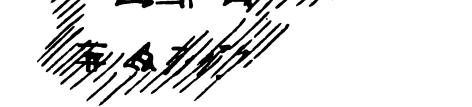
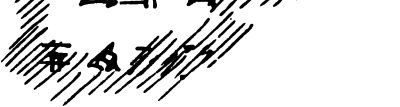
DT. 305.

5.

10.

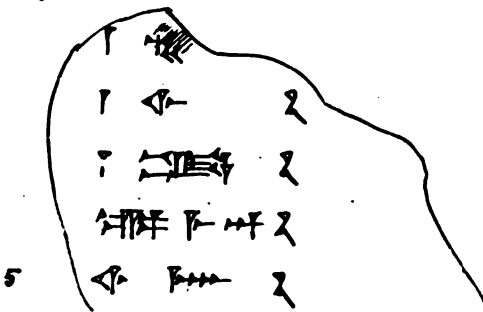
K. 9561.

5.

10.    
15.  
20. 

4. Astrologie (?).

k. 11004.



5.

/// 甲 子 年 丙 午 月

五五五五五















飛 天 舞 臺

/// 耳 胆 各 女 胆

10.

目 录

五、六、七、八、九

自那以後，

五子印金

१११

5.

呼 呼 呼 呼 呼

人日食肉




南 西 北 東

解 案 五 四 一

自 來 水 自 來 水

不亦樂乎

五五五五五

10.

於此可見其時之盛。

米 魚 魚

5. magie.

K. 3331, ll. 1.7 = Magia VIII, 15.21.

Mag. VIII, - 8.12 :

21^a 𐤀𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍21^b 𐤀𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍21^c 𐤀𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍21^d 𐤀𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍21^e 𐤀𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍

K. 6763.

𐤀𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍

𐤀𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍

𐤀𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍

𐤀𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍

5. 𐤀𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍

𐤀𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍

𐤀𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍

𐤀𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍

10. 𐤀𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍

𐤀𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍 𐤏𐤍

30
 35
 40

K. 6695.

5.

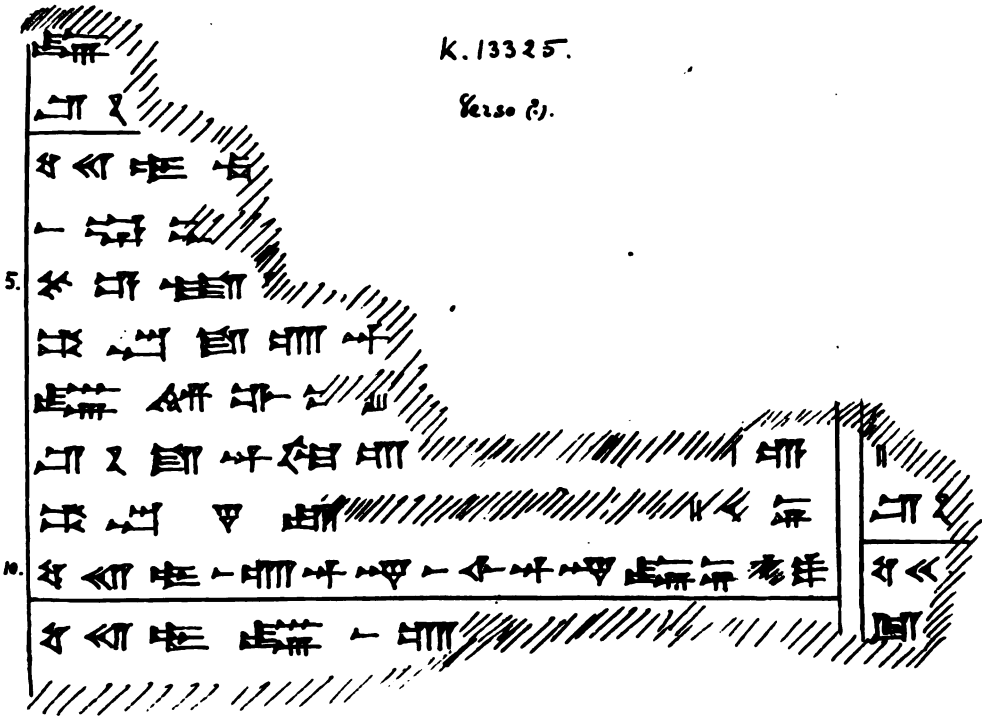
K.8068.

5.

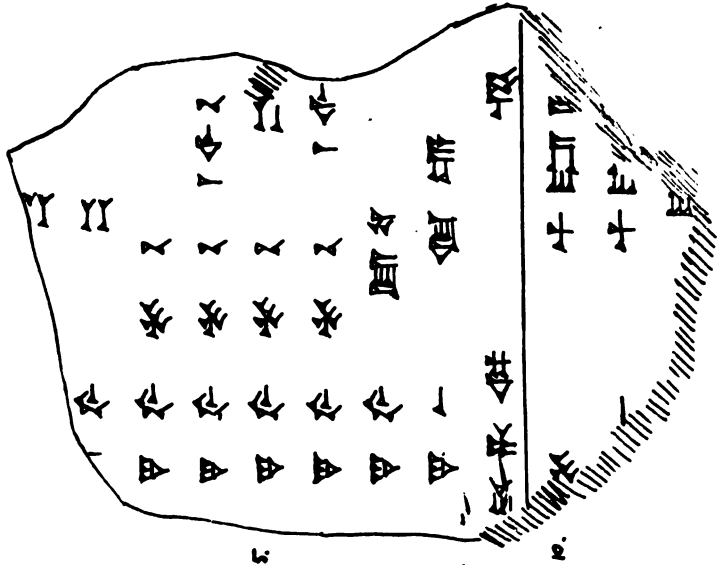
io.

K. 13325.

Verso (2).



Rm. 424.



Remarques.

K. 2172 à K. 12393 . Textes du même genre : K. 196 (Pinches, Texts, II suiv.), K. 2050 (Vir. Fragm. t. divin. II suiv, trad. dans Rev. Sém. XII, 271. 274¹). Voir en outre : Boissier, Choix, II, 15 s. ; DT. 157 + 171 Verso & Craig, AT, 62). Le fragment K. 12685 est sans valeur (- ina arah Nisanni bitu ... , etc...).

K. 11082 l. 10 peut être ~~𐎶𐎵𐎶~~ < ~~𐎶𐎵𐎶~~] . Cf. Rev. Sém. XIII. 362, 22. l. 13 à la fin ~~𐎶𐎵𐎶~~ ~~𐎶𐎵𐎶~~ , d'après Bezold, Cat. 1138.

K. 11179 Recto, 2 cf. K. 11082, 13.

K. 11029 , 6 akāl šadī ikkal , cf. ci-dessus , p. 62 et 95, l. 37.

K. 7938 , 1 = K. 11029 , II (?).

K. 12103 , 3 , cf. Boissier, Choix , 207, 7.

K. 12649 , 7 Sur tār.ik, cf. Choix , 62, 4. 5 (= Vir. fragm. t. div. 6) et DA, 226, 14 (Choix , 223). Voir aussi ci-dessus, p. 54 et Hunger, Becherwahr. 61 s.

g. di.ku ná.di , cf. DA. 217, 2 s. ; Choix , 124.

1) Lire p. 271, l. 23 mât au l. de bēl (cf. ci-dessus, p. 42 l. 8 et n. 2).

2) Recto de contenu astrologique . Verso, 8 lire ~~𐎶𐎵𐎶~~ , etc... ; l. 12 peut être ~~𐎶𐎵𐎶~~ au l. de ~~𐎶𐎵𐎶~~ ; l. 20 𐎶 au commencement.

H. kam.tum nada.át , cf. Choix , 124.

K. 9561 , 8 . 1 rappz. de DT. 305 , H.

H . 1 rappz. de DT. 305 , 10.

H . Peut. être [al. mja. nu. tam illa. ak.

K. 2158 , Recto 10 , cf. K. 2048 obv. 29 (Craig, AT, 18).

H cf. 79, 7-8, 179 , cl. d. 6 (Craig, AT. 64) ~~PK~~ ~~Pom~~
~~Pom~~.

K. 2302 , 13-26 , trad. dans Rev. Sémi. XII , 270^{1/2}.

K. 6695 , 4 suiv = K. 6482³ , 2 suiv.

K. 8068 , 2 ss = K. 6695 , 8 ss. , très probablement.

H , peut. être NI.DUB (cf. Choix , 4) au l. de NI.UM.

1) l. 5,7 et suiv. lire liökur.

2) Fragn. t. divin. p. 19 l. 17 ~~AT~~ , au l. de ~~AT~~ ; p. 20
 l. 22 ~~T~~ au l. de ~~P(?)~~ ; à la fin ~~AT~~ ~~AT~~ ; l. 16.28
~~AT~~.

LA SYNTAXE DU VERBE SUMÉRIEN

Par STEPHEN LANGDON, Ph. D.

AVANT-PROPOS

Ce travail comprend deux parties.

Dans la première, j'étudie la structure de la phrase, et, tout particulièrement, de la forme verbale sumérienne, dans l'intention de mettre en lumière le rapport étroit qui, à mon avis, unit cette langue aux langues indo-germaniques ¹. Je crois, en effet, être arrivé à établir l'existence en sumérien de la construction participiale absolue, de conjugaisons participiales formées au moyen de l'auxiliaire « être », de verbes composés gouvernant le datif. De plus, l'agence s'exprime en sumérien au moyen de prépositions, mais le nom de l'instrument se met à l'ablatif.

Le principe fondamental de la grammaire sumérienne est que le verbe doit être mis en rapport avec tous les éléments de la phrase au moyen soit de suffixes possessifs, soit de préfixes démonstratifs. L'application de ce principe est poussée

1. Dans un autre travail, sous presse, *The Syntax of Compound Verbs in Sumerian*, j'ai cherché à démontrer l'origine indo-germanique de certains mots sumériens des plus usités.

si loin que la forme verbale reproduit jusqu'aux cas des divers éléments et jusqu'aux nuances adverbiales.

J'estime que la conjugaison primitive est la conjugaison suffixe (infinitif + un seul pronom), fondée sur l'idée de possession. Cette conjugaison aura ensuite été abandonnée et remplacée par la conjugaison habituelle : infinitif + démonstratifs, susceptibles de reproduire tous les éléments de la phrase avec leurs cas. La conjugaison suffixe tomba dès lors au second rang, si bien que nous n'en trouvons plus trace que dans les phrases dépendantes.

La seconde partie de ce travail est une liste de toutes les formes verbales fournies par les textes sumériens classiques. Je me plais à remercier ici M. Et. COMBE, élève de l'Ecole des Hautes-Etudes, pour le concours diligent qu'il m'a prêté en mettant en ordre les formes contenues dans les inscriptions de Gudéa.

Cette étude s'appuie principalement sur le récent ouvrage de Fr. THUREAU-DANGIN : *Les inscriptions de Sumer et d'Akkad*¹. Il m'eût été impossible d'exposer le système verbal sumérien sans les travaux du savant auteur des *Recherches sur l'origine de l'écriture cunéiforme* et du livre précité. Ses notes sur les cylindres de Gudéa (ZA, xvi, xvii et ISA) m'ont été, en particulier, du plus précieux secours.

Enfin, je veux exprimer mes remerciements à M. Ch. VIROLLEAUD, pour son aide dans la correction de mon manuscrit et des épreuves.

1. En abrégé ISA.

PREMIÈRE PARTIE

SYNTAXE

I

L'INFINITIF

Dans le langage primitif, le sujet et la racine verbale (infinitif) sont simplement juxtaposés; ex. *galu tum* = « homme » « porter », pour dire « l'homme porte ». Certes, nous n'avons plus d'exemple d'une construction aussi rudimentaire, mais l'emploi qui est fait de l'infinitif dans la langue classique nous conduit nécessairement à cette déduction.

Voici d'abord quelques exemples de phrases simples :

Gud. Cyl. A VIII 23 *šag-ab-dim zig-zig-zu* = « (ô fils de Bél), ta fureur (est) comme le centre de l'abîme ». Ainsi, dans la langue primitive le verbe « être » n'est pas exprimé ¹. LA CONJUGAISON SUP-FIXE EST LA CONJUGAISON PRIMITIVE. Noter que dans *zig-zig-zu*, l'infinitif se trouve déjà un peu modifié par la présence du pronom personnel; le sujet et le verbe sont déjà en rapport assez étroit.

Gud. Cyl. A VIII 21-25 *dumu..... gù-nun-silim-zu* = « O fils! ton souffle », ce qui revient à dire « O fils! tu souffles ».

CT, I 96-4-4, 2 rev. 20 [ISA. 303] *urua* ² *ba-dim-me-na-mà* =

1. Non plus d'ailleurs que dans la majeure partie des langues sémitiques.

2. Quand le cas d'un nom déclinable est omis dans l'écriture, mais que le sens de la phrase n'est pas douteux, nous n'hésitons pas à restituer dans la transcription la forme pleine. Les scribes mêmes ne s'accordaient pas sur ce point. Voir par ex. CT, XVI, pl. 19, 33 où le nom en cas direct *im-tire* est écrit par un autre scribe *im-tir-e*.

« dans ma ville que j'ai bâtie pour elle ». Ici, l'infinitif est mis en rapport avec les autres éléments de la phrase au moyen, non seulement d'un pron. poss. suffixe, mais aussi d'un pron. dém. préfixe; l'infinitif *dimme* « bâtir » est lié si étroitement au sujet que le pron. poss. *mà* est rejeté à la fin de la phrase, et le possessif *na* qui lie l'infinitif au sujet est encore renforcé par la particule *ba*, préfixée à *dimme* pour bien marquer que la personne intéressée est au datif.

St. Vaut. face, V, 24-25 *mua dNinni-ge e-ni-sà-a-ni* = (m. à m.) « dans l'année — le dieu Innina — sa nomination de lui ». Le possessif *ni* met l'infinitif en rapport avec le sujet.

Remarquer d'ailleurs qu'il y a bien *ni* et non pas *na* : *ni* exprime le cas direct en accord avec le sujet, *na* (forme tardive avec l'infinitif) exprime le cas indirect. En principe, les suffixes de l'infinitif, quand ils suivent un sujet, ne peuvent être que *ni* (son, des personnes), *bi* (son, des choses), *mu* (mon)¹, *zu* (ton), *ene* (leur, indécl.). Mais, de bonne heure, la conjugaison suffixe fut réservée exclusivement aux phrases relatives; le pron. poss. perdit sa force primitive et ne fut plus qu'une sorte d'*indice* des phrases dépendantes. Puis, pour marquer l'état de dépendance des substantifs, pronoms et adjectifs, (état exprimé en latin par dat. et abl.) on les mit au cas indirect (désinence *a*). Enfin, lorsque l'infinitif avec la conjugaison suffixe se fût développé, par le moyen de préfixes, en vraies formes verbales, la déclinaison dépendante en *a* prit la place de la conjugaison dépendante, par analogie avec les cas dépendants; *ni* et *bi*, ayant perdu leur valeur de possessifs, pourront dès lors être remplacés par *na* et *ba*.

Gud. Cyl. A, IX 8, *pa-te-si é-mu ma-dû-na* = « le patési qui construira mon temple pour moi ».

Ibid., XIV 11, *uru-dû-a á-dam gar-ra-na* = « dans la ville bâtie — la multitude — son avoir » = « dans la ville où se trouve

1. Le pluriel « notre » ne se rencontre pas dans les inscriptions classiques, mais la forme doit être *me-ne* = *mu* + *ene*. Voir Brünnow, 10409. Le pluriel de *zu* doit être *ze-ne*, *ši-ne*. La table grammaticale K 5423 = CT, XIX 28, ne m'est pas claire. *at-tu-nu* //// est probablement à comprendre *attunu ditto. me-en-ši-en*; *un*, *an*, *in*, *en*, *ub*, *ab*, + *ši-en* indiquent peut-être un emploi spécial d'*attunu* = *ši-en*. Cf. aussi ll. 25-28, où il s'agit de la troisième pers. pl.

la multitude », *na*, cas indirect, est en accord avec le locatif *uru-da-a*. L'infinitif équivaut aussi ici au gérondif latin « la ville — son avoir une multitude », tournure qui tend déjà à s'achever en une phrase relative.

Ibid., XIX 8, *šig ù-šub-ba mu-ni-gar-ra-ni* = « la brique qu'il avait placée dans le moule ¹.

En général, les phrases dépendantes se terminent simplement en *a*, développement postérieur au changement de *ni* en *na*. *Na* est souvent remplacé par *ne* ² (Cyl. A, XXI 22, *ba-ni-ib-il-ne*; XXI 13, 26, *im-gà-gà-ne*). Cf. OBI., I 87; II 2, *e-na-gar-ra-ni*, var. *e-ne-gar-ra-a*, où l'on voit la conjugaison suffixe abandonnée au profit de la désinence nominale.

L'infinitif est très souvent accompagné de l'article (*bi*, cas direct; *ba*, cas indirect). Ex. :

Gud. Cyl. A, VI 1, 2, *é-a dū-ba mul-azag-ba gū-ma-ra-a-de* = « quant au temple ³, pour la construction, elle t'annonce l'étoile pure ».

Urukag. Pl. Ov., IV 17-19, *giš-hu-ki zig-ga-bi ni-ha-lam* = « quant à Gišhu, il anéantit le soulèvement ».

Infinitif avec prépositions.

St. Vaut. verso; IV 37-38, *giš-hu-ki e-bi bal-e-da-bi* = « Gišhu, quand il franchira le fossé » m. à m. « en son franchir le fossé ». La préposition précède ici l'article *bi*, mais elle peut aussi se trouver après, ex. :

Gud. Cyl. A, XI 10, *é-mà uš ki-gar-ra-bi-da* = « à mon temple, dans l'établissement des assises ».

Le pronom se place après ou avant la préposition, suivant que l'auteur veut le rattacher à l'infinitif seul ou à toute la phrase.

Gud. Cyl. B, VI 11, *zid-du-e šu-si-sá-da* = « pour diriger les justes ».

1. Cf. THUREAU-DANGIN, ZA, XVIII 191, n. 2; ISA, 27, n. 5.

2. Ce *ni* a été incorporé dans la grammaire assyrienne comme signe de phrase relative. Cf. HARPER Letters, VII, 633, Rev. *ša agduni-ni*; pour d'autres exemples voir Behrens, LSS. II, p. 34, n. 1.

3. Le cas dit en grec accusatif de respect est parfois exprimé en sumérien par le postposition *ra* (Cf. St. Vaut. face, V, 23 et ISA. 26, n. 4). Le régime datif *mul-azag-ba* s'explique par le fait que le verbe *gū-de* est ici de la 1^{re} classe (Cf. § VIII).

Ibid., XII 15, *nu-ag-da* = « pour ne pas faire ».

Gud. Cyl. A, XXIV 26-27 *é-a dub-lá-bi ' šù-šù-ga-bi la-ha-ma abzu-da šù-ga-ám* = « le *dubla* qui avait été placé dans le temple, était placé comme un *lahama* dans l'abîme », m. à m. « dans le temple, le *dubla* son emplacement, etc... » L'infinitif avec *bi* occupe ici la place d'une phrase relative. *šù-ga-ám* est une construction participiale (racine *šug* + *ám* « être »). Le complément est *lahama*, subst. indécl. L'infinitif et le participe ne se distinguent donc l'un de l'autre qu'au moyen des particules par lesquelles ils sont mis en relation avec les divers éléments de la phrase.

1. La voyelle connective entre suffixe et racine paraît avoir été à la volonté du scribe. Voir aussi Arthur Ungnad dans *Wiener Zeitschrift*, 1906, p. 177 et 181, où l'auteur constate le même usage en babylonien. La même règle s'applique aussi à la voyelle connective placée entre la postposition (*préposition*) et le nom.

II

PARTICIPE

Autant que je sache, l'infinitif employé comme *substantif* n'est jamais passif. Une forme telle que *amari* ou φιλεῖσθαι n'est pas possible en sumérien. Ainsi, le sens du passage cité plus haut Gud. Cyl. A, XXIV 26 *dub-lá šù-ga-bi* est, littéralement, « le *dub-lá*, l'emplacement de lui », et non pas « son être placé ». L'infinitif employé comme *adjectif* peut-être actif ou passif; pour la clarté de l'exposition, nous donnerons le nom de participe à l'infinitif pris dans ce sens.

1° Participe actif.

Gud. St. A, I 1-2 ^d. *Nin-har-sag nina uru-da mā-a* « à Ninhar-sag, dame enfantant dans la ville ». Ninharsag, nom indécl., est au datif, d'où *mā-a*, cas indirect ¹.

Me-silim, Masse [Déc., XXXV], *me-silim lugal kiš é dū* = « M. roi de Kiš bâtissant le temple ».

Gud. Cyl. A, XI 20, *har-saga ki im-mer tib-a-šū* = « vers la montagne, place donnant abri à l'ouragan » (Cf. *he-im-mi-tib*, dans Liste).

Gud. Cyl. A, XI 14, *dù-dù ki-a nu-ē-da* = « dans les puits où l'eau ne jaillissait pas ». Faut-il penser au latin *loco aqua non movente*? Pour l'ablatif absolu (cas direct) en sumérien, voir encore :

Gud. Cyl. A, XV 19, *kur giš-erin-na galu nu-tur-tur-da* = « dans le pays des cèdres personne n'y étant entré ».

1. L. 4. *nin-a-ni* paraît être au cas direct, mais il faut construire *galu nin-a-ni* = « qui (est) sa dame ».

Gung. Clou arg. [CT, XXI, 21-23], I, 6 *^dnin-gal-e tud-da* ' = « Ningal ayant enfanté ».

Gud. Cyl. A, XI 3, *^dim-gig^{hu} an-šar-ra šig-gí-gí* = « Imgig brillant dans les cieux ».

Gud. Cyl. A, XIII 4, *dumu-ù ama-ni-ra gù-dū-a* = « au fils échappant à sa mère ». *dumu* est un mot indéclinable, comme *kalama*, *ama*, *galu*; il est ici au cas indirect, d'où *gù-dū-a*.

2° Participe passif.

Le participe passif joue en Sumérien un rôle beaucoup plus important que le participe actif.

Gud. Cyl. A, XIV 25, *erim ^dbabbara ki-ág* = « le soldat aimé du dieu Šamaš ».

Gud. Cyl. B, XIII 14, *galu é-dū-a-ge* = « l'homme de la maison bâtie ».

Ent. Cône, III 31-33, *giš-hu-ki-sú kàr-dar-ra-a e-gin* = « il alla vers Gišhu défait ». *giš-hu*, indécl., est au cas indirect (commandé par *šú*); d'où le participe en *a*.

Ur-Bau, St. I 10-12, *á-sum-ma ^dnin-gir-su-ka-ge mu-dug sà-a ^dba-u-ge giš-pi-túg sum-ma ^den-ki-ka-ge* = « doué de force par Ningirsu, nommé d'un bon nom par Bau, doué d'entendement par Ea ». Les participes sont tous au cas indirect (voir aussi *šag-gi pad-da*, l. 9), mais le sujet (*Ur^d.Bau*, l. 4) est au cas direct. En outre, la forme des génitifs (*ge*) indique que le *construit* est au cas direct². Nous ne pouvons expliquer ces formes qu'en recourant à l'hypothèse d'une phrase dépendante. Originellement, *á-sum-ma* était *galu á-sum-ma-ám* « qui a été doué de force »; de même *galu mu-dug sà-a-ám*, etc. Puis le verbe *ám* = être, est tombé avec le relatif *galu*, laissant ces participes en désinence indirecte. Ces phrases devinrent alors une idée et furent regardées comme des noms — *pad-da* dans *šag-gi pad-da* est, au contraire, actif; le sens est « que le cœur avait élu », [cf. Ent. tab. alb. verso, II 3; CT, X

1. *tud* « enfanter », toujours suivi de la désinence *da*, appartient à la catégorie des mots indéclinables.

2. *ge* (*gi*) exprime le génitif direct, *ka* le génitif indirect. Le cas du génitif dépend du cas de son construit.

86900; RTC 47, recto, II 6; Urukag. tab. arg. IV, 11]; puis toute la phrase est devenue un nom.

Ent. Cône IV 17-18, *il-šú galu he-šú-gi-gi-a* = « à Il, l'homme rendu au pouvoir ». Bien entendu, il y aurait *ila-šú*, si les noms propres n'étaient pas indéclinables.

Gud. Cyl. A, XXX 6-14, *é-a d.babbar-dim kalam-ma è-a gud-gal-dim iš-bar-ra gub-ba zal-ti ka-zal-dim ukkin-ni si-a har-sag-sig-ga-dim hi-li il-a ū-di-ne gub-ba é-ninnū ki-bi gi-a-ba d.nin-gir-su zag-sal* = « glorifie le temple, brillant dans la contrée comme le soleil, établi en conseil comme un grand bœuf, éclairant toutes choses comme la lumière joyeuse, portant magnificence comme une belle montagne, fondé en objets d'admiration, l'Eninnū remis en sa place ¹, glorifie le, ô Ningirsu ! »

Le verbe *zag-sal* appartient à la catégorie des verbes composés de la 1^{re} classe, c'est-à-dire des verbes dont le régime se met au datif. Ici, *éa* (régime datif) est accompagné de six participes au cas indirect et parmi lesquels trois sont passifs. Remarquer, en outre, que le complément du participe passif *gub-ba* (dans *ū-di-ne gub-ba*) est au même cas que le sujet du participe *éa*. (Ici le cas du complément n'est pas évident, car au pluriel le sumérien ne distingue pas les cas).

Gud. Cyl. B, XXIV 9-14 : liste de participes employés avec le même verbe *zag-sal*; citons seulement : *éa..... an-ni uš-sa ni-me-lim-bi kalam-ma šub-a* = « le temple fortifiant les cieux, versant son éclat sur la contrée » (participe actif avec régime direct); *d.nin-gir-su-ka nam-nir-gál-ni kur-kur-ri zu-a* = « enseignant aux pays la grandeur de Ningirsu ».

Ces exemples montrent qu'il y a accord de cas entre les participes (actifs ou passifs) et les substantifs auxquels ils se rapportent, — et en outre que les participes actifs peuvent admettre un régime direct et les participes passifs un complément. A noter aussi la *construction absolue* (*abl.* latin; *gén.* grec; *acc.* allemand; *nom.* anglais), toujours au cas direct (*nom.* ou *acc.*).

Des locutions telles que *šag-gi pad-da*, *á-sum-ma*, etc..., sont

1. *ki-bi* est au cas direct; en latin l'accusatif *de place* indique également le but d'une action.

d'anciennes phrases relatives composées primitivement d'un participe et de l'auxiliaire « être » ; puis l'auxiliaire a disparu et le participe a pris, par compensation, le suffixe *a*, signe des phrases dépendantes. Cf. Ur-Bau, St. II 1, *inim-ma-sig-ga* = « doué de la parole ».

Voir encore :

Gud. Cyl. B, XVI 15, *giš-ginara zagin-dū il-a-na* = « dans son char portant la splendeur ».

Ibid., 17, *gu-za ' gú-en-na gub-ba-bi* = « le trône placé dans *guenna* ».

Urukag, Pl. Ov., V 2-3, *gešten lugal-bi-ra-túm-ma* = « le vin.... porté au roi ».

Analysons pour finir Gud. Cyl. A, XVII 10-16, phrase d'allure vraiment indo-germanique.

igi-zid-bar-ra ^d. *nina-kam* ^d. *en-lil-lá galu šag-ga-na-kam..... gù-de-a unù-ma-ha tud-da* ^d. *gà-tum-dug-ga-kam* ^d. *nidaba-ge é-giš-túg-pi-ge ig-mu-na-kid* = « à celui de la vision fidèle de Nina, quant à Bêl, l'homme de son cœur, à Gudéa, enfanté dans le sublime lieu par [c-à-d. de] Gatum-dug, Nidaba lui a ouvert l'entendement ». Le verbe *ig-kid* gouverne toujours le régime direct ; les participes *igi-zid-bar-ra* et *tud-da* sont en accord avec le datif de la personne intéressée (= latin *dativus ethicus*). A noter aussi : les génitifs indirects *kam* dépendant des cas indirects ; le sujet et le régime marqués par *ge*, signe du cas direct ².

1. *guza*, indéclinable.

2. *ge* et *ka* me paraissent être d'anciens démonstratifs (cas direct et indirect de *g* + *i*, *e*, *a*). La particule grecque *γε* appartient à la même racine indo-germanique. C'est cet élément assertif qu'on rencontre dans les noms des signes composés tels que *a-ana-ku* (Br. 11385), *a-iga-ku* (Br. 11600), etc... Il a la force de « c'est » (ce signe c'est *a* + *ana*, etc...). Plus tard, il entrera dans la morphologie babylonienne (mots à désinences *-aku* ; ex. : *uddakku*, et adverbess *sattakam*, *uddakam*.).

III

STRUCTURE DU PRÉFIXE VERBAL

1° *Élément démonstratif.*

Essayons maintenant de montrer de quelle manière l'idée principale, exprimée par l'infinitif, est mise en relation avec les autres éléments de la phrase ¹.

A l'époque la plus ancienne, l'infinitif est mis en rapport avec le sujet au moyen d'un simple *pronom possessif*.

Plus tard, on a recours à tout un système de pronoms *démonstratifs* qui, préfixés à l'infinitif, reproduisent tous les éléments antécédents (sujet, régimes indirect et direct, locatif, objet, agent, instrumental), en même temps qu'ils expriment toutes les nuances rendues en latin par les cas nom., dat., abl., loc., acc., et les phrases prépositionnelles.

Mais la grammaire sumérienne n'avait que deux cas : 1° nom. acc. ²; 2° dat. abl. ³. Le génitif n'exprimait que la possession (indiquée par *ge*, *gi* ou *ga*). Le verbe n'était pas directement lié aux génitifs mais à leurs construits; c'est pourquoi les sumériens n'essayaient pas de mettre le verbe en rapport avec le génitif. Il ne restait donc que deux cas à employer pour les préfixes : le cas direct et le cas indirect.

Bertin a démontré que les préfixes démonstratifs se divisent en trois éléments phonétiques *m*, *n* et *b*.

Ces trois démonstratifs se déclinent ainsi qu'il suit :

1. Pour le sens précis de chaque préfixe, cf. Liste.
2. Désinence en *e*, *i*, *u*.
3. Désinence en *a*.

<i>m</i>		<i>n</i>		<i>b</i>	
direct.	indirect.	direct.	indirect.	direct.	indirect.
mu (um).	ma.	ni (in).	na.	bi (ib).	ba.
mi (im).		ne (en).	ne.		
me.					

Le démonstratif *al* ne se rencontre qu'une seule fois (Ean. Mortier, face A, IV 3). Il est au contraire fréquent dans les locutions sumériennes conservées par l'usage dans les contrats babyloniens.

Le démonstratif direct simple *e(i)* ne sert qu'à représenter le sujet ; en fait, il n'est qu'une reproduction de la désinence du sujet ; c'est sans doute un ancien démonstratif, comme les désinences indo-germaniques.

La désinence *a* du cas indirect ne se rencontre pas à l'état de préfixe ; le prolongement en *a* de certains démonstratifs, tels que *ma-a*, *na-a*, *ba-a*, a une autre signification.

Ces trois éléments sont communs aux trois personnes ¹. Les préfixes n'indiquent jamais la personne du sujet, ni la personne des régimes (cf. Liste). Au contraire, il n'y a jamais confusion entre les suffixes (pronoms possessifs) des différentes personnes ².

Parfois *ne* indique nettement le régime pluriel. .

En général, les préfixes en *m*, *n* s'emploient quand il s'agit des personnes, les préfixes en *b* quand il s'agit des choses.

Seuls les éléments directs sont susceptibles d'indiquer le sujet et le régime direct. Les éléments indirects expriment l'idée du datif (locatif, instrumental, etc. . .). C'est là la règle la plus importante du système verbal.

Si l'on rencontre le préfixe *mu-na-ni*, on saura que le sujet, le datif et le régime précèdent la forme verbale, ou en tout cas, sont

1. Cf. *ma-ra-ab-zig-zig* dans la Liste.

2. Cf. *gi* = « tu », Cyl. A, III 6-7.

sous-entendus ; *na* reproduit un locatif ou un instrumental ou un datif ; la forme est active, puisque le régime est exprimé.

En principe, on peut modifier de telle manière qu'on voudra l'ordre des divers éléments *m*, *n*, *b*, à condition toutefois de conserver la succession : sujet + élément indirect + régime. [*ni-ba-mi*, *ni-ma-bi*, *bi-ma-ni*, *bi-na-mi*] ¹.

Irrégularités. — On peut écrire *mu-na-an* (*an* régime direct) pour *mu-na-ni*, *mu-ba-ab* pour *mu-ba-bi*, etc..... Mais les formes dans lesquelles la voyelle *a* désigne le sujet, se reconnaissent à l'inversion. On peut donc indiquer le sujet par *ab*, *al*, *am*, *an* (et, de fait, nous en avons la preuve pour *ab* et *al*), mais non pas par *ba*, *ma*, *na* ². Quand on rencontre ces dernières particules en tête d'une forme verbale (*ba-gar*, *ba-ab-gi*, *ba-an-dih*, *ma-ni-kud-du*, etc...), on peut être certain que le sujet est omis. Dans l'unique passage où *ma* s'impose comme sujet *nu-ma-na* = « elle ne lui dit pas », *mu* paraît être assimilé à *na*.

Dans Gud. B, VII 4, *na-mu-dū*, le sujet n'est pas exprimé ; *na* ⇒ datif ; *mu* (pour *mi*) = régime direct (assimilé à *dū*).

Dans *mu-na-tūm* = « il lui porta », le régime n'est pas exprimé.

Dans Gud. D, III 11, 12, *é-lugal-na-ge sag-šū im-mi Pa + tug + du* = « il les présenta », l'élément indirect (rappelant *lugal-na*) n'est pas exprimé ; la forme pleine serait *im-ma-ni* ou *mu-na-bi*, etc.....

2° Élément prépositionnel.

Le simple cas indirect en *a* ne suffit pas à exprimer toutes les nuances adverbiales que peut contenir une phrase. C'est alors qu'interviennent les prépositions *ra* (var. *ar*, *ir*, *er*), *ši*, *da*, *ta*.

Pour mettre l'infinitif en rapport avec ces phrases il fallait répéter les prépositions. Quelquefois les prépositions sont devenues de *vrais infixes de mode* donnant au verbe une nuance qui se sent sans être exprimée.

Étudions successivement ces diverses particules :

1. Préfixes théoriques ; pour des formes analogues, cf. Liste.

2. Les trois cas de *na* sujet cités dans Brünnow, p. 335, reposent sur une fausse interprétation. Voir dans la liste *na-ni-tur*.

ra.

Gud. Cyl. A, IX 9, *é-mu dū-da igi+dub-bi ga-ra-ab-sum* = « pour bâtir mon temple, je te donnerai un signe ». Régime reproduit par *ab* (= *bi* assimilé à *ra*); infinitif avec *da* (= *ana*) représenté par *ra* (exprimant l'intention); sujet omis.

Gud. Cyl. A, XI 12, *gan-gal-gal-e šu-ma-ra-ab-il-e* = « le grand champ produira pour toi », *za-ra* = « pour toi » est omis, mais représenté dans la forme verbale par *ma-ra*¹. Peut-être *ma* = *mu* sujet, assimilé à *ra*; voir cependant Cyl. A, V 12, *ga-mu-ra-būr-būr* = « je veux t'expliquer », forme dans laquelle le régime direct et le régime de *ra* sont omis.

Gud. Cyl. A, V 18 *éš é-ninnū-na dū-ba za-ra ma-ra-an-dūg* = « de bâtir son temple il t'ordonne ». La construction indirecte : *éš é-ninnū-na* et l'infinitif *dū-ba* (avec l'article) sont difficiles à expliquer. *ma-ra* reproduit *za-ra*, *an* (= *nā*) indique un régime direct qui ne peut pas être *dū-ba* = « le bâtir »; d'autre part, *é-ninnū-na* ne peut pas être le régime de l'infinitif. Le vrai régime, c'est probablement la parole du dieu. Dans la variante (IV, 20) *é-a-ni dū-da ma-an-dūg* = « il me le dit pour bâtir son temple », l'infinitif prend le régime direct. Il ressort de la comparaison des deux passages que le datif *dū-ba* = *dū-da*; le datif donc, en sumérien comme en latin, peut exprimer l'idée d'intention.

Bien que notre objet ne soit pas la syntaxe du substantif, je dois faire observer ici que le génitif qui suit un régime direct est toujours indirect. Dans V, 18 *éš* = « bâtiment » est le régime de *dū-ba*; *é-ninnū* est un génitif implicite mais au cas indirect (*na*), parce que son construit est un régime direct.

ši

L'infixe *ši* n'est autre chose qu'un reflet de la postposition *šú*. Les formes en *ši* ne se rencontrent en effet que dans des phrases où figure la postposition *šú*. Ex. : Gud. Cyl. A, XIII 18 *ka-al-bi-šú igi-zid-ba-ši-bar* = « vers le *kal* il jeta un regard fidèle », ou encore *ibid.*, XIII, 16 *pisan ū-šub-ba-šú máš ba-ši-nad*. On rencontre même *sú* au lieu de *ši*; ex. *e-šú-kid* (Cf. Liste).

1. Sur *ma-ra* = « pour toi », cf. *ma-ra-ab-zig-zig* dans Liste.

Des formes telles que *ba-ši* = « vers lui », *ba-ši-ib* = « vers lui » avec régime, *ga-šú*, *ha-mu-ši*, *he-im-ši*, *he-na-ši*, *he-na-šu*, *he-ši-im-ma-ši*, *im-ši*, *in-ši*, *ma-ši*, *mu-ši-ib*, etc..., ont toutes le sens actif et indiquent la direction « vers ».

Parfois le sujet est omis, comme dans *ga-šú*, *he-ši* et toutes les formes où *ši* est précédé d'un seul préfixe indirect (*ba-ši*, *ma-ši*, etc...) indiquant soit le régime de *ši* (*šú*), soit le lieu où tend l'action, soit une autre idée adverbiale.

da.

Le sens propre de *da* est « avec », « à côté de », « en compagnie de ». Cette particule indique que le sujet se trouve en compagnie de quelqu'un ou qu'il agit par l'intermédiaire d'une personne (a) ou au moyen d'une chose ¹ (b). *Da* exprime en outre l'idée que le sujet subit une action de la part d'une personne (c) [sens passif]. Ex. :

a) Gud. B, VII 31 *gím nin-a-ni mu-da-di -ám* = « la servante rivalisait avec sa maîtresse ».

b) Gud. Cyl. A, XVIII 16-17 *nin-giš-zid-da dingir-ra-ni šu-mu-da-gál-gál* = « Ningišzidda, son dieu, le prit par la main ».

c) Gud. Cyl. A, XI 16 *ki-en-gi-rá iá-dirig mu-da-de* = « dans Šumer l'huile en abondance sera versée ».

a) ou c)? Cf. *mu-da-il*, dans Liste.

Voir encore :

Gud. Cyl. B, XIX 14-15 *pa-te-si-da šir-bur-la-(ki)-e he-gal-la šu-mu-da-peš-e* = « par le patési, Lagaš sera enflé d'abondance » (Cf. *mu-da-peš* dans Liste).

St. Vaut. face, VII 5 *giš-hu-(ki) kiš-(ki)-an šu-šú dág-gi libiš-gi tub-ba-ta nam-ma-da-túm* = « que Gišhu et Kiš, par violence, possessions et propriété de la demeure n'enlèvent pas ». *Da* (infixe) n'est pas pris ici dans son sens originel, mais dans le sens de *ta* « de », « hors de ». Inversement, nous verrons *ta* suffixé, à la place de *da*, au nom de l'agent.

Si le sumérien n'exprime l'agent (personne) qu'au moyen de *da* (var. *ta*), il suit, d'autre part, la règle indo-germanique qui con-

1. Cf. *mu-da-ag-ge* dans Liste.

siste à exprimer l'instrument par le cas indirect (ablatif latin; génitif grec).

Il s'ensuit que l'idée passive peut s'associer avec le cas de moyen aussi bien qu'avec l'agent en *da*. Mais comment reproduire le simple cas indirect de moyen en *a*? Comme il n'était pas possible de reproduire l'*a*, on se servait de *da*, par analogie. Ex. :

Gud. Cyl. A, XVIII 28. *kur-kur-ri* ¹ *iá mu-da-sud-e* = « les pays ont été aspergés d'huile ». *iá-da* (ou *ni-da*) serait un barbarisme.

OBI. 87. II, 42 *giš-hu-(kì) uru-ki-ag* ^d. *X-ge á-maha mu-da-il* = « Gišhu, ville aimée du dieu X, par la grande puissance a été élevée ». La présence du génitif direct en *ge* nous interdit de considérer *gišhu* comme le régime, car, ainsi qu'il a été observé déjà, le génitif qui suit le régime est indirect (*ka, ga*); *da* représente le moyen *ámaha*.

da sort tout à fait de règle quand il reproduit *ra* « contre ». Voir *nu-ma-da-dub* et *ù-mu-na-da-tur-ri*. Dans OBI 87, II 32 *da* semblerait reproduire *šú*, mais, par analogie avec — l. 42 (voir l'exemple cité ci-dessus), il vaut mieux comprendre et suppléer un nom de moyen.

Ainsi, le langage primitif en arriva à exprimer l'idée passive par l'insertion du préfixe *da* [var. *ta*]. Toutes les formes avec *da* ne sont pas passives; le lecteur doit en effet constamment se rappeler que la nuance d'une forme verbale n'est pas toujours claire par elle-même.

ta.

La particule *ta* exprime toujours une idée de séparation, au sens propre; ex. *mu-na-ta-è* = « on en (de tel ou tel pays) fit sortir (du bois) », ou au sens figuré; ex. : *izi-im-ma-ta-lal* = « il en (de la ville) chassa l'impureté par la flamme ». Cf. *ba-ta-è*, *ba-ta-il*, *he-im-ta*, etc., dans Liste. — Ce *ta* rappelle parfois un *ta* postposé à l'un des mots de la phrase.

Rem. 1. *ta* peut être postposé au nom d'agent, à la place de *da*. Ex. :

1. Nom collectif?

Ean. Gal. A, V 20-VI 5, *é-an-na-túm galu inim-ma sig-ga^d.nin-gir-su-ka é-an-na-túm pa-te-si šir-pur-la-(ki)-ra^d.ninni-ge ki-an-na-ág-gà-da nam-pa-te-si šir-pur-la-(ki)-ta nam-lugal kiš-(ki) mu-na-ta-sum* = à (ra) Eannatum, l'homme doué d'éloquence¹ par Ningirsu, Eannatum patési de Širpurla, par Ninni qui l'aime, le patésiat dans Širpurla et la royauté de Kiš ont été donnés ». L'agent est *ninni-ge.... da*, et ce *da* reparait sous la forme *ta* dans le préfixe verbal.

Rem. 2. Le passage précité fournit en outre un exemple de *ta* dans le sens locatif *šir-pur-la-(ki)-ta* = « dans Širpurla ». *ta* signifie en effet « là », « y »; ex. :

Gud. Cyl. A, XXI 15, *giš-ká-na-ta ba-ta-tib* = « dans le *kána* il y fit demeurer »; *ba-ta* reproduit la phrase locative tout entière; le sujet et le régime manquent. Voir encore *ba-ta-an-tib-ba-a*, *e-ma-ta-tib-ba-a*, etc...

Nous n'avons jusqu'ici considéré que des formes avec sujet, élément indirect et régime, dont un, deux, ou en certains cas (discutés plus loin sous les préfixes *he*, *nu*, *na*), tous les trois peuvent être omis, et nous avons exposé également le procédé qui consiste dans l'intercalation de prépositions entre le cas indirect et le régime.

On peut, en effet, citer des exemples de formes complètes :

Gud. Cyl. B, III 12, *im-ma-da-ab*; *im*, sujet; *ma*, cas indirect; infixe prépositionnel, *da*; régime, *ab* [= *bi*]; *mu-na-da-an* (cf. liste).

Mais, en général, tous les éléments ne sont même pas exprimés dans la phrase; cf. *ba-da*, cas indirect et préposition, (forme très usitée); voir *ma-ra*, *ma-ta*, etc., *e-ma-da*, sujet, cas indirect et préposition.

Nous sommes maintenant en mesure de comprendre des phrases plus complexes. Quelquefois elles ont deux sujets, ou un nom en apposition au sujet. D'autre part, les régimes sont doublés, ou bien le régime a un nom en apposition, ou bien encore il s'agit d'un

1. Autre exemple d'une phrase dépendante avec participe passif qui a perdu l'auxiliaire être. Cf. *i-sum-ma*, etc., page 218 s.

régime factitif. Quelquefois, les éléments indirects sont doublés, ou bien il y a autre chose qu'une simple phrase prépositionnelle. Pour résoudre cette difficulté, il suffit de redoubler les préfixes.

a) *Double régime*, Siniddinam, Clou B [IV R, 36, n° 2] 41-43, *é-babbar ki-dur-azag..... nam-til-la-a-ni-[šú] mu-na-ni-in-du* = « il bâtit l'Ebabbar, la pure demeure, pour sa vie ». Le régime est doublé parce que le régime a un nom en apposition. Des formes telles que *mu-ti-ni-ib* [*ti* pour *ta*], *mu-un-na-ni-in*, etc..., s'expliquent de la même manière.

b) *Régime et régime factitif*; cf. deux exemples, avec traduction et explication, sous *mu-na-ni-ib-gál*.

c) *Redoublement des éléments indirects*, cf. *ha-mu-ra-ta*, *im-ma-na-ni* (?), *ma-ra-da-ra-ta*.

d) *Sujet redoublé*; pas encore d'exemple ¹.

1. L'emploi de *ra* en sumérien est analogue au *le*, signe de l'accusatif, en syriaque et en hébreu. Cf. CT, XVI 28, 40, *a-lal hul galu-ra^{aa}al-hab-gim ab-šu-šu-u-a* = « le mauvais *allu* rejette l'homme ». La var. *rá* (Br. 4865) est très employée comme signe de l'accusatif. Cf. Cyl. A, XVIII 7, *gud-dù máš-dù rá giš-ne-šum* = « il immola un beau bœuf ». Voir aussi Cyl. B, VI 14; Cyl. A, VI 20; XI 16. Pour *ar* (Br. 9424) comme var. de *ra*, cf. Cyl. B, VI 17. D'ailleurs, *ra* = *la-a* (Br. 6356).

IV

LE VERBE « ÊTRE » ET LA CONJUGAISON PARTICIPIALE

« Être » se dit *me* (élément essentiel : cons. *m*); le babylonien *bašû* (Br. 10361) n'est qu'une traduction approchée de *me* ¹.

Rim-Sin, Cl. arg. [Déc. xii], 3 *dûg-ga-ni tile he-me* = « que sa parole soit parfaite ».

Gud. Cyl. A, III 6, *ama-mu ši-me* = « ma mère tu es ».

Ibid., III 11, *mu-me* = « je suis ».

Ibid., IV 23, *a-ba me-a-nu a-ba me-a-ni* = « qui n'est-il pas, qui est-il ? ».

Gud. Cyl. B XXIV, 5, *zu-me* = « je suis connaissant ».

Voir aussi, Raw. IV 19, 53, *i-nam-me* = *i-na-me* = « ils sont ».

Le verbe auxiliaire « être » : ám.

1° *ám*. Quand il s'attache aux *participes* (actifs et passifs), *me* devient le plus souvent *ám*. La preuve de l'équivalence de *me* et *ám* est fournie par Gud. Cyl. A, IV 10-13, *⁴Nina-mu dûg-ga-zu zid-dam sag-bi-šû è-a-ám ensi dingir-ri-ne-me nin-kur-kur-ra-me* = « O ma Nina! ta parole est fidèle, devançant toute autre, devineresse des dieux es-tu, maîtresse des pays es-tu ». *ám* forme ici avec les participes *zid* et *é* la conjugaison participiale, très usitée en anglais dans le sens actif. « It is remaining faithful ». « It is mounting ». La racine de *ám* est la même que celle du *me* qui suit; aucun autre sens pour *ám* et *me* n'est possible ici.

ám peut se suffixer aux *substantifs* mêmes. Ex. :

1. La racine du verbe *être* dans les langues indo-germaniques est *es* et dans les langues sémitiques *išû*. La racine sumérienne ne paraît avoir aucun rapport avec cette racine.

Gud. B, VII 54, *esi-ám* = « il est de diorite ».

CT. XXI 25, 12, *mu-bi-im* = « il est son nom » ¹.

Parfois *ám* perd son sens verbal et n'a plus que la valeur d'une simple terminaison assertive. Ex. :

Gud. Cyl. A, XXVI 29, *ib-gar-ra-ám* = « il fait » ².

On trouve même *ám* associé à *me* dans Urukag. Cône V 25, *ga-nam-me-ám*. Cf. *e-me-a*, dans Liste.

2° *an*. Dans la conjugaison participiale « être » peut s'exprimer aussi par le suffixe *an*.

Urukag. Cône B, XII 41-44, *id azag-ga-an šag-bi ũg-ũg-ga-an* ^d*Nina a-zal-li he-na-tum* = « au fleuve qui est pur, dont le cœur est brillant, Nina porta l'eau courante ». Nous avons affaire ici à deux phrases dépendantes ; en outre, *šag-bi ũg-ũg-ga-an* fournit un exemple de phrase en train de devenir un simple *terme*, comme *šag-gi pad-da*, participe sans auxiliaire. Dans *e-da-ak-ka-an* (Urukag. tab. d'argile Verso III 3-4) on trouve *an* pour *ám* comme terminaison d'une forme indépendante, et la ligne qui suit contient un exemple *in-ši-gin-a-an*, à lire *in-ši-gin-ám*, de la même terminaison dans sa forme originelle.

La conjugaison participiale.

Gud. St. B, I 12, *sá-dũg-ba gál-la-ám* = « (les offrandes) étaient fixées pour son *sattuk* ». Le passif passé, (ou, aussi bien, présent et futur) se forme en sumérien, comme dans les langues indo-germaniques, par l'adjonction de l'auxiliaire « être » au participe.

Gud. St. C, I 14-17, *gũ-de-a pa-te-si šir-pur-la-(ki) giš-pi-tuk-dagal-a-kam arad nin-a-ni ki-ág-ám pisan ù-šub-ba-ka giš-ba-har* = « Gudéa patési de Širpurla qui est (un homme) de vaste entendement, un serviteur qui aime sa dame, a désigné la boîte du moule à briques ». Le mot *galu*, mettant *giš-pi-tuk-dagal-a* à l'état cons-

1. *ám* peut être aussi verbe principal. Gud. St. C 16, *dingišzidda dingir Gudéa pa-te-si galu é-an-na in-du-a-kim* = « Ningišzidda dieu de Gudéa patési qui a bâti l'Eanna, il est ». *ka*, (gén. de Gudéa) est rejeté à la fin de la phrase et le verbe principal *ám* est soudé à la particule *ka*.

2. Cf. la var. en dans CT. XV 11, 15, *im-si-il-li-en*.

truit, est omis; le génitif *ka* et le verbe *être* sont fondus dans le même signe (phrase dépendante); *ki-ág-ám* fournit un exemple de la conjugaison participiale active. Le génitif de *pisan* (régime direct) est au cas indirect, comme toujours ¹.

Gud. E, III 16-19 ² *Ba-u nin-a-ni nin-uru-azag-gi* ³ *ní-si-ám* = « quant à Bau, sa dame, dame de la ville sainte qui est pleine de majesté ». Bau et les noms en apposition sont des accusatifs de respect. Le datif est exclu par le génitif en *gi* et le mot *ní*.

La construction participiale (passive ou active, dépendante ou indépendante) est donc facile à reconnaître. La désinence *ám* suffixée à un verbe fini ⁴ ne peut pas se rencontrer à la fin d'une phrase dépendante (nécessairement terminée en *a*, *ní*, *na*); mais *ám* peut se trouver à la fin d'une phrase dépendante, quand cette particule constitue une forme verbale avec le participe auquel elle est suffixée. Ces deux cas doivent être soigneusement distingués ⁵.

Le verbe « être » employé dans le sens de « être comme ».

M. Th.-Dangin, avec sa perspicacité habituelle, a déjà deviné la signification d'*ám* = « être comme », qui se rencontre fréquemment dans la langue classique. Citons pour commencer quelques exemples choisis parmi les plus clairs.

Cyl. B, XVI 9-10 *giš-pù nig-il-la tu-ru-na-bi* ⁵ *an-šig-ga su-limi il-la-ám*, « le *gišpu* demeurant dans la magnificence était comme le beau ciel portant la splendeur ». *ám* verbe principal n'est attaché au participe *illa* qu'EN APPARENCE. *an-šig-ga*, cas indirect, est le complément d'*ám*; *illa* modifie *anšigga* avec lequel il est en accord; *sulimi* est régime du participe.

Cyl. B, XVI 13 *su-lal iqi-bi-šú si-sa-a-bi* ⁵ *muš-ka-šig-ga a a-tù-a-ám*, = « Le *sulal* placé devant lui était comme le serpent dont la

1. Cf. page 239.

2. La construction est parfaitement claire : *uru-azag-gi* est un génitif. Dans les cas, d'ailleurs nombreux, où le génitif n'est pas exprimé, il faut supposer ou que ce signe manque, ou qu'il n'était pas nécessaire.

3. C'est-à-dire un infinitif avec préfixes.

4. Cf. VA Th. 410 rev. 5 [Reisner, SBH. 112] *gi-ú ní kúr-ra-ím* = « sa parole est changée ».

5. *bi*, article défini, rejeté à la fin de la phrase, après les participes.

bouche lance des flammes, lavé par l'eau ». Ici *ám* avec complément indirect *muš-ka-šig-ga* s'attache à un participe (passif). Cette construction se distingue nettement de la conjugaison participiale. Dans toutes ces phrases [cf. Cyl. A, XIX 21; XXI 12; XXI 24, dans ce dernier cas le datif est très évident] le verbe *ám* = « être comme », est suivi du cas indirect. Les participes auxquels *ám* s'attache dans cette construction sont des adjectifs qui appartiennent à un nom précédent. Grâce à Cyl. B, XVII 9-11 nous nous expliquons ce phénomène. *zid-da bi-da-ba gub-ba-bi ididigna idbura-nun-bi-da he-gale túm-túma-ám* = « le *zidda* placé dans le *bida* était comme le Tigre et l'Euphrate portant l'abondance ». Voici la construction complète avec *da*; (Cf. ci-dessus *da* = « à côté de », « pareil à », etc...). — Le sumérien dit « il est avec » c.-à-d. « pareil à » ¹... Bientôt, ce *da* disparut ou fut rejeté à la fin de la phrase, et de *da + ám* se forma un nouveau mot qui devint la préposition « *pareil à* », etc..... En effet, la phrase précédente présente une construction qui *confirme* notre hypothèse; *bur-azag unù-gal-la šù-ga-bi bunin-mah-banda a nu-Banšur-gi-dam*, = « le Burazag placé dans le grand lieu était pareil au *Bunin-mah-banda* où l'eau ne cesse pas ² ».

L'origine du mot *dam*, est évidente. Dans quelques passages *dam* paraît être synonyme d'*ám* ³. Voir Cyl. A, XXVIII 20 *nad-ám* avec 22 *il-dám*. La variante *da-an* se trouve dans St. Vaut.

1. On peut tirer une objection à notre hypothèse du fait que *bi-da* [Br. 5131] équivaut à *et*, lequel sens irait très bien ici. Cette construction pour *et* [= avec lui] me paraît tardive et non classique. Les exemples cités dans Brünnow et Fossey [2470] proviennent tous de textes de l'époque sémitique. [Ces deux auteurs considèrent *bi-da-ge* (Br. 5732; Fs. 2471) comme une conjonction. *ge* indique seulement que les deux noms sont au génitif.] Pour l'omission régulière d'une conjonction, voir Gud. St. I, Col. II 1, Cyl. B, XVII 21. La vraie construction classique pour *et* était simplement *bi*, cf. Lugalzaggizi vase II 6, 7, et indique que tout ce qui précède ne fait qu'une seule et même idée.

2. Le participe *nu-Banšur-gi* doit se terminer en *ga*.

3. Quand *dam* = « être », la force de *da* est toujours perdue. *Dam*, par l'influence de son synonyme sémitique, *ki*, devint chez les Babyloniens *dim* et *kim*. Mais l'allongement de *ki* en *kima* trahit peut-être l'influence sumérienne. On trouve également dans les textes de la basse époque *dim* = *bašû* [Br. 9116] et *me* = *bašû* [10361], où *dim* a suivi l'analogie de *dam* dans les textes classiques. Dans Raw. IV 19, 47 on rencontre la curieuse construction *igi-lal-bi-dim* « ils regardent », où *dim* est un verbe avec sujet *bi*, m-à-m. regardant ils sont.

face XVIII 13 = verso V 27. Nous avons rencontré *án* variante d'*ám* dans Urukagina. Je ne sais comment expliquer que *an*, variante d'*ám*, ne se rencontre guère que dans les textes les plus anciens : on trouve *ne* = *me* = « être » CT, XV 17, 6 *zu-ne* = « tu es » (cf. *ši-me* dans Liste) ¹.

1. Une variante de *ám*, = « être pareil à », est *ām* (Br. 4736). Raw. IV 9, b 7, *za-e enem-sa anna mu-un-su-ud-da ki-a mu-un-šú-šu-ām* est à comprendre ainsi : « toi, ta parole est pareille au ciel qui est éloigné, à la terre qui est cachée ». Le traducteur sémitique n'a pas très bien compris la phrase sumérienne.

V

LES MODES

INDICATIF. — Pour former l'indicatif, on se sert des trois éléments *m*, *n*, *b* et des infixes prépositionnels, qui mettent l'idée exprimée par la racine en rapport avec les autres éléments de la phrase.

FUTUR EMPHATIQUE OU OPTATIF. Pour former le futur emphatique ou l'optatif, on prépose les particules *gan*, *gana*, *ga*, *hen*, *he*, *ha*, à l'infinitif ou à l'indicatif qui peut, par cette suite de cette adjonction, perdre l'un de ses éléments.

Ces formes sont toujours affirmatives.

ù se rencontre parfois dans le sens de *gan*, etc... (cf. *ù-na-zig*, dans Liste). Il marque aussi l'*intention* (cf. *ù-ma-ra*, *ù-mu-gin*) l'*ordre* (Gud. St. B, VII 23, Cyl. A, VII 2, etc.), le *conditionnel* (Cf. Th.-Dangin, ISA 84, n. 8, et ci-dessous Liste).

VI

FORMES NÉGATIVES

nu.

nu exprime la négation de l'indicatif (cf. Liste), de l'infinitif (ex. : Gud. Cyl. B, IX 12 *šag-ga nu-è-è-da* = « pour ne pas faire sortir de là ») et du participe (ex. : Gud. Cyl. A, XI 14 *dù-dù ki-a nu-è-da* = « dans les puits, lieu où l'eau ne jaillit pas », construction absolue).

na

na exprime la négation du futur emphatique et de l'optatif.

Il y a entre *nu* et *na* exactement la même différence qu'entre οὐ et μή (Cf. *na-mu-da-ni*, dans Liste).

ba-ra.

bara exprime comme *na* la défense (Cf. Liste).

VII

PLURIEL

Les noms pluriels se terminent en *e-ne*, mot qui est par origine le redoublement du démonstratif *ni* « il ». Dans Cyl. A, XI 27 *e-ne* est le démonstratif pluriel « ceux-ci ». Les particules *zu*, *za*, *ši*, 2^e pers., sont celles du singulier; le pluriel doit être *ze-ne*.

Le pluriel de la première personne *mu* n'est pas connu.

Pour *e-ne* (suffixe) indiquant le *pluriel du sujet*, voir *im-ma-la-è-ne*¹, *mu-na-šù-e-ne*. Le pluriel du régime est parfois *ne* (infixe); cf. *gīr-za ki-ni-ne-uš* = « tu poseras vos pieds » Cyl. A, VI 15 = XI 21. Ici *ne* reproduit le régime *gīr*, considéré comme pluriel. Dans *he-ne-sig* le pluriel du sujet est indiqué par le *préfixe ne*.

Pour exprimer le *pluriel régime*, on ajoute la syllabe *uš*, *eš*, *iš* à la racine. *mu-na-da-an-šù-šù-gi-eš* = « il les y installa ». Le régime *an* (= *ni*) est défini comme pluriel par l'addition de *eš*; cf. aussi *nu-ma-šu-su-gi-eš* [*šú*], *in-ne-gin-aš* (ici le pluriel régime est indiqué par *ne* infixé et *aš* suffixé). Ce même élément indique le *pluriel du sujet* dans *mu-na-dū-uš* = « ils lui bâtirent ». La variante *iš* pour le *pluriel du sujet* se trouve dans *mu-ni-in-il-iš* et *im-mi-in-il-iš*.

1. Si la racine se termine en *e* ou *i*, il suffit d'ajouter *ne*. Ne pas confondre ce *ne* avec *ne* variante de *na*, *ni*, signe des phrases dépendantes.

VIII

VERBES COMPOSÉS ¹1^{er} GROUPE : VERBES A RÉGIME INDIRECT.

Le mot qu'on ajoute à une racine verbale pour créer un verbe nouveau est considéré comme un régime direct.

Gud. St. B, VIII 17-18, *di-kud-a-mà šu-ni-ib-bal-e-a* = « Qui changera mes décisions ». *šu* est le régime direct de *bal*; *di-kud-a-mà* le régime indirect (littér. « qui étendra la main à mes décisions »). Le sens général de cette catégorie de verbes est « faire quelque chose à quelqu'un ou à quelque chose ».

Naturellement, tous ces verbes prirent le datif pour régime extérieur, au commencement. On s'attendrait donc (d'après les règles données chapitre III) à la succession, sujet + datif + régime. En effet, si le datif est omis dans la forme citée, le verbe *igi-gar* dans *é-ninnūa me-bi-gal-gal-la-ám igi-mu-na-ni-gar* = « il regarda l'Eninnū dont les décrets sont grands » est complet ².

2^e GROUPE : VERBES A RÉGIME DIRECT.

Dans certains verbes composés le mot composant perdit vite sa valeur de substantif; dès lors, ces verbes pouvaient prendre un régime direct extérieur. Ex. :

Gud. Cyl. A, II 21-22, *lugal-a-ni amar + še-amar + še-rá-zu-ni gù-de-a-áš en nin-gir-su-ge šu-ba-ši-ti* = « son roi, ses prières, de Gudéa, le seigneur Ningirsu a reçu ».

1. Pour plus de détails, cf. ST. LANGDON, *The Syntax of Compound Verbs in Sumerian*.

2. *mu* sujet, *na* répète le datif *é-ninnūa* et *ni* répète *igi*. M-à-m. « se servir des yeux sur ».

Le verbe composé *šu-ti* a comme régime direct « ses prières » ; et est construit avec la préposition *šu* (var. *áš*) de la personne ; cette préposition et son régime sont reproduits dans *ba-ši*. Il va de soi que les verbes de cette sorte ont deux régimes (extérieur et intérieur). Un préfixe verbal complet de la 2^e classe comprend donc deux infixes, un pour chaque régime ¹. Ainsi Gud. Cyl. B, XXI 17, *NAM-ni-mi-ib-TAR-ri*, avec régime direct extérieur *sig.* ².

Remarquer le parallélisme de la construction sumérienne avec les verbes latins et grecs composés, dans lesquels le premier élément gouverne encore le datif ³.

1. Il arrive souvent que l'un des deux infixes manque ; parfois même tous les deux font défaut.

2. Cf. *Arad-Sin*, Cl. arg., Raw. IV, 35 no. 6 col., II 2, *igi-ma-ni-in-dù-a*, avec datif de la personne intéressée et régimes (extérieur et intérieur) reproduits dans *ni-in*.

3. La forme *sal-dùg-ga* (Br. 10921) fournit un bon exemple de verbe composé dont le premier élément tend à perdre sa force primitive. Dans Gud. Cyl. A, VI 21 ; XX 16 et Reisner SBH 69 a 2, ce verbe est construit avec le datif du régime extérieur ; mais dans CT XV 17, 16 *sal-zid-ma-ra-ni-in-dùg*, nous avons affaire à un verbe de la 2^e classe. Ce même verbe, à l'infinitif (*sal-dùg-ga-za-de* = « pour ton soigner », c'est-à-dire « pour que tu soignes »), est construit avec *ra* (acc.) dans CT, XV 17, 15 ; cf. p. 228, note.

IX

PRINCIPES DIVERS

a)

J'ai fait observer à plusieurs reprises au cours de cette étude que le régime direct est suivi du génitif indirect en *ka*.

Voici d'autres exemples de ce fait. Cyl. B, XX 15, *sig é-ninnú-ka*. Cyl. A, XXII 12, *é an-kir-ra-ka* (pour le sens, voir *mu-ti-ni-ib-kuš-ša*, qui fournit en même temps un nouvel exemple d'une forme complète de verbe composé de la deuxième classe.)

Urukag. plaque ovale I 25, *ki-sum-ma pa-te-si-ka [ni-]urū*, « (Les bœufs des dieux) travaillaient le champ du patési ».

b)

Le rapport étroit qui relie le nom à la phrase dépendante qui s'y rapporte fait rejeter les prépositions loin de leur régime, à la fin de ces phrases, et les phrases ne sont plus traitées qu'à la manière de simples adjectifs. Par ex. : Ean. Galet A, VI 1, *d-ninni-ge ki-an-na-ág-gà-da*¹ = « par Nina qui l'aime ».

Urukag. Tab. arg. II 12, *egir šir-bur-la-(ki) ba-hul-a-ta* = « après qu'ils eurent dévasté Širpurla ».

Gud. Cyl. A, VI 12, *ansu-dun á-zid-da lugal-raĝ-ge ki-ma-ra-har-har-a-šú* = « quant à l'âne qui était couché à côté de ton roi ».

c)

La construction de *ud* « lorsque » et *ud-ba*, *ud-bi-ta* et *ud-da*

1. Je n'ai pas pu classer le verbe composé *ki-ig*, manque d'exemples qui donnent la construction exacte. Ici *na* est probablement pour *ni*, régime intérieur. Je ne saurais dire si *an* est pour *na* ou pour *ni*.

« en ce temps » a été expliquée par Thureau-Dangin, ISA, 85 n. 11.

Toutes les phrases introduites par ces mots sont des phrases temporelles. Mais comme *ud* seul a le sens d'un adverbe relatif, seules les phrases commençant par *ud* sont dépendantes ¹. Au contraire, les phrases commençant par *ud-ba*, etc., sont indépendantes, parceque ces locutions conservent toujours le sens d'un cas indirect de temps. Cf. Urukag, Cône B, VII 27 ².

1. Désinence en *a*.

2. Ces règles ont une importance capitale pour l'interprétation des textes religieux. Les soi-disant textes bilingues, qui consistent pour la plupart en hymnes, exorcismes, prières, etc., sont des *traductions interlinéaires* des anciens textes sumériens. Nous avons heureusement dans CT, XV un certain nombre de textes de ce genre dans l'original, et leurs copies, avec des traductions sémitiques, dans certaines tablettes de la collection néo-Babylonienne *VA Th.* publiée par Reisner et de la collection assyrienne *K* du British Museum. Il faut donc constamment se rappeler que la ligne sémitique est secondaire et que, pour arriver au sens original, il faut comprendre la ligne sumérienne. Nous citons ici un très ancien texte unilingue dont les copies babyloniennes et assyriennes ont été publiées par Macmillan BA, V 617-621. M. Macmillan a vu, lui-même, que CT, XV 8 rev. 2-8 = K 2004, rev. 24-33, complété d'après la copie néo-babylonienne. La tablette originale doit être antérieure à la dynastie de Hammurabi. Si l'on étudie soigneusement ce texte, il résulte de p. 533, 8 et 535, 26 s. = CT, XV rev. 3 + 4 que les scribes n'ont pas copié l'original exactement, mais qu'ils auraient dû écrire *dgu-la-ge* et *dmu-ul-lil-a-ge*, en gén. direct. Cela indique que le construit est *sujet* et que la traduction sémit. *ina amat* « par la parole de Gula et de Bél » n'est pas littérale. Cela montre clairement que la déesse *Ištar* est *identifiée* avec la parole des grands dieux; c'est l'idée du λόγος personifié que nous trouvons ici, 2500 ans avant notre ère.

DEUXIÈME PARTIE

LISTE DES FORMES VERBALES

CONTENUES DANS LES TEXTES SUMÉRIENS UNILINGUES

- ab* *ab-dū-a*, que l'on avait construits. Ent. Cône 2, 41.
ab-us-sa, il est situé. Urukag. Cône B 11, 34.
ab-ta *ab-ta-gír-a* = ? Ean. Mortier face A 4, 5.
ab-ta-dúg-a = ? Ean. Vase d'argent 15.
al *al-zu-zu-a*, qu'il a appris. Ean. Mortier face A 4, 3.
an-na *ki-an-na-ág-gà-da*¹, qui l'aime. Ean. Galet A 6, 1.
ba *ba-de*, dans *gú-ba-de*, il lui annonce. Cyl. A 22, 23.
ba-de-a, (l'année) où il dévasta, RTC, 185 date².
ba-dím, ZA 3 op. p. 95 face 7 [*ba-dím* pour *banim*. Voir
 Amiaud, p. 95 bas, ISA, 270 g ; OBI, 1, 7 ; 2, 9.]
ba-dím-ma, (l'année) où il lui construisit. RTC, 200 date.
ba-dím-me-na, qu'elle avait créé. CT, I 96-4-4, 2, Rev. 20.

1. Ce *da*, placé à la fin d'une phrase relative terminée en *a* (*gà*), = « par » et gouverne le sujet du verbe, *Ninni*. Cela nous montre combien étroitement les verbes sont liés aux sujets dans les phrases dépendantes. Ce verbe a pris la place d'un participe ou adjectif ou infinitif dans la construction que nous avons expliquée dans l'introduction. Pour la même construction cf. Cyl. A 6, 12 *šú*, idem A 6, 9-10 ; 9, 11-14.

2. Les phrases qui se trouvent dans les listes de dates, OBI 125 Dungi d'Ur, Bu. 91, 5-9, 284 et K 16924 (voir King, Hammurabi, vol. II, 228-234 et Lindl, BA, IV, 338-402 première dynastie de Babylone), et partout à la fin des documents juridiques, ont la forme *active*. Delitzsch, BA, IV, 403, contre Lindl et Thureau-Dangin, suit la traduction passive de King. Une forme passive doit avoir le signe d'agent ou de moyen *da* (var. *ta*), et l'idée passive doit être nettement exprimée dans la phrase même. La forme ne peut pas avoir un régime direct ; ou bien, le passif peut être exprimé par la construction participiale passive. Ni l'une ni l'autre de ces deux formes ne se rencontre dans les dates. Nous pouvons alors traduire, dans tous les cas : « l'année où le roi fit telle ou telle chose ».

- ba-dū*, il lui construisit. ISA, 260, Adda-hušu. Vase 5. CT, I, 96-4-4, 2 obv. 16.
- bu-dū-a*, (l'année) où il lui bâtit. RTC, 195 date.
- ba-durun*, dans *a-ba-durun*. Urukag. Pl. ovale 2, 3.
- ba-gà-gà*¹, qui y placera (son nom). Gud. B 8, 23.
- ba-gar-gar*, il lui établit. Cyl. B 1, 10.
- ba-gar-ra-a*, (l'année) où il fit (une expédition). RTC, 88.
- ba-gub*, il lui porta. Cyl. A 2, 24; 17, 29; 20, 21; 24, 17, 25.
Il lui plaça Gud. L 4, 6². *bagubba*. RTC, 181 date.
- ba-gub-gub*, il lui affermit. Cyl. B 1, 10.
- ba-har*, dans *giš-ba-har*, il lui fit (le modèle). Gud. C 2, 21.
E 3, 2.
- ba-hul-a*, (après qu'ils l'eurent détruit. Urukag. tab. d'argile, 7, 12.
- ba-il-il*, il lui éleva. Cyl. A 22, 23.
- ba-Ka*, il lui prononça. Ent. Cône, 4, 16.
- ba-mul*, dans *urù-ba-mul*, il lui fit briller. Gud. C 2, 23; E, 3, 4; F 2, 15, dans *si-ba-mul-mul*. Cyl. A 24, 22.
- ba-sá*, dans *šu-si-ba-sá*, il lui arrangea. Cyl. B 4, 1.
- ba-sum*, dans *izi-ba-sum*, il lui mit feu. Urukag. tab. d'argile, 1, 3 et passim.
- ba-šub*, il lui déposa. Cyl. A 19, 3.
- ba-ti*, il l'éprouva?. Cyl. A 29, 17.
- ba-túm*, il lui apporta. Urukag. plaque ovale, 2, 18, 21.
- ba-túr*, il lui fit entrer. Ent. Cône 2, 26.
- ba-tu-ru-na-ám*, dans *šu-ba-turuna-ám*³, il y fit demeurer.
Cyl. A 26, 27.
- ba-uš*, il lui imposa. Ent. Cône 2, 24.
- ba-zal-a*⁴, il y fit resplendir. Cyl. A 26, 19.
- ba-a ba-a-de*, dans *gú-ba-a-de*, tu m'annonces. Cyl. A 8, 20.
*ba-a-gí-gí-da*⁵, il les détournera. Gud. B 8, 20.

1. *mal* à lire *gà* comme Ean. Galet, A 6, 1 dans une phrase dépendante.

2. *šu* n'est pas répété.

3. *turuna* variante de *durun* Br. 10523; *am* simple terminaison emphatique. Expliqué par Hommel dans Brummer, p. 23, note 2. Voir de plus Cyl. 29, 8; Cyl. B 16, 9.

4. Forme en *a* dans une phrase indépendante.

5. Le *da* est à expliquer comme terminaison phonétique de *gid* = *nasdhu*. Br. 7504. On peut le rapprocher de *e-ne-gid-de*, OBI, 87, 3, 11, forme employée également avec

- ba-a-gar*. RTC, 271 date.
- ba-a-tur*, il arriva pour lui. Cyl. B 3, 7.
- ba-ab* *ba-ab-gí*, il l'y restitua ¹. OBI, 125 obv. 15.
ba-ab-kešda, dans *ka-ba-ab-kešda*, il les recruta. OBI, 125, obv. 16 ².
- ba-ab-lal-e*, vous le soutenez. Cyl. B 2, 2 (Deuxième pers. pl. assurée par ll 1 + 6).
- ba-ab-ti-a-ta*, dans *šu-ba-ab-ti-a-ta*. Rev. Sém. IV, p. 166, 14.
- ba-an* *ba-an-dib*, il l'y fixa. Str. Warka 18 date.
ba-an-dib? Cyl. A 8, 3.
ba-an-dúg, elle les y dit. Cyl. B 4, 6.
ba-an-har, dans *giš-ba-an-har* ³, il lui fit le modèle. Gud. F 2, 13.
ba-an-pad-da-a. (lorsque Bau) l'eut élu ⁴. Gud. E 1, 20.
ba-an-sum, il les lui donna. [*an* pour les oracles]. Cyl. B 4, 3.
ba-an-tah, il les lui ajouta [*an* pour les aliments]. Cyl. B 1, 16.
ba-an-tah-ha-ám, il les lui ajouta. Gud. G 7, 19 = E 7, 21.
ba-an-tug, elle l'épousa. RTC, 404 date.
- ba-da* *ba-da-kar*, il se sauva. Ent. Cône 3, 16.
ba-dá-kar-rí, si on les dérobe. Urukag. Plaque ovale, 2, 13.
ba-da-kúr, il était échangé avec. [*da* répète le *da* précédent]. Cyl. B 18, 2.
- ba-ne* *ba-ne-nad-nad*, dans *šu-ba-ne-nad-nad*, il l'y étendit [*ne* pour *ušu*, un emblème]. Cyl. A 24, 19.
- ba-ni* *ba-ni-ag*, dans *kin-ba-ni-ag*, il le lui envoya [*ni* pour miel et beurre]. Cyl. B 3, 24.
ba-ni-dug, dans *sal-ba-ni-dug*, elle leur donna soin. Cyl. A 20, 16.
ba-ni-dúg, dans *šu-tag-ba-ni-dúg*, il l'embellit. Gud. C 3, 10; E 3, 15; F 3, 5; Cyl. A 28, 2.

un mot pour offrande, comme ici. Il faut observer que ce verbe *gi-gi-da* est employé avec le cas indirect *nig-ba-mà*, reproduit par le préfixe *ba*.

1. Forme primitive *ba-bi-gi*.
2. Composé de la première classe.
3. Voir aussi *giš-ba-har* Gud. C 2, 21; E 3, 2.
4. *pad* est ici construit avec le datif = « l'annoncer à », abrégé de *maš-pad*.

ba-ni-gâr, je les y plaçai [*ni* pour colombes]. St. Vaut. face 18, 3. Il le lui fit. Cyl. A 12, 22; 14, 7; 10, 13.

ba-ni-pad, il le lui avait annoncé, [*ni* pour le temple]. Cyl. B 13, 6.

ba-ni-pad-da-a, (lorsqu') il le lui eut annoncé. Gud. B 3, 9.

ba-ni ba-ni-sâ-sâ, dans *si-ba-ni-sâ-sâ*¹, il les disposa [les présents]. Gud. D 3, 2; F 3, 13.

ba-ni-sig, il les lui chargea. Cyl. B 4, 5.

ba-ni-sud, il les aspergea avec. Cyl. A 20, 20; B 3, 15.

ba-ni-ib-e, dans *sal-ba-ni-ib-e-ne* = ? Cyl. A 22, 5².

ba-ni-ib ba-ni-ib-il, dans *sag-ba-ni-ib-il-ne*³, il le lui éleva. Cyl. A 21, 22. (dépendant).

ba-ni-ib-sâ, dans *si-ba-ni-ib-sâ*, il les y fit s'installer, [double régime]. Cyl. B 4, 9. *si-ba-ni-ib-sâ-e*⁴, il l'y assurera. Cyl. A 10, 26.

ba-ni-in ba-ni-in-dûg, dans *sal-zid-ba-ni-in-dûg*⁵, elle lui y donna (ses) soins fidèles. Cyl. B 13, 8.

ba-ra ba-ra-ag-ge, dans *šu-bal ba-ra-ag-ge*, qu'ils ne fassent aucun changement. Ean. St. Vaut. face 21, 1.

ba-ra-ga-na, pour que.....? Cyl. B 9, 8.

ba-ra-pad-du, qu'ils n'enlèvent pas. St. Vaut. face 21, 3.

ba-ra-mu ba-ra-mu-bal-e, qu'ils n'outrepassent pas⁶, St. Vaut. face 20, 19.

1. *si-sâ-sâ*, verbe composé de la première classe.

2. *gin-erin igi-û-di-bi-a erin-bâr-bâra im-gâ-gâ-ne šim-zid id-hi-nun-ka sal-ba-ni-ib-e-ne* = « sur le *gin-erin*, merveille pour les yeux, qu'il avait construit en cèdre blanc, il versa (?) de l'huile..... » ? Le sens de ce verbe composé n'est pas clair, mais la construction de la phrase est nettement indiquée. Le locatif est marqué par *a*, répété par *ba*, et les deux régimes *šim-zid* et *sal*, sont reproduits dans *ni* et *ib*. Verbe composé de la seconde classe.

3. *ni* + *ib* reproduit é (l. 19) et *sag* comme double régime; *ba* est un datif de désavantage.

4. *si-sâ* est ici un composé de la deuxième classe. Ce verbe appartient à cette catégorie qui avait commencé de perdre la force primitive (avec le datif) et de prendre le régime direct, de sorte qu'on l'emploie indifféremment comme verbe de la première ou de la seconde classe.

5. *sal-dûg* ici appartient à la deuxième classe, avec double régime exprimé; *ba* locatif.

6. *bara* = *balû* = « ne pas exister ». Il est devenu une particule de négation = sémitique *ai*. Ces deux premières formes sont dépourvues de préfixe, comme p. ex.

ba-ši ba-ši-bar, dans *igi-zid-ba-ši-bar*, elle dirigea un regard fidèle vers. [*ši* « vers » répète le *šú* qui précède dans *kal-bi-šú*]. Cyl. A 13, 18 ; 19, 5. Cyl. B 13, 2.

ba-ši-gar, dans *dúg* ¹ *sag-sig-ba-ši-gar*, à la parole il baissa la tête. Cyl. A 7, 12.

ba-ši-gin, il vint vers. Cyl. A 17, 23, 25.

ba-ši-nad, il étendit dans. Cyl. A 13, 16.

ba-ši-ti, dans *šu-ba-ši-ti* ², il reçut de. [inédit].

ba-a-ši-ib šu-ba-a-ši-ib-ti, il les recevra de (toi). Cyl. A 7, 3.

ba-ta ba-ta-durun, il fit demeurer dans. Cyl. A 21, 15.

ba-ta-è, il les fit sortir. Cyl. A 13, 15 ; B 3, 17. Il fit éminent (comme le soleil parmi les astres), A 24, 14.

ba-ta-il, il leva hors de. Cyl. A 19, 13.

ba-ta-keš-keš, ils en ont ravi. Urukag. Tab. d'argile 1, 7.

ba-ta-tib. Cyl. A 21, 15.

ba-ta-túm-mu, il apportera de. Urukag. Plaque ovale, 1, 4.

ba-ta-an ab-ta-an-tib-ba-a, (lorsqu')il le fit demeurer parmi. Cyl. B 3, 4.

bi bi-idim, dans *šu-bi-idim*, ils l'ont mis en sang. Urukag. Tab. d'argile 1, 9.

bi-gi, dans *ki-bi-gi*, il le remet en place. OBI, 19, 5.

bi-pad, dans *maš-bi-pad*, il les a élus. Ur-Nina, Déc. XXXVI 3, Col. III 6.

bi-sig, il frappa. Ean. Gal. A 3, 14 ; 4, 7, etc.

bi-ni bi-ni-kud, dans *di-bi-ni-kud* ³, il rendait des décisions. RTC, 28 date.

e e-ag, ils mesuraient. Urukag. Plaque ovale 1, 6. Il fit. Ent. Cône 5, 11.

e-babbar, s'il est blanc. Urukag. Plaque ovale 1, 19.

e-gà-gà-ne, ils ont placé. Urukag. Plaque ovale 1, 22.

e-gaz, il massacra. Ent. Cône 3, 18.

he-zu, Gud. B 9, 29 ; *nu-gàr* B 5, 1. Toujours *ba-ra-an*, c'est-à-dire *bara* + *ni* régime, dans les textes de basse époque.

1. La construction régulière serait *dúg-šú*. Il faut néanmoins admettre que *dúg* est régi par *ši*. Construction ordinaire Cyl. A 12, 15.

2. On dit en sumérien « recevoir une chose à », avec le nom de la personne suivi de *šú*. Ici *Gu-de-a-aš* est une variante de *Gu-de-a-šú*, Cyl. A 2, 22 ; 4, 2 ; B 3, 4.

3. Les cas où *bi* paraît être le sujet sont très rares. Voir aussi *he-ib-da* = *he-bi-da*.

- e-gin*, il alla. Ent. Cône 3, 33. [*šú* qui précède est omis dans les préfixes].
- e-Ku*, ils demeurèrent. Urukag. Cône B 3, 6, 8.
- e-lah*, il délivra. Urukag. Cône B 12, 20.
- e-me-a* (variante *e-me-an*), il existait, idem 7, 28.
- e-ür*, il a tondu (?) RTC 40, face 2, 4; rev. 1, 1.
- e-da e-da-ag*, il fit avec. Ent. Cône 1, 27.
- e-da-ak-ka-an*, ils ont fait avec (contre). Urukag. Tab. d'arg. Rev. 3, 3.
- e-da-kešda*, dans *dúg-e-da-kešda*, il fit un pacte avec. Urukag. Cône B 12, 28.
- e-da-kú-e*, il dévora. St. Vaut. fragment, voir ISA, 26, VI, 15. [*da* répète le *da* de l. 11].
- e-da-lal*. St. Vaut. face 9, 1; Ent. Cône 3, 10.
- e-dá-sig*, il a été brisé. Ean. Gal. A 6, 7.
- e-ga-ma šu-e-ga-ma-uš*, il leur fit face. St. Vaut., face 3, 5.
- e-ma*¹ *e-ma-tag-tag*, dans *šu-e-ma-tag-tag*, ils lui bouleversèrent. Urukag. Plaque ovale 4, 12.
- e-ma-ti*, dans *šu-e-ma-ti*, il y reçut. Ent. Cône 3, 37.
- e-ma-šù*, il?. Ent. Cône 3, 1.
- e-ma-uš*, St. Vaut., face 6, 24, *šu-e-ma-uš*, il leur fit face, idem 2, 7.
- e-ma-zi*, ils se révoltèrent. Urukag. Plaque ovale 4, 11.
- e-ma-da e-ma-da-Ka*, St. Vaut., face 2, 3. Urukag. Pl. ovale 4, 6.
- e-ma-ni šu-e-ma-ni-ba*, il lui fit présent, St. Vaut. face 19, 17.
- e-ma-ta e-ma-ta-bal*, ils franchirent. Ent. Cône 3, 4.
- e-ma-ta-tib-ba-a*, (lorsqu')il y eut fait demeurer. Urukag. Cône B 8, 6.
- e-me e-me-šar-šar*, il l'a écrit. Ent. Cône 2, 5.
- e-na e-na-de-a*, dans *gú-zid-e-na-de-a*, (lorsqu')il lui eut annoncé une parole fidèle. OBI 86, 5.
- e-na-de*, OBI 87, II 12.
- e-na-gar-ra-a*, dans *gú-e-na-gar-ra-a*² (lorsqu')il eut conquis, OBI 87, II 2.

1. *ma* comme *na* dans *e-na*, *mu na*, etc., doit avoir le sens de à lui, y etc.

2. Variante *e-na-gar-ra-ni*, qui indique aussi une phrase dépendante. Le *na* indique le régime indirect; le verbe est donc de la première classe.

- e-na-gid-de*, OBI 87, III 11.
e-na-sá, dans *ši-e-na-sá*, OBI 87, I 43.
e-na-sum, il lui jeta [*ra* qui précède = *na*, dans les préfixes] ¹. St. Vaut., face 16, 15.
e-na-sum-ma-a (lorsqu')il lui donna. OBI 87, I 41.
e-na-šur-ra, il lui a délimité. Ean. Galet E 1, 3.
e-na-zig, dans *šu-e-na-zig*. St. Vaut., face 8, 1.
e-na-da e-na-da-tab-ba-a, (lorsqu')il eut été augmenté par (la royauté).
e-na-ni e-na-ni-tuk-a. OBI 104, 2.
e-na-ta nam-e-na-ta-kud, j'ai prêté serment ². St. Vaut., face 16, 16 = 17, 19.
e-ne ki-e-ne-sur, ils l'ont délimité. Ent. Cône, 1, 7.
e-ni e-ni-sa-a-ni, (lorsqu')elle l'eut nommé. St. Vaut., face 5, 25.
e-ni-sig-ga-a, (lorsqu')il les eut subjugués. OBI 87, I 45.
en-na en-na-ag, Urukag. Pl. ovale 2, 5.
e-ta e-ta-kud-kud. Urukag. Tab. d'argile rev. 3, 5. *nam-e-ta-kud-du*, ils ont prêté serment. St. Vaut., face 17, 11.
e-ta-šub, il en tira. Urukag. Cône B 8, 16, 20, 23, 27.
e-šú e-šú-kid ³, il laissa. Ent. Cône 3, 21 = Urukag. Pl. ovale 4, 27.
e-šú-gar, il lui imposa. Urukag. Cône B 12, 35. Il les rétablit. B 8, 9.
e-šú-šam, il a acheté de ⁴. TCI 16, 2, 2.
ga-an ga-an-ti-il, qu'il vive. CT, XXI pl. 9, 89131 l. 11.
ga-ma-ši-ib ní-ga-ma-ši-ib-te, certes, j'éprouve une crainte de toi. Cyl. A 3, 15.
ga-mu-ra ga-mu-ra-búr-búr, je veux t'expliquer. Cyl. A 5, 12.
ga-mu-ra-dū, je veux te construire. Cyl. A 2, 14.

1. C'est-à-dire que le cas indirect du démonstratif *na* remplace la phrase prépositionnelle et adverbiale.

2. La construction de *nam-kud (tar)* est indiquée dans Raw. IV, 11, 13^a *na-am-ba-da-an-kud*; le sujet manque, mais on voit par *an* (= *ni*) que *nam* est régime; mot à mot « on prononce avec lui ».

3. Ici *šú* répète le *ta* de l. 20.

4. Cf. ci-dessus *ba-ši-ti* et note.

ga-mu-ra-a ga-mu-ra-a-de, dans *gù-ga-mu-ra-a-de*, je veux t'annoncer. Cyl. A 9, 10.

ga-mu-ra-ab ga-mu-ra-ab-da, je veux te les accomplir. Cyl. A 2, 15.

ga-ma-ra-ab-gar (quels ordres) puis-je t'exécuter? Cyl. A 2, 13.

*ga-na*¹ *ga-na-túm*, puissé-je l'apporter! Cyl. A 1, 29 = 3, 25.

ga-na-ab ga-na-ab-dúg, je veux le dire; forme pleine *ga-na ga-na-ab-dúg*. Cyl. A 1, 24 = 3, 22 + 23.

ga-nam ga-nam-me-ám, certes, c'est toi. Cyl. A 6, 8. Certes, il est. Cyl. A 5, 17, 25. [Pour *ga-na-mu-me-ám*].

ga-ra-ab ga-ra-ab-sum, je veux le lui donner. Cyl. A 9, 9.

ga-šú ga-šú-šam, je veux acheter. Urukag. Cône 11, 23².

ha-ba ha-ba-gub, qu'il s'y tienne. Gud. B 7, 55.

ha-ba-tah-hi, qu'il lui ajoute. OBI 87, III 21.

ha-ma ha-ma-gà-gà, qu'elle y place. Cyl. A 2, 19.

ha-ma-gin, qu'il y aille. Cyl. A 3, 20.

ha-ma-hul-e, qu'elle réjouisse. Mittheil. d. ak-or. Ver. zu Berlin, I p. 16, no. 2, II 5.

ha-ma-pad-dé, qu'elle lui révèle. Cyl. A 2, 3 = 3, 28.

ha-ma-ab ha-ma-ab- Pa + Tug + Du-gi, qu'elle le lui donne. CT, I, 96-4-4, 2, rev. 18.

ha-ma-an ha-ma-an-ba-e, qu'elle le lui donne. Mittheil. d. ak-or. Ver. zu Berlin, I p. 16, no. 2, II 7.

ha-mu ha-mu-túm, qu'on porte. Urukag. Pl. ovale, 4, 3.

ha-mu-dá ha-mu-dá-dúg, qu'il décrète. OBI 87, III 26.

ha-mu-da-gab, dans *igi-ha-mu-da-gab*, qu'il regarde. OBI 87, III 31.

ha-mu-da-nad, qu'il fasse coucher par. OBI 87, III 23.

1. *ga-na* n'est probablement qu'une variante de *hen*; voir Cyl. A 1, 29; 3, 25. [formes citées ci-dessous], où *ga-na* est répété deux fois. Ces formes en *gana* n'ont pas de vrais préfixes. Les formes *ga*, *gan* s'emploient de préférence avec la 1^{re} pers. Cf. CT, XVI 10, IV 20.

2. Je ne sais où placer la forme *gà-e* CT, XV 11, face 11 « certes, tu es ». *e* n'est autre chose que la terminaison vocalique d'une phrase indépendante; le verbe *être* est ômis. Cf. aussi *he-a*, *he(n)e*.

ha-mu-dá-sá, dans *si-ha-mu-dá-sá*, qu'il soigne. OBI 87, III 28.

ha-mu-na-ta ha-mu-na-ta-è. Gud. B 9, 21.

ha-mu-ni ha-mu-ni-ib-be-be ¹, qu'il le fasse briller. CT, XV pl. 10. rev. 5.

ha-mu-ra ha-mu-ra-sud, qu'il soit prolongé ². Cyl. B 24, 8.

ha-mu-ra-ta ha-mu-ra-ta-gin, qu'il t'arrive de. Cyl. A 11, 8.

ha-mu-si ha-mu-si-gál ³, qu'ils aient leur regard vers. Cyl. B 22, 20.

ha-mu-ù ⁴ *ha-mu-ù-šub*, puisses-tu! Cyl. A, 3, 17.

ha-mu-ù-zu, puisses-tu reconnaître!

ha-ra ha-ra-il, qu'il s'élève. Cyl. B 23, 1.

he ⁵ *he-a*, qu'ils soient. CT, XXI pl. 16, II 7. Soit qu'il soit. Ur-Engur, Clou en argile B 2, 4, 5, 8.

he-ám, qu'il soit. Gud. I, 4, 6.

he-e, qu'il parle. Ur-Nina Déc. XXXVII, no. 10, III 3.

he-gál, qu'elle soit. Gud. B 9, 22; Cyl. B 24, 2.

he-gál-nad, qu'il se repose. Cyl. B 22, 19.

he-gaz, qu'ils coupent. Gud. B 9, 7.

he-ha-lam-me, Ent. Cône 6, 20.

he-il-il, qu'il porte. Urukag. Tab. d'argile, 9, 3.

he-kešda, qu'ils soient liés.

he-Ku, qu'ils jettent par terre. Gud. B 9, 9.

he-mal-mal, Ur-Nina Déc. XXXVII, no. 10, III 9.

he-pad-dé, qu'il prononce. Gud. I 4, 5, 7.

he-sú-sud, qu'ils soient prolongés. CT, I 96-4-4, 2 rev. 21.

he-sud, qu'il soit prolongé ⁶. Gud. K 1, 8. C 4, 1.

he-šag, qu'il soit favorable. Cyl. A 3, 18.

he-tar, qu'elle tranche. Gud. C 4, 17. *nam-dug-he-tar*, qu'il

1. Cf. Gud. Cyl. B 22, 2.

2. Ou « que l'on prolonge pour lui ». Il est difficile d'expliquer le passif ici.

3. Toutes les formes avec infix *si* II 17-20 paraissent avoir été influencées par le *šú* de *mu-zu-šú*, l. 17.

4. Cf. le prolongement de *ba* dans *gù-ba-a-de*.

5. La lecture *hen* n'est pas impossible; elle est même rendue probable par l'analogie de *ga-na*, cf. aussi *he-en-ne-ib*.

6. Plus précisément « qu'il soit long ».

ait un bon destin. Cyl. B 20, 17 : 21, 19. *nam-he-tar*,
20, 18 : 21, 18.

he-til, qu'elle supprime. Gud. C 4, 16.

he-til-ne, qu'ils suppriment. Gud. K 2, 20.

he-uš-sa, dans *ki-he-uš-sa-dm*, qu'il se tienne. Cyl. A 25, 13.

he-zu-zu, qu'il connaisse. Gud. B 9, 30.

he-a-da he-a-da-peš-e, dans *šu-he-a-da-peš-e*, qu'il soit enflé.
Cyl. A 11, 9.

he-da (dā) he-da-gin, qu'il arrive. Cyl. A 11, 11. *he-dā-kur-ne*,
qu'ils le changent. Gud. B 9, 5.

he-da-a he-da-a-gi, qu'ils soient détournés. Cyl. B 9, 19, 20.

he-da-kar-rī, St. Vaut. rev. 5, 41.

he-en-ne-ib he-en-ne-ib-tar-ri, qu'elle les leur décrète. ISA, 312 e),
II 13.

he-ib he-ib-gi, dans *dug-he-ib-gi*, qu'on le révoque ¹. Gud. B 1, 19.

he-ib-gibil, qu'il le renouvelle. Ur-Engur, Clou en argile
B 2, 10.

he-ib-til-li-ne, qu'ils l'arrachent, CT, XXI pl. 26, 11.

he-ib-da he-ib-da-šam, que le prix soit fixé. CT, XXI pl. 16, II 6.

he-im-mi he-im-mi-gāl, qu'il soit. CT, I 96-4-4, 2 rev. 6.

he-im-mi-gi, dans *ki-bi he-im-mi-gi*, certes, je l'ai resti-
tué. CT, I 96-4-4, 2 rev. 2.

he-im-mi-tib ², certes, je le fis demeurer. CT, I 96-4-4,
2 rev. 4.

he-im-mi-Urudu, qu'on l'établisse. I Raw. 5 no. 16,
l. 8.

1. Nous avons compris *ib* = *bi*, dans ces trois cas, comme régime. Composé de la première classe; la forme pleine serait *he-mu-na-bi-gi*.

2. Nous avons lu *tib* pour *Ku* REC 467 = « demeurer », pour les raisons suivantes. Ce signe = *ašdbu*, avait clairement deux sens : actif et neutre, c'est-à-dire « occuper une place », « habiter » et « demeurer ». Le sens « habiter » se termine en *b*. Voir ISA 77 note 10, où Th.-Dangin cite Urukag. Cône 8, 6 *Ku-ba* = placer, Cyl. A 26, 2 idem. Dans Urukag. Cône 4, 4 + 10 le sens « habiter » est certain; dans 4, 7 il est probable. Citons en outre CR 1899, p. 348, pl. II 3, 3; Cyl. B 1, 17; Urukag. Cône 4, 4 + 7; B 8, 6. On pourrait multiplier ces exemples. Le sens neutre = *ašdbu*, au *gal*, est à lire *dur* ou *durun*. Cela résulte des variantes *turun*, *duruna*, etc., toutes formes de sens neutre; cf. CT, XVI pl. 18 5/6; IV R. 15 b 66/67; Cyl. A 26, 27.

Qu'il faille lire *tub* ou *tib* ressort du fait que le mot abrégé *ti* = *ašdbu* Br. 1697.

he-im-ši he-im-ši-bil-bil, que (les parcs) resplendissent ¹. Cyl. B 22, 18.

he-im-ši-dū-dū, qu'ils soient construits. Cyl. B 22, 17.

he-im-ta he-im-ta-gar, qu'il soit enlevé. Gud. B 9, 16.

he-im-ta-tib, qu'ils le placent par terre. Gud. B 9, 11.

he-in-ši he-in-ši-bar, qu'il regarde. CT, XXI pl. 32, 9.

he-ma nam-he-ma-tar-e, qu'elle prononce contre lui une malédiction. Gud. C 4, 12.

he-ma-da he-ma-da-zi-zi. Nammahni, Masse d'armes, 13.

he-mi he-mi-dū-dū-e, dans *ka-he-mi-dū-dū-e*, qu'il détruise. St. Vaut. rev. 5, 36.

he-mi-gál, qu'il soit. Gud. B 9, 25.

he-mi-sa-za ², puisses-tu prononcer! Cyl. B 2, 6.

he-na he-na, qu'il ne soit pas! AO 4194 (inédit) Col. 2, 14. Voir ISA, 266, note 9.

he-na-bi, qu'il lui dise, Ninmah, Statuette f, 2, 6 : OBI 87, III 18.

he-na-bi-a-ka. Urukag. Pl. ovale 4, 4.

he-na-gál, dans *ka-šu-he-na-gál*, qu'on le fasse se prosterner. Déc. L, brique d'Ur-Nina.

he-na-tum, qu'elle lui apporte, Urukag. Cône B 12, 44.

he-na-ši he-na-ši-gub, qu'il se tienne ³ (*ši* répète le *šu* de l. 5). Ent. Cône 6, 8.

he-na-šú he-na-šú-gub. Déc. pl. 31 no. 3, IV 5.

he-ne he-ne-gin, qu'il se tienne pour lui. CT, XXI pl. 32, 7. CT, I 96-4-4, 2 rev. 10.

he-ne-sig, qu'ils restent debout. CT, I 96-4-4, 2 rev. 11.

he-ši he-ši-gi-gi-a-ka, Urukag. Pl. ovale 4, 2.

hu-mu hu-mu-hul-li-en, qu'elle réjouisse. CT, I 96-4-4, 2 rev. 14.

hu-mu-na hu-mu-na-du, certes, je lui ai fait. CT, I 96-4-4, 2 rev. 1.

hu-mu-ni hu-mu-ni-Pa+Tug+Du, qu'elle les donne. CT, XXI 21, pl. 32, 13.

1. Voir la note sur *ha-mu-ši*.

2. Cette phrase montre que la personne est indiquée par un suffixe. Les préfixes sont indéfinis, mais, pour en préciser le sens, on ajoute un suffixe qui indique, soit la personne, soit le pluriel. L'indication (suffixe) de la personne est généralement omise.

3. *na* pour *lui*, datif d'intérêt.

hu-mu-ni-in hu-mu-ni-in-il ¹, qu'il l'élève, Mitth. d. ak-or. Ver. zu Berlin, I, p. 16, n° 2, II 3, [ISA, 304].

hu-mu-nu-ne-ne hu-mu-un-ne-ne-bi ², qu'elle les leur prononce. Rim-Sin, Canéphore, B 2, 13.

i-ni i-ni-tur-ri, il l'introduisit, Str. Warka, no. 1 date. No. 6 date.

ib ib-gar-ra-ám, dans *šu-ib-gar-ra-ám*, Cyl. A 26, 29.

ib-kúr-a, (quiconque) altérera. Gud. B 8, 42.

ib-sá, dans *si-ib-sá*, il était disposé. Cyl. A 5, 6.

ib-sud-du, il sera prolongé. Bur-Sin, Tab. B rev. 12.

ib-zi-ri-a, (quiconque) brisera. Gud. B 8, 10; C 4, 7.

ib-da-ab ib-da-ab-gid-du, il prolongera (ses jours) par cela ³. Bur-Sin, Brique E 26.

ib-da-ab-kur-ri-a, (quiconque) changerait. CT, XXI pl. 26, l. 2.

ib-ta-ab ib-ta-ab-è-è-a, (quiconque) le fera sortir. Gud. C 4, 6.

ib-ta-ab-úr-a, dans *šu-ib-ta-ab-úr-á* ⁴, (quiconque) l'effacera, Gud. B 8, 9; K 2, 2.

ib-ta-ni ib-ta-ni-è, il le fit sortir ⁵. Ent. Cône 2, 3.

im im ag, il fit. Cyl. B 16, 6.

im-bil-bil, ils brillèrent. Cyl. A 29, 10.

im-dú-dú, dans *šu-im-dú-dú*, il accomplit. Cyl. A 20, 13.

im-dúl, il couvrait. Cyl. A 27, 7 : 29, 18.

im-è, il brillait. Cyl. B 3, 10. Il fit s'ériger, 16, 8.

im-gà-gà, il établait. Cyl. A 5, 4 : 19, 20.

im-gà-gà-ne (qu'il avait construit. Cyl. A 21, 13 : 22, 4. Et dans *giš-im-gà-gà-ne*, 21, 26.

im-mú-mú-ne, qu'il avait édifié. Cyl. A 21, 19.

im-lal-ne, (qui) était appliqué. Cyl. A 26, 30.

1. *ni-in*, double régime pour *gi-unu* et *sag-bi*, cf. *im-mi-in-il-i-š*.

2. Variante *hu-mu-un-ne-ne-ib-bi*. *ne* semble indiquer le régime pluriel et *unne* le datif, qui est aussi pluriel, puisqu'il se rapporte à *Kudur-mabuk* et à *Rim-Sin*.

3. Le passif est exclu par le régime *ab*.

4. Variante *šu-ne-ib-úr-a*. C 4, 8.

5. Cf. *mu-na-ta-è* Ean. I, Brique 2, 3 où le datif d'intérêt *na* est inséré et le régime omis.

- im-nag-nag-a*, (où) ils boivent. Cyl. A 22, 13.
im-Pa + Tug + Du-gi, il offrit. Cyl. B 13, 17.
im-sá, dans *si-im-sá*, il amena. Cyl. A 16, 30.
si-im-sá-sá-e. Cyl. A 1, 14.
im-si, il luit. Cyl. B 1, 7.
im-si-il-li-en, ils craignent. CT, XV pl. 11, l. 15.
*im-ti-a-ta*¹, où il reçoit. Cyl. A 2, 7.
im-uš, il se tient, Cyl. B 2, 10. Cyl. A 9, 16 : B 1, 6.
im-zal, il luit. Cyl. B 5, 19 : A 18, 3.
im-da (*dā*) *im-da-bi*, il prononça. Gud. G 2, 16.
im-da-gí, dans *ad-im-da-gí*. Cyl. A 5, 24. *ad-im-dá-gí-gí*. A 5, 1.
im-da-hul, il fut réjouï.
im-da-mú, il édifia.
im-da-sig, il y fixa, [*da* répète *da* = *ina*]. Cyl. A 22, 20.
im-da-tib, il y installa. Cyl. A 16, 26, 27.
im-da-ab im-da-ab-gid-du, il les prolongera par cela. Bur-Sin, Brique E 26.
im-ma im-ma-ba, dans *šu-im-ma-ba*, il leur donna en partage. Gud. F. 4, 11.
im-ma-bar, dans *gin-im-ma-bar*². Cyl. A 15, 25.
im-ma-bi, il lui prescrivit. Cyl. B 1, 15.
im-ma-de, il répandit pour lui. Cyl. B 6, 1.
im-ma-gál, dans *ka-šu-im-ma-gál*, il se prosterna devant lui. Cyl. A 18, 9.
im-ma-gin [sic, Th.-Dangin et Combe pour Cyl. A 18, 8 : B 5, 2 ; 3, 6. Voir *im-ma-túm*].
im-ma-sá, il lui donna un nom. Cyl. A 23, 12, 18, 24, 29 : 24, 3, 7³.
im-ma-sá, dans *šu-si-im-ma-sá*, il lui régla. Cyl. A 20, 22.
im-ma-sig-sig, dans *gú-im-ma-sig-sig*, il rassemblera pour lui. Cyl. A 9, 18.
im-ma-sum-mu, il lui donna. Gud. B 7, 23.

1. Le *ta* = *ina* et va avec *ba-ga*, c'est-à-dire « dans le *Baga* où.... » Voir page 239, b.

2. Cf. *gin-ne-bar*, Cyl. A 7, 18 ; *ma* = *ne*, tous les deux datifs d'intérêt.

3. Variante *mu-na-sá*.

im-ma-šù-šù-gi-šù ¹, il les y établit. Cyl. A 20, 23;
B 1, 11.

im-ma-tar-ri, dans *nam-im-ma-tar-ri*, il leur fixa le destin.
Cyl. B 20, 15.

im-ma-šub. Cyl. A 21, 17.

im-ma-túm, il lui apporta. Cyl. A 18, 24; A 18, 8; B 5, 2².

im-ma-a im-ma-a-tah ³, il lui ajouta. Cyl. B 1, 17.

im-ma-ab im-ma-ab-tib-bi, il l'y fit demeurer. Cyl. A 25, 26; 26,
2. *im-ma-ab-tib-e*, 25, 28; 26, 11, 14.

im-ma-da im-ma-da-sig-gi, il y fixa.

im-ma-da-ab sag-im-ma-da-ab-di, il rivalisa avec. Cyl. B 3, 12.

im-ma-an im-ma-an-gí, il détourna de lui. Cyl. A 12, 26; B 18, 3,
im-ma-an-gà-gà dans *ù-gul-im-ma-an-gà-gà*, il le pria. Arad-Sin, Brique B 2, 2.

im-ma-na im-ma-na-uš, ils lui firent venir. Cyl. A 16, 12.

im-ma-na-ni-ib im-ma-ni-ib-gar, il le lui faisait ⁴. Cyl. A 14, 6;
17, 28; 20, 4, 12.

im-ma-ni im-ma-ni-gar, dans *ki-im-ma-ni-gar* il le lui édifiera.
Cyl. A 10, 16.

im-ma-ni-sá, il les lui régla, Galu-Babbar, CT, I 96-6-
12, 3 l. 12 [ISA p. 214].

im-ma-ni-uš, il l'y installa. Cyl. B 19, 19.

im-ma-ni-ib im-ma-ni-ib-si, CT, XV pl. 10 rev. 6.

1. Th.-Dangin a traduit par « ils y ont été installés » dans B 1, 11 et par « il les y établit » dans 20, 23. Pour ce qui est de la première traduction, il s'agirait de savoir si l'on peut avoir *im-ma* avec un verbe passif. La variante *mu-da-an-šù-sù-gi-šù*, Cyl. A 14, 4, montre clairement l'actif par le régime *an = ni*. Dans notre phrase, le pluriel du régime est indiqué, alors même que le régime est omis.

2. J'ai pris ces deux derniers passages au sens transitif *im-ma-gin* = « il alla ». Il faut observer que le préfixe *im-ma* ne s'attache jamais à un verbe neutre. De plus, *im-ma-sà* « il lui nomma » a pour variante *mu-na-sà*, Gud. St. D 5, 8; E 2, 4; H 3, 6, formes qui indiquent que le sujet et le datif sont exprimés dans *mu-na = im-ma*.

3. Variante *ba-an-tah* B 1, 18, où le sujet est omis.

4. *im-ma*, dans ce cas, n'est autre chose que *im* redoublé, avec la voyelle assimilée à *na*. La vraie explication de ce long préfixe ressort du passage Cyl. A 20, 12, *é-lugal-na-ka dū-bi é-ninnū an-ki-la til-bi igi-a mu-na-a-gál hul-la-dim im-ma-na-ni-ib-gar* = « la construction du temple de son roi, l'achèvement de l'Eninnū dans le ciel et sur la terre était devant lui; il le lui faisait joyeusement ». Ici *ni* reprend *dū-bi* et *ib*, *til-bi*. On peut appliquer ce principe aux autres cas. Cf. p. 226 a.

- im-ma-ši im-ma-ši-lal-lal*, il y attela. Cyl. A 7, 24.
im-ma-ši-tar, li-im-ma-ši-tar, il lui donna soin. Gud. B 7, 41. E 2, 8. Cyl. B 18, 3¹.
im-ma-ta im-ma-ta-è-ne, ils feront sortir de (leurs montagnes). Cyl. A 9, 19.
im-ma-ta-gar ², il en tira. Cyl. A 7, 14.
im-ma-ta-lal, il purifia par. Cyl. A 13, 13. Gud. B 3, 12; E 2, 22.
im-ma-ta-a im-ma-ta-a-è, il fit sortir de ³. Cyl. B 18, 13.
im-mi im-mi-ag, il le fit. Gud. B 6, 76; Cyl. A 18, 23.
im-mi im-mi-dib, il le prit. Gud. C 3, 2; E 3, 6; F 2, 17.
im-mi-dirig-ga-dm, il les rehaussa. Cyl. B 13, 5.
im-mi-dug, il le prononça. Cyl. B 3, 14.
im-mi-dū, il le moula. Gud. C 3, 5; E 3, 8; F 2, 19; dans *šu-im-mi-dū*, elle le tenait. Cyl. A 4; 25 5, 3; 18, 20 dans *sag-im-mi-dū*.
im-mi-gál, elle le portait. Cyl. A 4, 26.
im-mi-gar, il les exécuta. Gud. B 7, 9; je le plaçai, Déc. pl. 41, Clou d'argile, 37.
im-mi-gi il le détourna ⁴. Gud. B 7, 37.
im-mi-Pa + Tug + Du, il les présenta. Gud. D 3, 12.
im-mi-sar, il l'inscrivit. Cyl. A 7, 23.
im-mi-sig-sig, il les entassa. Gud. B 6, 62.
im-mi-sig-sig-gi, il l'enseigne. Cyl. A 6, 5. [Variante *im-gà-gà* 5, 4].
im-mi-tag, dans *ki-im-mi-tag*, il l'établit. Cyl. A 20, 26.
im-mi-tar, il les coupa. Cyl. A 15, 22.
im-mi-Urudu, il l'installa. Cyl. A 22, 14; il les dressa, 23, 4.
im-mi-uš, il les installa. Gud. F 3, 15; 4, 4, 8. *ki-im-mi-uš-uš*, il institua. Cyl. B 1, 14.
im-mi-zu-zu, il le connaissait. Cyl. B 1, 13. [Dans *ki-zu-zu*.]
im-mi-ib im-mi-ib-il-il-ne (qu')il l'avait élevé ⁵. Cyl. A 21, 21.

1. Dans les deux derniers passages, *ši* répète *šu*.

2. Variante *ù-ma-ta-gar* (optatif). Cyl. A 6, 16.

3. *ma* reproduit *kišara*, cas indirect (= l'ablatif latin).

4. Variante Cyl. B 18, 3 *im-ma-an-gi*.

5. Double régime pour *é* et si ll. 19 + 21.

- im-mi-ib-Pa+Tug+Du-gi*, il les présenta. Cyl. B 14, 12¹.
im-mi-in im-mi-in-ba-al-la, (qui) le creusa, I Raw. 5 no. 20 l. 15².
 (Sin-iddinam, brique). [Régime et apposition].
im-mi-in-dū, il le construisit. BA, I 301, col. II, 11.
im-mi-in-gar-ra-a, il le procura. I Raw. 5 no. 20 l., 19.
 Il le plaça, Mittheil. d. ak-or. Ver. zu. Berlin I p. 17 no. 3 rev. 14. *im-mi-in-gar*; *im-mi-in-gar-ra*, (qui) les procura. BA, I 301, I 18.
*im-mi-in-il-i-iš*³. AO 4412 (ISA 313, n. 11).
im-mi-ni im-mi-ni-gar, il le construisit. Cyl. A 22, 21.
im-mi-ni-ib im-mi-ni-ib-ša-ša-ne, (qu')il avait fait briller⁴. Cyl. A 21, 20.
im-ši im-ši-dūb-dūb, il tremblera à cause de. Cyl. A 9, 15.
im-ši-gi, il remplaça. Ur-Bau, St. 3, 2.
im-ši-har-e, tu t'étends. Cyl. A 6, 13¹.
im-ši-tūm, il porta vers. Cyl. A 19, 25.
im-ta im-ta-è, il fit sortir. Gud. B 4, 4. *im-ta-è*, il fit venir. Gud. A 3, 1; B 5, 36.
im-ta-el-e-ne, ils purifièrent. Cyl. B 4, 11.
im-ta-gar, il déplaça. Cyl. A 8, 5. *šu-im-ta-gar-ra-ta*, dans le qu'il avait créé, 25, 20.
im-ta-lal, il purifia. Gud. C 3, 7; E 3, 12.
im-ta-ūg-ūg-gi-šú (pour *eš*)⁵, ils le sanctifièrent. Cyl. B 4, 12.
im-ta-zal, il commença à luire. Cyl. B 3, 8.
im-ta-ab im-ta-ab-è-è-a, (quiconque) le fera sortir. Gud. B 8, 7.
in in-dū-a (qu')il avait bâti. CT, XXI pl. 4, no. 2 l. 4. Gud. A Cart. 6; B 1, 7; 8, 5; C 1, 6; 2, 10; G 1, 10; Brique D 8;

1. Br. 3603 est un composé de la deuxième classe. Naturellement, quand le régime extérieur et le déterminatif sont exprimés, les infixes indiquent un double régime.

2. Dans la variante *mu-ni-in-il-iš* (Rlm-Sin, Can. B 2, 3), *ni* répète *é* 1, 14, et *in* = *sag-bi*, 2, 3.

3. *im-mi* allongement de *im* vocalisé en *i*, par analogie avec *ni*. *ni* reprend *é* l. 19 et *ib*, *an-šag-gi*. Ici, *an-šaggi* est une partie du temple [cf. *si* = corne l. 21].

4. Variantes *ma-ra-har-har* 6, 12, *ma-har-har* 5, 10.

5. Ici le pluriel est *eš*, mais il est *e-ne* dans 4, 11.

Clou d'argile C 10; Masse d'Armes C 9; Ur-Ningirsu, Brique B 2, 4; Ur-Engur, Brique A 4; G 5; Clou en argile B 1, 9.

in-pad, il a élu. CT, XXI pl. 28, 90844 l. 7 et passim.

id-lagab, *šu-in-lagab*. RTC 277 date.

in-tug, il installa. OBI 126 date ¹.

in-dá in-dá-pap-? Ur-Engur, Clou en argile B 2, 3.

in-na in-na-bal-e, ils se mirent en rébellion. CT, XV pl. 11, l. 22.

in-na-dim, il lui construisit. Kuk-kir-maš, 15. Kuk-našur, 6; Temti-halki, Brique A 12.

in-ne in-ne-gin-na-aš, elle les affirma. I Raw. 5 no. 20 l. 23 [ISA 299].

in-ši šu-in-ši-gin-a-an ², est venu vers. Urukag. Tab. d'argile, rev. 3, 4.

la-ba la-ba-sig, Gud. B 4, 10, 11 [sens douteux; *la* est le négatif, sans doute].

la-ba-ur. Gud. B 7, 30.

la-ba-ni la-ba-ni-lal-e, qu'il ne l'entrave pas! Gud. E 9, 12.

la-ba-ta la-ba-ta-è, on n'y échappe pas. Cyl. A 9, 26.

ma ma-de, dans *gù-ma-de*, elle lui annonce. Gud. St. de femme B 2, 8.

ma-dù-dù, šu-gal-ma-dù-dù, ils s'accompliront. Cyl. A 10, 18.

ma-da-na, (qui) me construira. Cyl. A 9, 7, 8.

ma-har-har-e, dans *ki-ma-har-har-e* il était couché. Cyl. A 5, 10 ³.

ma-sig-gi-na, (quand) il y fixera. Cyl. A 11, 18.

gù-ma-sig-sig-ne, ils s'y assembleront. Cyl. A 10, 29.

ma-a ma-a-gar, il y disposa. Cyl. A 20, 3.

ma-ab ma-ab-gin-a-gà ⁴, qu'il m'a établi. Cyl. A 1, 27.

1. Variante *ba-tug* OBI, 127, 5.

2. Il est impossible de regarder ce verbe comme dépendant. Il est à lire plutôt *gin-ám*.

3. Variantes *ki-ma-ra-har-har-a* 6, 12; *ki-im-ši-har-e* 6, 13.

4. Je lis *gà* non *mà*, car je trouve l'explication de *mà* très difficile. Nous avons ici une phrase dépendante : *nig (maš-gig-ge) ma-ab-gin-a-gà* = « de ce qu'il a établi pour moi (son secret je ne sais pas) ». Si *mà* = *mon*, nous aurions affaire à une phrase dépendante composée d'un infinitif suivi du pronom possessif *na, ni, ne* (signe de phrase relative); l'idée serait alors « une chose — dans le milieu de la

- ma-ab-sum-sum*, il me le donna. Cyl. A 1, 26.
- ma-an ma-an-dûg*, il m'a ordonné. Cyl. A 4, 20; CT, XXI pl. 32 l. 2; IV Raw. 35 no. 6, II 7.
- ma-an-gâl*, il le lui plaça. Cyl. A 5, 7.
- ma-ni ma-ni-kud-du*, dans *nam-ni ma-ni-kud-du*, ils ont prêté leur serment. St. Vaut. rev, 5, 33.
- ma-ni-nad*, je m'y couche. Cyl. A 3, 10.
- ma-ni-in ma-ni-in-dû-a*, dans *igi-ma-ni-in-dû-a* (lorsqu'il me l'eut fait voir. IV Raw. 35 no. 6, II 2.
- ma-ni-in-si-eš-a*, lorsqu'ils l'y eurent mis. I Raw. no. 10 rev. 6.
- ma-ra ma-ra-da-e*, je veux te construire. Cyl. A 8, 18. On te construira. Cyl. A 12, 1 [force d'un optatif].
- ma-ra-è-è*, ils te feront briller. Cyl. A 11, 26, 27.
- ma-ra-è-ne*, ils jailliront. Cyl. A 11, 15.
- ma-ra-gar*, je veux te construire. Cyl. B 2, 23.
- ma-ra-har-a*, dans *anšu-dun á-zid-da lugal-zag-ge ki-ma-ra-har-har-a-šû* = quant à l'âne qui était couché à côté du roi. Cyl. A 6, 12. [Cf. p. 239].
- ma-ra-pad-pad-dé*, il te révélera. Cyl. A 7. 6.
- ma-ra-tar-e*, ils te couperont. Cyl. A 12, 9.
- ma-ra-tûg 'gà-e*, il te donnera la tranquillité. Cyl. A 7, 5.
- ma-ra-a ma-ra-a-de*, dans *gù-ma-ra-a-de*, elle t'annonce. Cyl. A 6, 2.

nuît — son arrivée — son secret, je ne sais pas »; on aurait donc *ma-ab-gin-a-na*. Si nous lisons *mâ*, il faudrait comprendre : « une chose — dans le milieu de la nuit — mon arrivée », ce qui est inadmissible. Voir d'ailleurs Gud. B 1, 6-7 *galu é-ninnû in-dû-a-ge* = « de celui qui a construit l'Eninnû ». Le signe du génitif a été rejeté derrière l'attribut de *galu*; puis *ge* est devenu le signe d'une phrase relative, suivant un autre procédé que *nî, na, ne*. Pour un génitif en *ge* avec le construit après, cf. *pa-te-si-ge uru-na*, Cyl. A 12. 21. Je prends *ga* dans le sens de *Ka*, signe du génitif.

1. Nous avons lu *tug* pour REC 469 = *ndhu*, syn. de *ašûbu* dans le sens de demeurer (*dur, durun*) et habiter (*tib*). Il est probable que REC 467 signifiait d'abord demeurer, *durun*, et REC 469 habiter, *tib, tub, tug*. Plus tard, par suite de la similitude de ces deux mots et signes, les deux signes exprimèrent, l'un comme l'autre, le sens de reposer, habiter. En tous cas, REC 467 a emprunté de bonne heure les mots *tib, tub, tug* = *ndhu* et *ašûbu*, tous les deux avec le sens fondamental de faire reposer. Que REC 467 = *ndhu* résulte de Gud. B 9, 9 *á-kuš-na he-tug* [REC 467] = *manah-ta-šunu lu-u-nîhu*. [Voir Br. 6600].

ma-ra-ä-gar, je t'exécuterai. Cyl. B 2, 20.

ma-ra-ab ma-ra-ab-il-e, dans *šu-ma-ra-ab-il-e*, il te le produira.
Cyl. A 11, 12.

ma-ra-ab-mù-mù, ils te l'édifieront. Cyl. A 12, 2.

ma-ra-ab-sá-e, dans *si-ma-ra-ab-sá-e*, je te le dirigerai.
Cyl. A 11, 23.

ma-ra-ab-zig-zig, il te relèvera. Cyl. A 11, 13¹.

*ma-ra-da-ra-ta ma-ra-da-ra-ta-è*², il te sort de. Cyl. A 5, 20.

ma-ra-an ma-ra-an-dùg, il te l'ordonnait, [*ra* répète *za-ra*]. Cyl.
A 5, 18.

ma-ra-an-tum, ils te l'apporteront. Cyl. A 12, 5.

ma-ra-ni ma-ra-ni-tum, ils te l'apporteront. Cyl. A 12, 7.

ma-ra-ni-ib šu-ma-ra-ni-ib-sar-sar, il te les enseignera³. Cyl.
A 7, 8.

ma-ra-ta ma-ra-ta-è-a, qui s'élève de. Cyl. A 5, 19.

ma-ši ma-ši-tum-da, dans *ud šu-zid ma-ši-tum-da*, au jour où il
y apportera une main pieuse. Cyl. A 11,
6, 18.

ma-ta ma-ta-è, il s'élève de. Cyl. A 4, 22.

mi mi-du-a-na, (qu')il avait érigé. Cyl. A 23, 8.

mi-ni mi-ni-dar, il le bigarra. Gud. B 5, 48.

mi-ni-dù, dans *šu-mi-ni-dù*, il l'accomplit. Cyl. B 5, 23.

mi-ni-dùg, dans *sal-mi-ni-dùg*, il les soigna. Cyl. B 5, 24.

1. Les formes verbales de Cyl. A 11, 8-12, 11 expriment toutes l'idée de l'optatif ou du futur impératif; elles sont aux 1^{re} et 3^e pers. sing. et 3^e pers. pl. On dit indifféremment : *ma-ra-ab*, je te le (11, 23), ou : ils te le (12, 2); *ma-ra-an* (12, 5) semble avoir le même sens que *ma-ra-ab* et *ma-ra-ni* (12, 7). Remarquer que la forme *mu* se rencontre seulement dans les formes intransitives *ha-mu-ra-ta* et *mu-ra-ra-ta* (11, 8 + 12, 3). Les verbes (11, 8-11) ayant le signe de l'optatif, la même idée s'impose aux formes qui suivent. L'idée peut exercer encore son influence longtemps après avoir été exprimée.

2. Variantes : *ma-ra-ta-è* 5, 19, *ma-ta-è* 4, 22. Le redoublement de *ra-da-ra-ta* s'explique par le fait que le dieu *Ningiszidda*, dieu du soleil, est nettement distinct de *babbar*, le soleil même. Pour exprimer l'idée de deux personnes intéressées (c'est-à-dire le soleil et Gudéa) on devait répéter *ra*; *da* exprime l'idée avec; c'est-à-dire que *Ningiszidda* s'élève avec le soleil. *ta* est le même *ta* que dans les autres formes. Il y a, mot à mot, « il lui avec toi sort de ».

3. Ll. 6-8, « le plan pour son temple il t'annonce; le héros dont le secret est grand te les enseignera pour lui [c'est-à-dire pour le temple] ». Le verbe prend double régime *me-ni* (ses secrets), et *giš-har* (le plan).

- mi-ni-gál*, dans *igi-mi-ni-gál-la-šù*, (où) il les observe, [*šù* est corrélatif de *ki* = *ina ašri ša*]. Cyl. A 8, 7.
- mi-ni-gar*, elle le fit. Cyl. B 4, 2; *mi-ni-gar-gar*, il le fabriqua. Cyl. A 13, 2.
- mi-ni-il*, il l'éleva. Cyl. A 4, 5. Cyl. B 5, 19. *mi-ni-il-e*, il les exalta, B 6, 8.
- mi-ni-kuš-šá*, il soupira en ces termes. Cyl. A 1, 23.
- mi-ni-sar-sar*, dans *šu-mi-ni-sar-sar*, il les offrit. Cyl. A 1, 13.
- mi-ni-sig-sig*, il le fixa. Cyl. A 22, 11¹; Gud. B 6, 20.
- mi-ni-šù-šù*, il les mit en place. Cyl. A 23, 7.
- mi-ni-tib-tib*, il le plaça. Cyl. A 8, 9.
- mi-ni-túm*, il l'apporta. Cyl. A 16, 6; Gud. B 6, 16. *mi-ni-túm-a*, (qu')il apporta. Cyl. A 22, 24.
- mi-ni-túr*, il l'introduisit. Gud. B 7, 46.
- mi-ni-tur-tur*, je l'introduirai. Cyl. B 2, 5; 5, 1.
- mi-ni-uh*. Cyl. B 3, 13.
- mi-ni-zi-zi*. Cyl. B 6, 7.
- mi-ni-ib mi-ni-ib-bil-bil*, il les brûla. Cyl. B 17, 6. [Texte mutilé, double régime inexplicable]:
- mi-ni-ib-de*, il le lui a versé. Cyl. A 27, 24. [Le verbe *de* paraît être construit avec deux régimes : le temple *é-ninnu* l. 20, et l'huile l. 24].
- mi-ni-ib-dú*, *šu-mi-ni-ib-dú*, il le lui parfit. Cyl. B 16, 4.
- mi-ni-ib-gál*, dans *kalama igi-mi-ni-ib-gál* il regarda le pays². Cyl. A 27, 4.
- mi-ni-ib-il*, on les exalta. Cyl. A 1, 2. Cyl. B 16, 3. Il l'éleva. Cyl. A 21, 23.
- mi-ni-ib-kin*, dans *ganam gig-gi dubbin-mi-ni-ib-kin*³, traduction incertaine. Cyl. B 4, 7.
- mi-ni-ib-šuš*, il les abat (?). Cyl. B 1, 9⁴.

1. La forme pleine, correspondant au régime factatif, serait *mi-ni-ib* ou *mi-ni-in*.

2. Il est impossible d'exprimer dans la traduction le sens précis de ces préfixes. Il y a, littéralement, « se servir des yeux pour voir le pays ».

3. Ici *ni* et *ib* reprennent *ganam* et *dubbin*. Même construction ll. 8-9; dans *si-ba-ni-ib-sa*, *ni* et *ib* reprennent *imma* et *si*. Composé de la deuxième classe.

4. Je ne sais comment expliquer le double régime.

- mi-ni-ib-zal-a-šú*, et variante *mi-ni-ib-zal-zal-e* (phrase indépendante). Cyl. A 6, 10; 5, 9.
- mu mu-ag*, il a fait. Ur-Bau, St. 3, 3. Cyl. A 4, 24; 5, 21; 23, 1, *mu-ag-ag*. Gud. B 5, 35, 58.
- mu-ag-ge*, dans *pa-è-mu-ag-ge*, ils sont rendus illustres. Cyl. A 1, 11.
- mu-azag*, il purifia. Gud. B 3, 12; C 3, 6; E 2, 21; 3, 11; F 3, 1. Cyl. A 13, 12.
- mu-ba-al*, il a extrait. Gud. Masse d'armes A 3, 1; Ur-Engur, Clou d'argile B 1, 13.
- mu-bar-ra*, dans *igi-mu-bar-ra-zu* (que) tu regardes. Cyl. A 3, 5.
- mu-dim*, il façonna. Gud. B 5, 47; 6, 10, *mu-dim-dim*. Cyl. A 23, 6.
- mu-dū*, il a bâti, Ur-Nina, Déc. XXXVI 3, col. I 7¹. Il convertit. Cyl. A 8, 12; 13, 27. Dans 20, 1 = ?
- mu-dū*, il délia. Gud. B 7, 29; Cyl. B 17, 17.
- mu-dug*, Galu-Babbar, 9.
- mu-dun*, il creusa, Ur-Nina, Déc. XXXVI 3, col. II 4, Tablette C 4, 2.
- mu-è*, il fit briller. Cyl. A 19, 28.
- mu-gà-gà*, il disposa. Cyl. B 6, 10, *mu-gà-gà-ne*, il a été placé. Cyl. A 25, 14.
- mu-gál*, il était. Cyl. B 3, 11. Dans *gù-giš mu-gái*¹, il rassembla les bois, Ur-Nina, Déc. XXXVI, 3, col. V 5.
- mu-gál-ám*, il était. Gud. B 4, 19.

1. Il construisit, Cyl. A 21, 17; 22, 9, 24. 8. Il plaça, Cyl. A 22, 18. J'ai construit. Cyl. B 2, 5. Ils ont construit, Cyl. B 13, 10. *mu-dū-a*, (lorsqu')il eut construit. Gud. B 5, 22; Brique D 8. Phrase relative partout, par exemple : Gud. E 1, 17; 9, 8; F 1, 11; Cyl. B, 15, 23, etc.

mu-dū-e, forme indépendante. Cyl. A 16, 25, 27, 28. *mu-dū-ne*, forme dépendante, (qu')il avait construit. Gud. Cyl. A 25, 17.

2. Les formes *gù-giš-mu-na-gál-la-im*, Gud. D 4, 11 et *gù-giš-mu-na-ab-gál*, Cyl. A 15, 8, signifient « ils les lui rassemblaient ». Dans cette dernière forme, *na* est pour la personne intéressée, Gudéa, et *ab* pour le régime. Le préfixe de la personne est omis dans D 4, 11. Mais comme dans Déc. XXXVI, 3, V 5, le roi est lui-même le sujet, cela exclut un préfixe pour le datif; le régime est également omis.

- mu-gar*, il plaça. Gud. B 3, 13; Cyl. A 19, 19; 20, 26; 26, 16. Il déplaça. Cyl. A 12, 25.
- mu-gí*, il écarta. Cyl. A 8, 4; B 4, 15. Dans *sig-mu-gí-gí*, ils resplendirent. Cyl. A 29, 12; il resplendit. Cyl. B 6, 3.
- mu-gid-dé*, dans *šu-mu-gid-dé*, il observa. Cyl. A 12, 16. Régime : *máš-bâr-bâr-ra*, cas indirect; le régime de ce verbe *šu-gid* est toujours au cas indirect. Cf. l. 17 et A 20, 5.
- mu-gin*, il établit. Cyl. A 18, 4; 22, 16; 23, 28. Il alla. Cyl. A 18, 13. *mu-gin-gin*, il alla. Cyl. B 5, 6.
- mu-gub*, il installa. Cyl. A 14, 18, 23, 27. Il se tenait debout. Cyl. B 16, 16.
- mu-gub-gub*. Cyl. A 19, 19.
- mu-il-a*, (qu')ils apportaient [*šú* n'est pas répété]. Urukag. Cône, 9, 4.
- mu-il-dm*, dans *zi-mu-il-dm*, il portait l'éclat à, c'est-à-dire, le couvrait d'éclat. Cyl. B 16, 12.
- mu-kú-e*, dans *ur-mu-kú-e*, il mangea. Cyl. B 17, 4.
- mu-lal*, il étendit. Cyl. A 22, 19.
- mu-luh*, il lava. Gud. B 7, 29.
- mu-mú*, il édifia. Cyl. A 22, 9, 10; 24, 15.
- mu-nad*, il fit coucher. Cyl. A 20, 8; 23, 5.
- mu-ri*, il revêtit. Cyl. A 29, 15, 9, 17¹.
- mu-Ru-Tig-ni*, (qui) était situé. Cyl. A 25, 12².
- mu-sà*, j'ai nommé. Cyl. A 10, 5, 14.
- mu-sar*, il inscrivit. Gud. B 7, 5.
- mu-sig*, il fixa. Cyl. A 30, 5; Cyl. B 13, 3. Galu-Babbar 10; *mu-sig-gi*, il fixa. Cyl. A, 20, 15.
- mu-sig-gí-ne* [qu']il avait fixé. Cyl. A 26, 28.
- mu-sig*, il brisa. Gud. B 6, 65.
- mu-si-ig*, il combla. Cyl. A 8, 4; Cyl. B 4, 15.
- mu-šù-šù*, il plaça. Cyl. A 24, 18.

1. Il me paraît impossible de traduire 9, 17 par « de son éclat les contrées seront revêtues ». Tous les verbes de ce passage sont actifs, et il n'y a d'idée passive ni dans la phrase, ni parmi les préfixes.

2. Pour l'idée active, cf. *mu-na-ni-Ru-Tig*.

mu-šub, dans *a-mu-šub*, il dédia. Ur-Nina, Déc. XXXVI, n° 4, 8; OBI, 94, 4; ZA, 4, 106, 1. 12.

mu-sud, il prolonge, Gud. A 4, 2.

mu-sum. Cyl. A 20, 27.

mu-tag-tag-e. Cyl. A 9, 6.

mu-tar-ri-éš 'a, (qu')ils ont fixé. OBI, 87, III 33.

mu-tud, il façonna, Ur-Nina. Tab. B 2, 3, 6; 3, 3, 5; 4, 2, 4, Tab. C 2, 4; 3, 1, 6; et passim dans Ur-Nina. Gud. A 3, 3; B 7, 13; C 3, 17; D 5, 1; E 8, 20; G 3, 4; H 2, 8; I 5, 2; K 1, 5.

mu-túm, il apporta. Cyl. A 19, 15; 23, 1; Cyl. B 5, 21; 18, 20, 22. Dans *sub-mu-túm* il adressa une prière, Ur-Nina, Déc. XXXVI, 10, V, 4.

mu-túm-túm, il fit apporter ¹. Cyl. A 7, 15.

mu-tùr-tùr, il pénétra. Cyl. B 18, 17.

mu-uš, j'ai établi. Cyl. A 3, 11.

mu-zar-zar. Ur-Bau, St. 2, 7.

mu-zig, il arracha. Cyl. A 12, 24.

mu-zu, il savait. Cyl. A 7, 10 ²; 12, 20; 17, 27; 23, 11; 25, 22; B 2, 8; 13, 13. *mu-zu-zu*, il fit connaître. Gud. E 2, 4.

mu-a mu-a-tú, il versa. Cyl. A 18, 3.

mu-ba mu-ba-sum, dans *izi-mu-ba-sum* ³, il l'incendie, Ean. Mortier, face A 4, 8.

mu-da mu-da-ág, dans *á-mu-da-ág*, un oracle fut rendu, [*da* répété].
mu-da-ag-ge, dans *kin-mu-da* ⁴-*ag-ge*, il accomplit une mission avec (un autre). Cyl. A 11, 25.

mu-da-de, il sera versé. Cyl. A 11, 16.

mu-da-di-ám, elle rivalisa. Cyl. B 17, 20; Gud. B 7, 31 ⁵.

1. Le verbe qui suit a le même sujet (les dieux), mais le pluriel est indiqué par *e-ne*.

2. Régime *giš-a*, cas indirect!

3. Cf. p. 272, n. 3.

4. Composé de la première classe, d'où *ba* pour le datif-régime.

5. Les deux nuances de *da* sont bien exemplifiées dans ces deux dernières formes. L'idée primitive était *avec, en compagnie de*, puis *par, au moyen de*.

6. Régime *min-a*, cas indirect exprimant l'idée d'accompagnement, idée exprimée par *da* dans *mu-da*.

mu-da-e, ils étaient irrigués par (les eaux joyeuses), OBI, 87, II 20, 37.

mu-da-erín-ni-šú-ám, (à lire *ni-iš-ám*), ils ont été faits resplendir avec (Ningirsu). Cyl. B 5, 22 ¹.

mu-da-gál-gál, dans *šu mu-da-gál-gál*, il le prit par la main ². Cyl. A 18, 17.

mu-da-gí-gí, dans *sig-mu-da-gí-gí*, il a été fait briller. OBI, 87, II 45.

mu-da-gin-ám, il marcha avec. Cyl. B 17, 21; Gud. B 7, 33.

mu-da-lal, il sera pesé. Cyl. A 11, 17.

mu-da-hul, il fut réjouï.

mu-dá-il, il a été élevé. OBI, 87, II 32, 42 ³.

mu-da-nad, ils couchent ensemble. OBI, 87, II 18. *mu-da-nad-ám*. Gud. B 7, 35.

mu-da-peš-e, dans *šu-mu-da-peš-e* ⁴, il fut enflé par. Cyl. B 19, 15.

mu-da-sud-e, il aspergea de. Cyl. A 18, 28, 29.

mu-dá-zi, il éleva à. OBI, 87, III 2 ⁵, [*dá* répète *šú*].

mu-da-a mu-da-a-nad-ám, ils couchaient ensemble. Cyl. B 18, 1.

mu-da-ab mu-da-ab-dug-gi, elle s'accroupit avec. Cyl. B 17, 3.

mu-da-ab-te-te, dans *ni-mu-da-ab-te-te*, il le remplit de crainte par. Cyl. B 14, 24.

1. Cf. p. 254, n. 1.

2. Le passage Gud. Cyl. A, 18, 14-17 dans ISA, p. 159, (où Gudéa est représenté comme un adorateur amené en présence de son dieu par trois dieux inférieurs, l'un marchant devant lui, un autre derrière lui et un troisième le conduisant par la main), est illustré par des scènes de cachets innombrables. Consulter en particulier *La Collection de Clercq*, pl. XVI, n° 144. Pl. XXII, n° 216. Pl. XVII, n° 157. Le rapport de ce passage avec les scènes de cachets m'a été signalé par F. Th.-Dangin.

3. Dans l. 32 le *dá* répète sans doute le *šú* de ligne 31. Dans ce cas, il faut prendre le *dá* dans le sens d'*avec*, et traduire « il éleva sa tête vers le ciel (c'est-à-dire *avec, en compagnie*) », et « il exalta sa grande force parmi (les autres) ». Quand le régime est omis, on peut hésiter entre l'actif et le passif, si la phrase même n'exprime pas clairement l'agence.

4. Ici l'*agent* est exprimé par *da* (*patesi-da*) et le moyen par le cas indirect (*hegalla*), construction pareille à la construction latine de *a* (*ab*) avec l'agent et l'ablatif de la chose.

5. Cf. ci-dessus, n. 3

- mu-da-an mu-da-an-šù-šù-gi-šú*, il les y installa. Cyl. A 14, 4.
mu-e-da mu-e-da-gál, il est fait. CT, XV, pl. 10 rev. 2.
mu-na mu-na-ag (qui) l'avait fait (sujet féminin). Cyl. A 13, 8.
mu-na-aš-e, dans *šag-mu-na-aš-e*, il avait le cœur tout dévoué. Cyl. A 12, 23.
mu-na-azag-gi, il le sanctifia. Cyl. A 13, 24.
mu-na-ba-al, il l'a creusé. Ur-Bau, St. 2, 6.
mu-na-bi, il le prononça. Cyl. A 2, 27.
mu-na-dim, il lui a fait. Ean. I Déc. XLV 12; Gud. A 2, 2, 4; B 6, 25, 32, 42, 50; D 3, 5; E 4, 5, 9, 13; F 3, 9, 11; Cyl. A 7, 22; Masse d'armes A 3, 4; Idadu-šušinak 30. Dungi, ISA, 276 x), 12; Dungi, ISA, 279 z) 9. *mu-na-dim-dim*, Gud. B 6, 18.
mu-na-dū, il lui construisit, Urukag. Cat. de Clercq t. II pl. VIII; Cône B 12, 33. Dans Gudéa plus de 50 fois. Arad-Nannar, Pierre de seuil A 2, 14; Ur-Lumma 6. Galu-Babbar 8. Idadu 13. Ur-Engur, Brique B 2, 4; C 12; D 2, 4; E 8; F 8, etc. Dungi, Brique C 7, etc. *mu-na-dū-a* (lorsqu'il lui eut construit. Gud. B 6, 75; 7, 28; E 2, 20; 6, 12, 17; G 5, 7, 12; H 2, 4; (qu'il lui avait construit. Gud. E 2, 13. (qui) lui avait construit. Gud. I 2, 13¹. *mu-na-dū-uš*, ils lui construisirent. Rīm-Sin, Can. B 2, 2.
mu-na-dūg, il lui ordonna. Gud. Cyl. A 1, 19; *mu-na-dūg-ga*, (qu')elle lui avait dit. Cyl. A 7, 11.
mu-na-dun, il lui creusa. Ean, Galet A 5, 17.
mu-na-è, il lui fit briller. Cyl. A 12, 19. Dans *pa-mu-na-è*, il lui exécuta. Gud. B 5, 14. D 2, 6; Brique F 2, 1; H 2, 1; Bassin 7. Ur-Bau, Clou d'argile B 1, 9.
mu-na-el-e, il lui purifia. Cyl. A 13, 25.
mu-na-gà-gà, dans *gir-mu-na-gà-gà*, il marcha². Cyl. A 18, 13.

1. Il est à noter que cette forme dans les phrases dépendantes devient souvent *indūa*, cf. Gud. Brique D 8 + 10 *in-dū-a* et *mu-na-dū*, et les cas cités sous *in-dū-a*.

2. Mot à mot « il lui faisait les pas ».

mu-na-gál, dans *zig-ga-mu-na-gál*, il lui consacra. Cyl.

A 14, 17, 22. Dans *ka-šu-mu-na-gál*, il se prosterna. Cyl. A 8, 14. *mu-na-gál-la-ám*, Gud. D 4, 11.

mu-na-gar, il lui disposa. Gud. B 5, 52; 6, 2, 37; Ean.

I Déc. XLVI, Brique 3, 6.

mu-na-gí, il lui rétablit. Gud. B 5, 17; Ean. Galet A 3, 6; Ent. Cône 5, 18; Gud. Brique F 2, 4; Ur-Engur, Brique C 13; Dungi, Brique C. 8; Tab. G. rev. 2¹.

mu-na-gi-a, (qui) lui a rétabli. ISA, p. 250, Prince inconnu 5.

mu-na-gi-in, il lui a certifié, Dungi, Poids A 8; B 5.

mu-na-gin, on a lu ainsi pour les passages cités sous *mu-na-túm*. Voir note sur *im-ma-túm*.

mu-na-gub, dans *sag-gà-mu-na-gub*, Ean. St. Vaut. face 6, 27. Cyl. A 9, 6. Il lui établit. Gud. E 4, 7. *mu-na-gub-a-ni*, (qui) lui a établi.

mu-na-hul-a, (quand) il lui dévasta, Str. Warka no. 18 date.

mu-na-kešda, dans *ka-mu-na-kešda*. Gud. D 3, 10².

mu-na-kid, dans *ig-mu-na-kid*, il lui ouvrit. Gud. B 5, 27, Cyl. A 17, 16³.

mu-na-kud-du, dans *nam-mu-na-kud-du*, ils ont prêté serment. Ean. St. Vaut. face 16, 19.

mu-na-mú-mú, il lui construisit. Cyl. B 19, 13.

mu-na-peš-e, dans *šu-mu-na-peš-e*⁴. Cyl. A 16, 23.

mu-na-sà, il lui donna un nom. Urukag Cône B 12, 38; Gud. A 4, 3; B 7, 18; C 4, 2; D 5, 8; E 9, 4; H 3, 6; I 5, 7; K 1, 9.

mu-na-sá, dans *si-mu-na-sá*, (qu')il lui avait arrangé. Cyl. A 17, 17.

mu-na-sig-sig-ga-a, (qu')il lui avait fondé. Ean. I Brique 2, 4. Dans *gú-mu-na-sig-sig*. Cyl. A 15, 10.

1. Tous ces cas ont la même forme *ki-bi mu-na-gí*.

2. Composé de la première classe; voir *ba-ab-kešda*.

3. Ce verbe composé prend le régime direct; mais ici, le datif d'intérêt et le sujet sont seuls indiqués.

4. Forme passive *mu-da-peš*: ce verbe prend le régime direct: *na* datif d'intérêt.

mu-na-šù-e-ne, ils lui fixèrent. OBI 87, II 25.

mu-na-šub, dans *a-mu-na-šub*, il lui dédia. OBI, 110, 8;
Déc. XLV 17; Ur-Bau, Vase 10; Gud. Vase
A 7; [Vase B 8]; Vase C 8; Masse d'armes A
3, 6; B 9; C 11; St. de femme B 2, 6; Ur-
Ningirsu, Objet circulaire 12; ISA p. 250
Prince inconnu 7; Baša-Sušinak, Stèle 3, 6 etc.

mu-na-sud, il lui prolongera. Cyl. A 3, 5; Cyl. B 2, 4¹.

mu-na-sum, elle lui donne. Gud. H 3, 5. Il lui donnera.
Gud. I 5, 6².

mu-na-tah, il lui ajouta, Ur-Engür, Brique B 2. 4. BM,
90011, variante citée ISA 264, note 2.

mu-na-tug-ám, il lui fit avoir. Cyl. A 18, 19.

mu-na-tüg-gà-e, il lui donna repos. Cyl. A 18, 2.

mu-na-tùm, il lui a porté, Déc. XXXVII, fragment de
coupe; Cyl. A 16, 20. (écrit *tum*); Cyl. A 2,
9, (deux fois); 4, 7 (deux fois); 8, 13; Cyl.
B 2, 14, 15; Cyl. A 2, 26; 8, 14; 18, 14; B 2,
9; Cyl. A 15, 6, 7. Ils le portèrent. Gud. D 4,
14³.

mu-na-tùm-tùm, il les apporta. Gud. B 5, 50.

mu-na-uš, il lui établit. Gud. D 3, 7.

mu-na-zal-e, dans *sub-bi-mu-na-zal-e*. Cyl. A 13, 29⁴.

1. Forme passive *mu-ra-sud*, Cyl. B 24, 8.

2. Pour la forme passive de *mu-na-sum* cf. *mu-na-la-sum*.

3. Dans la plupart des cas, on a transcrit jusqu'ici *mu-na-gin*, forme intransitive. Quand on examine ces phrases, on trouve que l'idée est bien partout *porter* c'est-à-dire *tùm*. Prenons p. ex. Cyl. A 2, 9 et 4, 7. 2, 7-9, « dans le *Baga*, temple qui reçoit l'eau du canal *Bil-lá*, il tua des victimes, il versa de l'eau pure, (puis) *lugal-ba-gi-ra mu-na-tùm* », ce qui signifie qu'il porta les sacrifices au roi du *Baga*. M. Th.-Dangin lui-même a transcrit *mu-na-tùm* dans le passage Cyl. B 2, 14-15 et non pas *mu-na-gin*. La même idée, *porter*, se trouve exprimée après le sacrifice d'animaux dans Cyl. A 2, 26. Dans Cyl. A 15, 6-7 il faut traduire « l'Élamite lui apporta d'Élam » et « le Súsien lui apporta de Suse ». Dans Cyl. A 8, 14, il s'agit de cèdre aromatique que Gudea porta dans l'*Uššukinnaku*. Reste à expliquer les deux phrases parallèles *igi-šú-mu-na-tùm* Cyl. A 18, 14 et B 2, 9, qui ont le sens d'*aller devant*. Par comparaison avec *gir-mu-na-gà-gà*, synonyme de *egir-ni-im-uš* (A 18, 15 = B 2, 10), il est évident que nous avons également à faire ici à une tournure qui exprime l'idée d'*aller devant*; cf. p. 265, n. 2.

4. Passage pareil *mu-na-a-gdl*; ces deux verbes sont *actifs*.

mu-na-zig. Cyl. A 8, 13.

mu-na-a mu-na-a-gál, il lui faisait. Cyl. A 13, 28. Dans *igi-a mu-na-a-gál* « il avait en vue » Th.-Dangin. Dans *a-mu-na-a-tur*, il lui consacra. Ur-Ninâ, Tab. en pierre A 2, 7.

mu-na-a-silim, il lui fit l'achèvement. Cyl. A 7, 19.

mu-na-an mu-na-an-gub, il le lui établit. OBI, 20, 17.

mu-na-an-da, il le lui construisit ¹. Gimil-Sin, Pierre B 16; OBI 21, 17 (ISA 284 g); I R. 5 no. 20, 30.

mu-na-an-ê, il les lui fit briller, IV Raw. 36 no. 2, 17.

mu-na-an-gub, il le lui a établi. Bur-Sin, Pierre de seuil A 2, 6.

mu-na-da mu-na-da-dib-e, il lui fit prendre place par (les ordres de Ningirsu). Verbe principal dans une série de phrases parallèles : Cyl. B 6, 23; 7, 11, 23; 8, 9, 22; 9, 5, 14; 10, 2, 15; 11, 2; 12, 6, 25 ². Écrit *dib-bi*. Cyl. B 12, 18.

mu-na-da-šû-gi-šû, il les lui a installés par (les ordres de Ningirsu). Cyl. B 11, 14.

mu-na-da-tur-tur, il l'y introduisit. Cyl. A 7, 29; Cyl. B 16, 2 (*tûr-tûr*). Ils y ont été introduits. Gud. E 8, 15 (*tûr-tûr*).

mu-na-da-an mu-na-da-an-dib-bi ³, il l'y fit lui prendre place. Cyl. B 11, 26.

mu-na-ni mu-na-ni-dû, il le lui construisit ⁴. Ean. Brique B 3, 4. Il le lui fit, Ent. Cône 5, 13; Urukag, Bri-

1. Cf. *mu-na-dû* dans d'autres inscriptions sur les pierres de seuils de Gimil-Sin, p. ex. CT, XXI pl. 28 l. 12; ISA 286 d) 17 etc.

2. La forme *mu-na-da-an-dib-bi* Cyl. B 11, 26 indique que, dans cette série, le régime est partout omis. *na* est le datif. Cf. ISA p. 53, n. 10.

3. Variante de *mu-na-da-dib-bi* q. v. avec le même sens. Cf. *mu-da-an-šû-šû-gi-šû* = il les y installa, Cyl. A 14, 4 = *im-ma-šû-šû-gi-šû* Cyl. A 20, 23; B 1, 11 (trois formes de même sens, avec même régime) et *mu-na-da-šû-gi-šû* Cyl. B 11, 14.

4. *ud-ba* ⁴*Ningirsu-ra kisal-dagal-la-na pû Sig-Edin-ra mu-na-ni-dû*, « dans ces jours, à Ningirsu, sur son grand parvis le puits Sig-Edin-ra il construisit ».

- que 4, 5; Gud. B 5, 20; 6, 12; C 3, 13;
Brique G 12; Ur-Ningirsu, Brique B 2, 7.
mu-na-ni-gar, Cyl. A 1, 21; 15, 21¹; *mu-na-ni-gar-a*,
(lorsqu'il le lui eut donné. Gud. I 1, 8.
mu-na-ni-gub, il le lui a établi. Ean. I Brique 3, 1;
Gud. E 4, 15.
mu-na-ni-gur. Gud. B 6, 63.
mu-na-ni-lal, il le lui égala. Urukag. Cône B 1, 13; 2,
13; 12, 40.
mu-na-ni-tag, dans *šu-mu-na-ni-tag*², il le lui orna.
Ent. Clou d'argile 2, 8.
mu-na-ni-tùr, il l'y introduisit. Gud. A 2, 5; Gud. B
6, 69, 7, 20; C 4, 4; D 5, 10; E 4, 11;
9, 5; H 3, 8; I 5, 8; K 1, 10; St. fem. A,
tranche ant. Écrit *tùr*, Bur-Sin, Brique
E 24.
mu-na-ni-Ru-Tig, je le lui ai établi, Nammahni, Sta-
tulette, 2, 5.
mu-na-ni-ib mu-na-ni-ib-gál, il le fit tel pour lui. Cyl. B 19, 17³.
mu-na-ni-ib-gí-gí. Cyl. A 5, 11.
mu-na-ni-in mu-na-ni-in⁴-dā, il le bâtit, Sin-iddinam, Clou B 13.
Arad-Sin, Brique A 15.
mu-na-šù a-mu-na-šù-šub, il lui dédia. Ent. I Masse d'armes 12.
mu-na-ta mu-na-ta-ag-ge, il lui a été fait. Gud. G 2, 7.
mu-na-ta-è, il lui fit sortir. Cyl. A 18, 5; B 18, 10. Il
sortit de lui. Cyl. A 20, 8. *mu-na-ta-è*, il
l'en tira. Ean. I Brique 2, 3. Pluriel *mu-
na-ta-è-ne*, ils l'en tirèrent. Cyl. A 16, 21, 24.
mu-na-ta-sum, il lui fut donné par. Ean. Gal. A 6, 5.

1. Dans *gir-mu-na-ni-gar*, il lui fit un chemin. Cf. *gir-mu-na-gà-gà* Cyl. A 18, 15.

2. cf. *šu-tag-ba-ni-dug*, Cyl. A 28, 2; *šu-ù-ma-ni-tag* Cyl. A 6, 19 toujours avec régime extérieur direct. On s'attendrait donc à trouver les deux régimes reproduits dans les préfixes, mais il n'y en a qu'un seul d'exprimé.

3. Dans *en⁴Ningirsu-ra ki-bi nig-dug-mu-na-ni-ib-gál*; ici *na* reprend le datif *ra*. *ni* et *ib* reprennent le double régime *ki-bi* et *nig-dug*, mot à mot « pour N. sa place bonne il rend ».

⁴4. *ni-in* (comme *ni-ib*) répète le double régime *é-babbar* et *ki-ku-azag*. Mot à mot « il lui bâtit *Ebabbar*, une place brillante ».

- mu-ne mu-ne-dû*, il leur construisit. RTC 295 date. Gud. I 3, 6.
mu-ne-gi. OBI 110, 2.
mu-ne-tûm, il leur porta. Cyl. B 1, 20, 21.
*mu-ne*¹-*en mu-ne-en-dû*, il le leur construisit. Singašid, Clou en argile 14.
mu-ne-ni mu-ne-ni-dû, il le leur bâtit. Urukag. Cône A 2, 13.
mu-ni mu-ni-ba-al, il le fit extraire. Gud. B 6, 23; Cyl. A 16, 17.
mu-ni-de-de, il le répandit. Cyl. B 5, 21. Il l'arrosa, Cyl. B 18, 21.
mu-ni-dû, il le construisit. Gud. B 6, 56.
mu-ni-dû-âm, dans *igi-mu-ni-dû-âm*. Cyl. A 1, 18.
mu-ni-gà-gà, il le fit. Cyl. A 18, 27.
mu-ni-gâl, dans *sag-gà-mu-ni-gâl*. Cyl. A 20, 25.
mu-ni-gar-gar, il le plaça. Cyl. B 17, 16.
mu-ni-gar-ra-ni, (qu')il avait installé. Cyl. A 13, 21; 19, 8.
mu-ni-gi, il le restitua. Ean. St. Vaut. suscr. 14; Galet A IV, 5.
mu-ni-kid, il l'ouvrit. St. Vaut. face 10, 4.
mu-ni-râ, dans *giš-mu-ni-ra*, il les massacra. St. Vaut. face 7, 20.
mu-ni-ri, il le? [verbe sûrement actif] Cyl. A 2, 5.
mu-ni-sâ, il le nomma. St. Vaut. face 4 8'. [Abrégé de *mu-na-ni-sâ*].
mu-ni-šar-šar, il les mêla. Gud. F 3, 17; 4, 2, 6.
mu-ni-tib, il le mit en place. St. Vaut. face 4, 11'.
mu-ni²-tud, il les fabriqua. Cyl. A 20, 18.
mu-ni-tud-da-a, (qu')elle avait enfanté. Gud. F 2, 1.
mu-ni-tar, il l'assigna. Gud. D 5, 7; Cyl. A 24, 2³.
mu-ni-tûm, il l'apporta. Cyl. B 14, 22.
mu-ni-tur-tur, je l'introduirai. Cyl. B 2, 5.
mu-ni-uš, il la fit installer. Cyl. B 19, 21.

1. ne pl. du régime indirect. Voir aussi *mu-ne-ni*, *he-en-ni-ib*, *hu-mu-un-ne-ne-bi*.

2. ni reprend *šig-bi*, « ses briques » idée collective.

3. Le datif, exprimé dans D 5, 6 par *ra*, n'est pas reproduit dans la forme verbale. Ce même datif n'est exprimé dans Cyl. A 24, 1 que par le nom *Gudea*. Un autre exemple du datif sans préposition est fourni par Gud. I 5, 5-6, *nam-ti-il mu-na-sum*, « Il lui prolongera la vie ».

mu-ni-ib mu-ni-ib-dū-dū, il le fit tel. Cyl. A 21, 25¹.

mu-ni-in mu-ni-in²-il-iš, ils l'ont élevé. Rīm-Sin, Canéphore B 2, 3; A 2, 3³.

mu-ra mu-ra-dū, je te construisis. Cyl. B 2, 21.

mu-ra-la mu-ra-la-ē-ne, ils te feront sortir. Cyl. A 12, 4⁴.

mu-ši mu-ši-bar, dans *igi-mu-ši-bar*. Cyl. A 1, 3; 23, 17. Dépendant : Gud. C 2, 13; Cyl. B 2, 3.

mu-ši-gin-na-a, (lorsqu')il reçut.

mu-ši-ib mu-ši-ib-il, il l'éleva vers, Cyl. A 1, 15.

mu-ši-ib-ziḡ, dans *gú-bi-mu-ši-ib-ziḡ*. Cyl. A 1, 16.

mu-ši-in mu-ši-in-bar[-a], (lorsqu')il tourna les yeux vers. IV R 35 no. 6, II 4.

mu-ši-in-še, il l'écouta. I Raw. 5 no. 16, II 4.

mu-ši-ni mu-ši-ni-gál, tu le fis exister dans (moi). Cyl. A 3, 13.

mu-šú mu-šú-šam-šam, il achète de (lui)⁵. Urukag. Cône B 11, 25.

mu-um mu-um-gà-e, il les faisait. Cyl. B 4, 24⁶.

mu-un mu-un-ba-al-la-a, (lorsqu')il l'eut creusé, OBI 128, 16; (qui) l'avait creusé. BA, I 301, I 1, 14.

mu-un-dagal, il l'élargit. Mitth. d. ak-or. Ver. zu Berlin I p. 17 no. 3 rev. 12.

mu-un-dū-a, qui l'a construit. BA, I 301, I 8.

mu-un-gi-a. I Raw. 5 no. 20 l. 9.

mu-un-na mu-un-na-dā. Idadu, Brique A 15.

mu-un-na-ni-in mu-un-na-ni-in-tūr, il l'y introduisit⁷, Bur-sin, Tab. B rev. 10.

1. Dans *é-ninnū.... hi-li mu-ni-ib-dū-dū* « l'Eninnū..... magnifique il a rendu »; *ni + ib* double régime. Cf. *mu-na-ni-ib-gál*.

2. Dans *é....sag-bi-mu-ni-in-il-iš* « la maison.....sa tête ils ont élevé ». *ni + in* double régime répondant à *é....sag*. Variante *im-mi-in-il-iš*, ISA, 313, note 11. Cf. p. 236, en bas.

3. Variante *mu-ne-in-il-iš*.

4. Ou bien encore « ils seront tirés pour toi ».

5. Cf. *e-šú-šam*.

6. Cyl. B 4, 22-24 est obscur, mais *amar+še* et *sub-bi* sont régimes, et représentés par *um* dans la forme verbale.

7. *ni-in* paraît reprendre le régime (*en-gin-zi-an-na*) et le nom en apposition *en-ki-dg-gà-ni*; voir aussi Sin-iddinam, Clou B 13 où *mu-na-ni-in* reprend le régime *é-babbar* et le nom en apposition.

un-na est le redoublement de *na*, comme *un-ne* de *ne* dans *lu-un-ne-ne*.

mu-ù-da mu-ù-da-zu. Cyl. A 9, 4¹.

mu-ti-ni-ib mu-ti-ni-ib-zal²e. Cyl. A 19, 2.

mu-ti-ni-ib-kuš-šá³. Cyl. A 22, 13.

na na-e. St. Vaut. face 16, 24 (Th.-Dangin, il fut creusé)⁴.

na-dib-bi, il ne saisira pas. Ean. Mortier, face A 3, 2, 4.

na-ab na-ab-ag-ge, il ne le fait pas. Gud. I 4, 4.

na-an na-an-gin-ni, qu'elle l'établisse. Gud. C 4, 15.

na-ga-mu na-ga-mu-zu, dans *gal-na-ga-mu-zu*, il savait beau-
coup. St. Vaut, face 18, 1⁵.

nam-ma-da nam-ma-da-tùm. St. Vaut, face 7, 5.

na-mu-da-ni šu-na-mu-da-ni-bal-e-ne⁶, qu'ils ne le changent
pas! OBI 87, III 34.

nam⁷ nam-è, dans *pa-nam-è*, il ne s'y produit pas. Cyl. A 1, 4.

1. *mà a-na mu-ù-da-zu* « moi quelle chose sais-je? » Th.-Dangin.

2. *uru-ni ki-šir-bur-la-(ki)-e sig-ni-a ud mu-ti-ni-ib-zal-e*. Par analogie avec les autres formes ayant le régime doublé, comme *mu-na-ni-in*, *mu-ni-ib*, il faut chercher dans la phrase un régime et un nom en apposition. *uru-ni* est le régime, reproduit par *ni*, et *ki-šir-bur-la-(ki)-e* en apposition, avec la désinence du cas direct, est l'autre régime, repris par *ib*. *sig-ni-a*, cas indirect, est repris par *ti=ta*. Mot à mot « sa ville, Širpurla, le soleil la fit brillante dans son coucher ».

3. *den-ki-da é-an-kir-ra-ka šag-mu-ti-ni-ib-kuš-šd*, « par l'aide d'Ea il conçut le temple d'An-Kir-ra ». *ni* reprend le régime *é*, et *ib* le régime *šag*. *ti* pour *ta=da* reprend *da* après *en-ki*.

4. Texte obscur; le sens précis de *na* nous échappe.

5. Cette phrase se rencontre fréquemment dans Cyl. A B sous la forme *gal-mu-su*, Cyl. A 7, 10; 12, 20; B 2, 8 etc. suivie de *ni-ga-tùm-mu*. *niga* et *naga* sont des particules de la même espèce que *ha* (certes); il faut les considérer comme une simple inversion de *ga-na*, *gan*, *han*, *hen* (Voir *ga-na*). Cf. *e-ga* dans *e-ga-ma-uš* et Cyl. B 17, 15 *ni-ga-ni-túr*. *naga* et *ga-na* (*hen*) résultent sûrement de la combinaison des deux particules *na* et *ga*, que l'on pouvait écrire indifféremment *ga-na* et *na-ga*.

6. *na*, particule assertive ou négative, est parfois, comme ici, assertive et négative tout ensemble. Comparer le grec μή et le latin *ne* (en français « ne ») qui expriment parfois une idée positive, après les verbes craindre, nier etc. Quand *na* (*nam*) a simplement le sens de l'optatif positif, il faut suppléer avant la forme l'idée de crainte, etc. Il y a là un nouveau point de contact très primitif entre les langues indo-germaniques et sumérienne. Ce *na* prohibitif n'a rien à faire avec le simple négatif *nu*.

7. Nous venons d'exprimer l'idée que *na*, particule précative, =, parfois, *ga*, *ha*, et combiné avec cet élément pour former *gana*, *hen* et *naga* et *niga*, n'avait rien à faire avec *nu*, duquel il s'est séparé à une époque trop reculée pour que nous puissions dire s'ils sont de même origine ou non. Cela écarte l'explication de Haupt [suivi par Brummer p. 17] que *na-an* et *nam* sont combinés de *nu+an+am*; *na* et *nam* ont toujours la force précative et négative; quand cette particule a le sens positif, c'est que

- nam-gi*, dans *gù-bi-nam-gi*. Cyl. A 1, 5, 6.
nam-mul. Cyl. A 1, 8.
nam-túm. Cyl. A 1, 9.
nam-mi nam-mi-gub, elle ne l'y plaça pas. Cyl. A 2, 4; 4, 3.
nam-mi-gul-e, qu'il ne le détruise par par (violence).
 Gud. B 7, 57.
nam-mi-sum ¹, il l'y jeta. Cyl. A 21, 1, 3, 5, 7, 9, 11.
nam-ta nam-ta-è. Cyl. A 8, 1.
na-na na-na-tag-gi, qu'il ne lui saisisse pas. Urukag. Cône B 11,
 31; 12, 11.
na-ni na-ni-tur ², (il) l'y introduisit. Cyl. A 7, 30.
na-ši igi-na-ši-bar-ri, qu'il ne les regarde pas ³. Gud. B 9, 18.
ne ne-bar. Cyl. A 7, 18.
ne-dib, il alla. Cyl. A 8, 2, Cyl. B 3, 27.
ne-dû, j'ai bâti. Cyl. A 10, 20; il bâtit. Cyl. A 30, 3 ⁴; Gud.
 B 4, 9. Ur-Bau, St. 3, 4. Ent. Cône 2, 18. *šu-ne-dû*.
 Cyl. B 17, 14.

le contexte renferme une idée de crainte. Mais il semble bien que *nam* dans Cyl. A 2, 4 = 4, 3 est pour *na-ma*. Dans la variante A 2, 19 on lit *gir-bi-ha-ma-gà-gà* = « qu'elle y place son pied ». L'idée locative dans *nam-mi-gub* serait exprimée par *na-ma-mi-gub* [mi régime]; cela est devenu *na-am*, puis *nam* = qu'il n'y pas, c'est-à-dire que *nam* a une nuance adverbiale (place, manière, moyen, etc.), avec l'idée négative.

1. Ici *nam* est d'origine toute différente. Le sujet de la phrase n'est pas exprimé et *na-mi* est devenu *nam-mi*, par analogie. Dans toutes ces formes *na(m)* exprime l'idée locative de *é-a* = « dans le temple ».

2. *é-a hul-la-ni na-ni-tur*. Ici *na* préfixe, reprenant le cas indirect, est pour le locatif *é-a* « dans le temple ». *ni* est le régime direct pour *hulla-ni* « sa joie ». Le sujet est omis, car la forme parallèle *mu-na-da-tur-tur* (l. 29) en tenait lieu.

na ne peut être ni sujet ni régime. Br 535 donne deux exemples de *na* sujet, mais IV R 15, 45 b doit être corrigé en *na-an-gi-gi* = *la taršu* (IV ²R, 15⁴), traduction inexacte de *ai iturri*. Quant à IV R 9 a 17, il n'a pas été compris par Brünnow. Il y a en effet : *a-a d.šeš-ki tug-tug na-am-šu-na sud-sud*; *na* est représenté dans la ligne sémitique par *ina(šu)* qui ne reproduit pas la construction sumérienne; il y a en effet : *abu Nannar ša ina tidik rabûtu išaddihu*. *sud-sud* est un participe; on doit donc traduire mot à mot « le père Sin dans ses habits de grandeur marchant »; *na*, indiquant le cas indirect, exprime « dans ses ». Il n'y a donc pas de preuves de *na*, sujet.

3. Sujet omis comme souvent dans les phrases précatives. Cf. les verbes parallèles *he-da-a-gi* (ll. 19, 20), *he-gál* (l. 22). Le mot *na*, a comme *mu*, une force négative et précative.

4. Cf. la liste de verbes 29, 10 - 30, 5, dont le sujet seul est exprimé par *im*, *mu*, *im*, *ni*, *ne*, *mu*.

- ne-dū-a*, (qu'il avait érigé. Cyl. A 23, 13, 19, 25, 30; 24, 4
ne-dū-a, dans *šu-ne-dū-a*, qui tenait. Cyl. A 5, 22.
ne-dū-dū, il fit regorger. Cyl. A 22, 22.
ne-dūg, dans *ū-ne-dūg*, il monta. Cyl. A 17, 24, 25.
ne-gál-la-a, qui avait. Cyl. A 5, 23.
ne-gar, il fit. Cyl. B 4, 13, 14.
ne-gi, il détourna. Cyl. A 12, 25. Ent. Cône 2, 8.
ne-gi-in, il établit. Ur-Engur, Clou d'argile B 1, 18.
ne-gub, il fonda. Ur-bau, St. 3, 1.
ne-har-ra-ni, dans *giš-ne-har-ra-ni*, qu'il avait modelé. Cyl.
 A 13, 20.
ne-il, il éleva. Cyl. A 24, 10.
ne-kūr, il changea. Cyl. A 7, 13.
ne-mū, il édifia. Cyl. A 24, 20.
ne-mul, il fit resplendir. Cyl. A 13, 23.
ne-è, dans *pa-ne-è*, il exécuta. Gud. B 7, 6; E 3, 10; Cyl. A
 18, 26; 24, 12. Dépendant : *pa-ne-è-a*, Gud. F 1, 8.
ne-pad, il désigna. Gud. B 3, 14; Cyl. A 13, 17. Il choisit.
 Cyl. A 23, 23; 27, 23.
ne-rū-a, dans *na-ne-rū-a*, il érigea une stèle. Ean. Galet E 1, 7.
ne-sá, dans *si-ne-sá*, il régla. Cyl. A 10, 8; Cyl. B 1, 19; RTC
 261-263 dates.
ne-šág. Gud. Cyl. A 7, 17.
ne-šum, dans *giš-ne-šum*, il immola. Cyl. A 18, 7; B 18, 19. Il
 offrit. Cyl. A 2, 8, 25; 4, 6.
ne-tag, il touchera. Cyl. A 12, 10.
ne-tib, il étendit. Cyl. B 5, 20.
ne-ud. Ur-Engur, Clou d'argile, B 1, 17.
ne-uš, il installa. Gud. F 3, 19; 4, 13. Il resta. Cyl. A 4, 4.
ne-ib *ne-ib-gi-gi-a*, qui les révoquera. Gud. B 1, 14.
ne-ib-kid-kid-a, qui les abandonnera. Gud. B 8, 25.
ne-ib-úr-a, qui l'effacera. Gud. C 4, 8.
ne-in *ne-in-dar-ra-a*, dans *kār-ne-in-dar-ra-a* (lorsqu'il les eut
 battus. Sin-iddinam, Brique 11.
ne-in-gi-a, qui le restaura. OBI 26, 8; Sin-iddinam. Bri-
 que 7. BA, I 301, I 11.
ne-in-gub, il l'établit. Sin-iddinam, Brique 27.

ne-in-mú-uš, ils l'ont édifié. Rîm-Sin, Can. B 2, 4.

ne-in-si-eš-a, (lorsqu')ils l'établirent. Déc. XLI, Clou d'argile 26.

ne-in-uš, il l'a fixé. Haladda. ISA 214, 10.

ni ni-ag, il fit. Cyl. A 2, 23; 18, 18.

ni-ba-e-ne, ils donnèrent. Gud. L 3, 3. Elles donnèrent 3, 8.

ni-de, il versa. Cyl. A 2, 8, 25; 4, 6.

ni-dū, il construisit. Cyl. A 30, 1. Gud. E 9, 3. *ni-dū-da* ils avaient bâti. Urukag. Pl. ovale, I, 9.

ni-è, ils brilleront. Cyl. A 6, 20.

ni-gà-gà, il appliqua. Cyl. A 1, 12.

ni-gar, il plaça. Gud. E 3, 9. Cyl. A 13, 19; 18, 25.

ni-gaz, il tua. Ean. St. Vaut. face 8, 3.

ni-gt, il révoqua. Urukag. Cône B 11, 13.

ni-gid, dans *šu-ni-gid*, il observa. Gud. Cyl. A 12, 17; 20, 5.

ni-gin-e, j'irai. Cyl. A 3, 18.

ni-gub, il fixa. Urukag. Cône B 9, 11, 16; Cyl. A 5, 5¹.

ni-gul-gul, il a détruit. Urukag. Tab. d'argile 4, 4. Ent. Cône 2, 42.

ni-ha-lam, il anéantit. Urukag. Pl. ovale 4, 19.

ni-lal, il purifia. Ur-Bau, St. 2, 8. Il égala. Ur-Engur, Clou d'argile B 1, 14.

ni-nad-nad, il était couché. Cyl. A 4, 19. Dépendant : *ni-nad-nad-a*. Cyl. A 5, 16.

ni-pad, dans *maš-e ni-pad*. RTC 234 date². OBI 125 obv. 11.

ni-pad, il enleva. Ent. Cône 1, 19; Urukag. Tab. d'argile rev. 2, 9. *ni-pad-pad*, Ent. Cône 2, 38.

1. Th.-Dangin a traduit *ni-gub*, *si-ib-sá* et *ma-an-gál* [Cyl. A 5, 5-7] par la voix passive.

2. Cf. RTC 264 date *mu en d-innini uruk-(ki)-a dumu Ur-d-Engur lugal-a maš-e ba-pad-da*. ISA 334, 41 *mu en d-nannar maš-e ni-pad*. Cyl. A 13, 17 *sig maš-e ne-pad*. Le fait que *maš* est au cas direct (désin. -e) me paraît écarter la traduction passive « il fut élu ». Th.-Dangin donne quelquefois une traduction active [ISA 13, 3, 6; 153 l. 17], mais pour Gud. B 3, 14 et passim dans les dates [cf. p. 330 l. 11; 334 l. 41] une traduction passive.

Maš-e est le régime direct et la phrase signifie : « l'année où tel ou tel obtint l'oracle » = fut élu. Il y a là une allusion à un procédé divinatoire, inconnu d'ailleurs. La construction passive se rencontre dans *šag-ga-pad-de* = « élu par le cœur », locution où *par* est justifié par la présence de l'instrumental *šag-ga*.

ni-rug. Ent. Cône 4, 12.

ni-šag, il fut favorable. Cyl. A 12, 17; 20, 3.

ni-šub, elles ont été jetées. Urukag. Pl. ovale 3, 24. [Voir note sur *ni-tug-âm*].

ni-tud-e, tu as enfanté. Cyl. A 3, 8.

ni-tug-âm, elles ont été possédées ¹. Urukag. Pl. ovale 3, 22.

ni-tūr, il introduisit. Cyl. A 19, 12; B 17, 15.

ni-ib ni-ib-bal-e-a, dans *šu-ni-ib-bal-e-a*, qui les changera ². Gud. B 8, 18, 43.

ni-ib-tūr-tūr ³, il les introduisit. Gud. L 2, 11.

ni-im-ta ni-im-ta-lal, dans *izi-ni-im-ta-lal* ⁴, il y fit la flamme. Gud. F 3, 2.

ni-in ni-in-da, il le construisit. Gungunu, Clou d'argile 2, 7.

ni-in-sà-a, il le prononça. Mitth. d. ak.-or. Ver. zu Berlin I p. 17 no. 3 rev. 4.

ni-ga ni-ga-túm-mu, certes, il se portait grandement ⁵, dans *gal-ni-ga-túm-mu*. Cyl. A 7, 10; 12, 20; 25, 23. Cyl. B 2, 8; 13, 13.

ni-mi ni-mi-dū. St. Vaut. face 18, 4.

ni-mi-dub, il les amoncela. Ent. Cône 3, 27.

ni-mi-dug, il le commanda. Ent. Cône 4, 29, 33.

1. La traduction passive pour *ni-šub* et *ni-tug-âm* est justifiée par la postposition *ta* (l. 21) et *da* (l. 24); *sal ud-bi-ta-ge-ne nitah-2-ta ni-tug-âm* « les femmes d'autrefois ont été possédées par deux hommes ». Cela prouve qu'un verbe déterminé seulement par le préfixe du sujet peut être passif, si la phrase prête à une telle traduction. Le signe de l'agent ou le cas indirect de l'instrument ne sont pas reproduits par *ta+da*, ni par un préfixe indirect *na*, *ma*, *ba*.

2. Ce verbe *šu-bal* paraît gouverner le cas indirect (l. 17 *di-kud-a-mà* « mes décisions », et l. 43 *di-kud-a-na*). *ib* répète *šu*. Mot à mot « mettre la main contre ».

3. Le *tur*, *tūr*, *tūr* = entrer, peut se construire avec *ra* (datif). Mais quand *ra* se trouve déjà exprimé dans la phrase, il est reproduit dans la forme verbale par l'infixe indirect *na*. *ur-sag.... ki-ág-ra.... mu-na-da-tur-tur* Cyl. A 7, 26-29 (cf. Cyl. B 16, 2). Gud. E 8, 15, paraît avoir le sens passif, et *na* l'idée locative, comme dans *mu-na-ni-tur*. Ici, *tur* est construit avec le régime direct et le datif *lugal-a-ni*. On aurait dû écrire *lugal-la-na*.

4. Cf. *izi-im-ma-ta-lal*, Cyl. A 19, 13; Gud. B 3, 12; E 3, 22, *izi-im-ta-lal*, C 3, 7; E 3, 12. La forme pleine paraît être *im-ma-ta-ni-lal* = il y fit la flamme. Le sens figuré est « chasser l'impureté par la flamme », « purifier », d'où *ta* qui exprime l'idée de séparation. *ma* est locatif. Cf. ci-dessus, p. 272, n. 7 (sur l'origine de *nam* = *na + ma*). Ici *im* est pour *ma* [*am*].

5. Voir note sur *na-ga-mu-zu*.

ni-mi-è. Ent. Cône 4, 10.

ni-mi-ib nam-ni-mi-ib-tar-ri, dans *si[q é ninnú]-ka n[am]-ni-mi-ib-tar-ri*¹. Cyl. B 21, 17.

ni-ne ki-ni-ne-uš, tu poseras. Cyl. A 6, 15; je poserai. Cyl. A 11, 21.

ni-ni ni-ni-sig, il le frappa. Ent. Cône 3, 14.

nu nu-bal-e, dans *šu-nu-bal-e*, il ne changeait pas. Gud. B 8, 38.

nu-dū-ne, que personne n'interprète. Gud. B 8, 48.

nu-gál, il n'y a pas. Urukag. Tab. d'argile rev. 3, 10.

nu-gar, il ne fut pas fait².

nu-gin, il n'alla pas. Gud. B 5, 9. *nu-gin-gin*, il ne pénétra pas. Urukag. Cône B 11, 19.

nu-gub, dans *ki-nu-gub*, on n'enterrait pas. Gud. B 5, 2.

nu-il, elle ne portait pas. Gud. B 4, 5. Dans *igi-huš-a-ni kur-da nu-il*³. Cyl. A 10, 3.

nu-il-e, il ne supportait pas. Gud. D 5, 3.

nu-kūr-e, on ne change pas. Cyl. B 23, 17.

nu-mu, il n'est pas donné⁴. Cyl. A 8, 19.

nu-tug-a, qui n'aura pas. Gud. B 8, 26. Participe au cas indirect.

nu-tug-me, il n'y a pas. Cyl. A 3, 6, 7⁵.

nu-tūm, il n'exécuta pas. Gud. B 5, 3.

nu-tūr, il ne fut pas malade. Gud. B 5, 11⁶.

1. Cf. *maš-pad* et *sig maš-e ni-pad* (voir *ni-pad*), phrase pareille à *nam-tar*. Il résulte de notre travail sur *maš-pad* (p. 275, n. 2) que *sig* est le sujet. Il est probablement le sujet ici; *mi-ib* indique un double régime; on doit donc traduire : « la brique a fixé le destin de l'Eninnū ». Ici *é* et *nam* sont repris dans *mi-ib*.

2. Ou plus exactement : « on ne faisait pas ».

3. A cette phrase on peut comparer Cyl. B 14, 1; *gag-giš... kur-da gab-nu-ḡi* = par aucun pays n'ayant été détourné. Dans notre phrase il paraît que l'on doit traduire également par le passif, c'est-à-dire : « son œil n'est supporté par aucun pays ».

4. Le passif est possible, si l'on supplée l'idée de *dingira-da*, « par un dieu ». Je ne sais comment expliquer cette phrase.

5. Traduit [ISA 139] par « je n'ai pas ». *me* est le verbe *être* comme dans *ši-me* = « tu es », ligne 7. La connection donne le sens « il n'y a pas à moi ». Mais comme le verbe *être*, quand il s'attache à un participe, prend la forme *im*, on attendrait *nu-tug-im* = (mot à mot), « il n'est pas étant », Latin *habendus est* ou *habendus sum*, « il n'est pas ayant ». La forme *me* s'explique par l'analogie de *ši-me*. Ce *me* n'a rien à faire avec *mu* « moi ».

6. Cette traduction nous paraît imposée par la tournure de la phrase, *galu har-*

nu-zig-zig, il n'arrache pas. Gud. E 9, 10.

nu-zu, je ne sais pas. Cyl. A 1, 28.

nu-ba nu-ba-gà-gà, on n'exécuta pas dans. Gud. B 7, 53.

nu-ba-sum-mu, on ne lui donnait pas. Urukag. Plaque ovale 2, 9.

nu-ba-tum, ils ne lui portaient pas. Urukag. Plaque ovale 3, 5.

nu-ba-ni nu-ba-ni-rig-rig, il n'en arracha pas. Urukag. Cône A 5, 3¹.

nu-ma nu-ma-dib-bi, dans *igi-bi nu-ma-dib-bi*, (rien) ne le devança, [mot à mot : rien ne lui prit sa face].

nu-ma-da nu-ma-da-dùb, dans *sag-nu-ma-da-dùb*². Cyl. A 13, 7.

nu-ma-da-de, dans *gù-nu-ma-da-de*, elle ne parla pas avec. Cyl. A 13, 3.

nu-ma-da-ab nu-ma-da-ab-zal, il ne les laissa pas luire³. Cyl. A 23, 2.

nu-ma-na nu-ma-na-dùg, elle ne lui dit pas? Cyl. A 13, 5⁴.

nu-ma-ni nig-nu-ma-ni-ra, elle ne le châtia pas. Gud. B 4, 12.

nu-mi-ib nu-mi-ib-dà-e, dans *sag-nu-mi-ib-dà-e*⁵ =? Cyl. A 17, 9.

nu-mi-ib-dùg-ga, phrase dépendante =? Cyl. A 10, 21.

ra é galu-ka nu-túr. har-ra, cas oblique, est le cas du moyen. Le génitif *ka* montre que *é* est cas oblique ou régime direct. Dans le premier cas on aurait écrit *é-a*. Il faut donc traduire *túr* par l'actif, c'est-à-dire par *marāšu* à la forme causative. Si notre raisonnement est bon, nous avons là la preuve que *túr* = *marāšu* malade, idée s'attachant à *tur*, mais on ne savait pas encore à quel signe. Cf. Cyl. B 4, 17 *tu-ra* écrit phonétiquement.

1. *giš-na nu-ba-ni-rig-rig*, « de ces arbres il n'en arracha pas ». Le cas oblique de *giš-na* indique le génitif partatif, répété par *ba*.

2. *arad á-giš-tag-lug-ra lugal-a-ni sag-nu-ma-da-dùb* = « pour le serviteur, ayant fait une faute, son roi ne lui frappa pas la tête ». Le verbe composé *sag-dùb* est construit ici avec *ra*, répété par *da*.

3. *ma*, datif de désavantage; la nuance de *da* n'est pas certaine, car le sens de *sal* n'est pas exactement connu.

4. Dans *dumu-ù ama-ni-ra gù-dù-a nu-ma-na-dùg* = « au fils qui échappe à sa mère, elle ne lui dit pas un mot ». *dumu-ù*, bien qu'il ait une terminaison directe, est un datif, comme on le voit par le participe *gù-dù-a*. Les mots comme *ama-a* et *dumu-ù* sont indéclinables. Notre forme paraît établir la possibilité de lire *ma* comme sujet.

5. Le verbe composé *sag-dù* prend le datif. Il paraît donc que *ib* = *bi* reproduit *sag*; *mi* est probablement sujet, à moins qu'on ne le considère comme l'équivalent de *ma*, reproduisant le datif et assimilé à *bi*, *ib*.

- nu-mu nu-mu-zu*, je ne sais pas. Cyl. A 4, 21.
nu-mu-ù-da nu-mu-ù-da-zu, je ne sais pas ¹. Cyl. A 8, 22.
nu-mu-na nu-mu-na-gar, il ne lui fit pas de mal. Gud. B 7, 42.
nu-mu-na-ni nig-nu-mu-na-ni-ra, elle ne lui frappa pas (le visage). Voir *nig-ra* dans SCV.
nu-mu-un nu-mu-un-gi-gi, (l'homme vers l'homme) ne reviendra pas. CT 6, 31 a 16.
nu-na nu-na-dā, il ne lui fit pas. Gud. B 7, 3.
nu-na-gà-gà, il ne lui fit pas de mal. Urukag. Cône B 12, 25.
nu-na-gar, il ne lui fit pas de mal. Gud. B 7, 43.
nu-na-sum-(mu), on ne lui donna pas. Urukag. Plaque ovale 2, 7. Ent. Cône 4, 36.
nu-ne nu-ne-dug, dans *ir-nu-ne-dug*, elle ne pleura pas.
nu-ši nu-ši-kuš-ša, il ne laissa pas de. Cyl. A 19, 27.
nu-ši-tur-tur, il n'entra pas dans. Cyl. A 6, 11; 19, 23.
nu-ta nu-ta-è, il ne poussa pas. Gud. B 5, 3.
nu-ta-keš-du, il ne ravira pas. Urukag. Cône A 5, 4 ².
nu-u nu-ù-kūr-e, on ne changeait pas ³. Gud. B 8, 37.
nu-um nu-um-il, il ne supporte pas. Cyl. A 9, 25.
nu-um-tur-tur, il n'entra pas. Cyl. A 17, 8.
nu-un nu-un-gi, il n'avait pas restauré. Kuk-Kirmaš 9.
nu-un-ha nu-un-ha-gi, il n'avait pas restauré. Var. de Kuk-Kirmaš 9 ⁴.
ši ši-me, tu es. Cyl. A 3, 6, 7.
ù (ù) ù-gub, si l'on plaça. Urukag. Cône B 6, 16, 10, 1.
ù-kid, s'il abandonne. Urukag. Plaque ovale 2, 13.
ù-šam, s'il achète. Urukag. Plaque ovale, 1, 2.
ù-sig-gi, si tu fixes. CT, 13 pl. 11 obv. 9.
ù-ūr, s'ils tondaient. Urukag. Pl. ovale 1, 18.

1. Cf. Cyl. A 4, 21, qui indique de plus l'idée : « je ne sais pas [le secret], eu égard à ta sagesse ». *da* = à côté de.

2. Sujet et régime omis.

3. *ù* n'est, ici ni l'optatif ni le conditionnel, mais un simple prolongement emphatique.

4. Variante de *nu-un-gi* sur une brique de Silhak-in-šušinak, = la brique de Kuk-Kirmaš, qui contient des mots sémitiques. Ces textes n'ont pas été composés par des Sumériens. La forme que nous avons ici paraît être, soit une erreur, soit un barbarisme des Sémites.

- ù-ma ù-ma-ra*, pour qu'il brise. Cyl. B 8, 5.
ù-ma-da ù-ma-da-gid-da, pour qu'il arrache. Cyl. B 8, 4.
ù-ma-ni sal-ù-ma-ni-düg, donnez lui soin. Cyl. A 6, 24.
 šu-ù-ma-ni-tag, ornez le avec. Cyl. A 6, 19.
ù-ma-la ù-ma-la-gar, retirez-en. Cyl. A 6, 16.
ù-mi ù-mi-kür, changez. Cyl. A 6, 16.
 ù-mi-sar, inscrivez. Cyl. A 6, 23.
 ù-mu-ag, s'il fait. Urukag. Pl. ovale 2, 12.
ù-mu ù-mu-gin, pour qu'il soit agité. Cyl. B 8, 6.
 ù-mu-silim, parfaites. Cyl. A 6, 17.
 ù-mu-tüm, s'ils apportent. Urukag. Pl. ovale 1, 17.
ù-mu-na ù-mu-na-dim, faites pour lui. Cyl. A 6, 22.
ù-mu-na-da ù-mu-na-da-tur-ri, y introduisez pour lui ¹. Cyl. A 7, 2.
ù-mu-na-ni gù-ù-mu-na-ni-de-a, s'il le leur annonce. Gud. I 4, 1.
ù-mu-ne ù-mu-ne-hul, qu'elle les fasse heureux. Rîm-Sin, Can.
 A 2, 7 = Can. B 2, 8.
ù-na ù-na-de-a, dans *gù-ù-na-de-a*, s'il leur annonce. Gud. B
 8, 16 ².
 ù-nu-dü-a, s'il lui avait construit. Gud. B 8, 34.
 ù-na-düg, parlez lui. Gud. B 7, 25.
 ù-na-zig, dans *šu-ù-na-zig*, qu'il soit affolés par lui ³. Ent.
 Cône 6, 27.
 ù-na-tud, s'il lui naissait. Urukag. Cône B 11, 22.
ù-ni ù-ni-šuš, abats les. Ent. Cône 6, 23.
ù-nu-ma-ni ù-nu-ma-ni-gar, certes, il ne le lui présenta pas.
 Cyl. A 13, 11.
ù-nu-ma-ši ù-nu-ma-ši-tür, certes, rien ne pénétra devant lui ⁴.
 Gud. F 2, 5.
ù-ši ù-ši-lal, attetez y. Cyl. A 6, 18.
ù-ta ù-ta-gar, il retirera. Gud. B 8, 22.

1. *da* a la nuance : à côté de, « placez l'instrument dans le temple à côté du dieu ». *na*, datif, répète le *ra* qui précède.

2. Sujet et régime omis; comparez la forme pleine sous *ù-mu-na-ni*.

3. *na* datif de désavantage. Dans II. 20-29 *ù* a exactement la même valeur que *he* ou *hen*.

4. Je considère ici *ma* comme un *dativus ethicus*.

APPENDICE I

TABLEAU DE LA CONJUGAISON SUMÉRIENNE *

I. CONJUGAISON RÉGULIÈRE DU VERBE GAR « faire »

Indicatif actif

a) avec sujet.

<i>Singulier</i>	<i>Pluriel</i>
1. mi'-gar-mu(ma) ²	mi-gar-me-ne
2. mi-gar-zu (za)	mi-gar-zu-ne(ši-ne)
3. mi-gar-ni (na, bi, ba) ³	mi-gar-e-ne ⁴

b) sujet et régime.

1. mi-ni-gar-[mu] etc.	1. mi-ni-gar-[me-ne] etc. (nous donnons dans la suite la 3 ^{me} pers.)
---------------------------	---

c) sujet — cas indirect — régime.

3. mi-na-ni-gar-[ni]	3. mi-na-bi-gar-e-ne
----------------------	----------------------

* Ce tableau est un essai de restitution de la conjugaison primitive et classique. Il ne rend pas compte de plusieurs formes de la grammaire post-classique, (surtout des formes avec suffixes de Brünnow, p. 549-561), mais on y trouve le principe d'où il faut partir pour expliquer toutes les formes des époques postérieures.

1. Variantes possibles *ni, bi, mu, in, ib, um, im*. Cf. p. 222.

2. Voir page 251 *he-mi-sa-za*.

3. Le suffixe de la troisième pers. a disparu, excepté dans les phrases dépendantes.

4. Ou bien *mi-gar-eš (uš, iš, šu)* terminaison primitive presque abandonnée à l'époque classique ou réservée au pluriel du régime.

d) sujet — infixe avec cas indirect.

3. mi-na-ši (da, ta, ra)-gar-[ni] mi-na-ši-gar-e-ne

e) sujet — infixe avec cas indirect — régime.

3. mi-na-ši-bi-gar-[ni] mi-na-ši-bi-gar-e-ne

Indicatif passif

a) sujet et infixe da.

Singulier

Pluriel

3. mi-da-gar-[ni]

mi-da-gar-e-ne

b) sujet — cas indirect — da

3. mi-na-da-gar-[ni]

mi-na-da-gar-e-ne

Optatif actif et passif

Régulièrement, l'optatif devrait se former par la simple addition du préfixe *hen*, *he* etc. aux formes de l'indicatif. L'optatif étant comme une expression abrégée de l'indicatif, le sujet est le plus souvent omis après la particule *hen* etc., et la plupart des autres préfixes sont également écartés.

Conditionnel actif

3. u-mu-gar-[ni] (« s'il fait, il u-mu-gar-e-ne
veut faire. ») etc.
etc.

Conditionnel passif

3. u-mu-na-da-gar-[ni] u-mu-na-da-gar-e-ne
etc. etc.

Pour les formes négatives, voir page 235.

II. CONJUGAISON PARTICIPIALE.

gar-am

Cette forme (voir pp. 229 suiv.), employée seulement à l'indicatif, est invariable.

Impératif

L'impératif s'exprime par la simple racine *gar*, souvent aussi par la forme conditionnelle ou parfois par l'indicatif; pour la dernière construction voir *ba-ni-in-sud* dans *a-ba-ni-in-sud* (composé de la deuxième classe, avec double régime et locatif exprimés) ASKT no. 11, III 6, « lave le dans l'eau là ».

Pour l'impératif régulier, cf. *gin-na* « va » dans la phrase : « va mon fils Marduk ».

On trouvera des exemples du conditionnel employé pour l'impératif dans la Liste, sous *ù* (p. 279 suiv.).

L'impératif exprimé au moyen de postfixes est une forme tardive et non-classique.

APPENDICE II

CONJUGAISONS SUMÉRIENNE ET INDO-GERMANIQUE COMPARÉES

Le verbe *aller* dans les langues indo-germanique est \sqrt{i} , εἶμι, *ire*, etc. D'après S^b 84, la même racine en sumérien était *e* [= *asû* en sémitique]. Nous donnons ici la conjugaison primitive, d'abord en sumérien, puis en grec en indiquant aussi les rapprochements avec la conjugaison sanscrite.

D'après notre exposé de l'origine de la conjugaison suffixe (p. 213 suiv.), il est évident que, primitivement, le verbe se déclinait à l'aide des suffixes. Si nous rapprochons notre liste de la tablette grammaticale Del. AL¹ p. 113, 92-97, nous pouvons dresser le tableau suivant :

a) Indépendant.

1 e-mu	e-me-[ne]
2 e-zu	e-zu-ne
3 e-ni	e-ne-[ne]

b) Dépendant ¹.

1 e-ma	e-me-[ne]
2 e-za	e-zu-ne
3 e-na	e-ne-[ne]

1. Je ne sais s'il y a un rapport entre les désinences *e* et *a* des phrases indépendantes et dépendantes et les désinences *e*, *a* de la 3^{me} pers. parf. *véda*, *oîṣṭe* = il sût.

Grec.

εἶμι	ἴμεν
εἶ (= εἶσι)	ἴτε
εἶσι [= εἶτι]	ἴασι = ἴντι

Latin.

eo ¹	imus
is	itis
it	eunt

A la prononciation *e* répondent non seulement les formes grecques en εἶ, mais aussi la conjugaison subjonctive latine *eam, eas, eat*, etc., où le *m(u)*, *m(i)*, signe de la 1^{re} personne, s'est conservé. Au signe de la 2^{me} personne, *si*, répond le sumérien *zu* qui se rencontre aussi sous la forme *ši* ou *za* ou *zi*; *μεν* = Sum. *mene*. Mais un autre pluriel peut être formé de *mu* pour *nous*, avec la désinence *ěš*, plus primitive que *ene*; cette forme aurait dû être *měš* [ne pas à confondre avec *měš* = ils sont]; d'où *e-měš* = nous allons. La forme ne s'est pas conservée jusqu'à l'époque littéraire en sumérien, mais elle est primitive en indo-germanique; cf. Dorien εἶμες, Latin *imus* où *u* paraît être un reste de *mu* + *š*, forme dans laquelle la voyelle du pronom n'a pas disparu devant celle de la désinence. Le sanscrit *mās*² est plus éloigné du sumérien **měš*, *mē[ne]* que le grec et le latin. En sanscrit, en grec et en latin le pluriel de la 1^{re} personne se forme régulièrement à l'aide du signe du pluriel *s* ou *n(e)*; le sumérien suit la même règle.

Pour la 2^{me} pers. pl. nous avons : sanscr. *ta*; grec, *te*; lat. *tis*; lithuanien *tės, tos*; arien *tha*. Le latin *tis*, lith. *tės, tós* viennent d'un sing. *ta, tha* + *s*, comme *zu-ne* de *zu*. Ce *tha* se retrouve dans le parf. ἤσθης, *vidisti*, combiné avec la forme régulière *s(i)*, et aussi dans le parfait de l'arien, voir Brugmann, *Vergl. Gram.* 1344 § 985, 3. Il paraît donc que les langues indo-germaniques avaient

1. La désinence *m*, ne s'est conservée en latin, que dans les formes *sum, eram, feram*, etc.

2. *mes* est aussi usité.

deux signes pour la 2^me pers. sing. *si* et *té*, ce dernier étant affecté au pluriel. A la 3^me pers. sing., les langues indo-germaniques montrent partout *ti* ou *t*. Le sumérien paraît avoir conservé l'élément primitif *n(i)* qui se retrouve dans le pluriel indo-germanique *nti*, toujours avec cet élément additionnel *ti*, mais qui se trouve aussi à l'état isolé dans les formes ἔλθεν, εἶπεν. Si la désinence primitive était *n(i)*, **en*, le pl. aurait été *ens*, forme qui se rencontre dans les dialectes italiens et qui répond au grec *νσι, désinence qu'on considère généralement comme une variante de ντι.

PROLEGOMENON TO SUMERIAN LEXICOGRAPHY

The Editeur, *Paul Geuthner*, has announced in his monthly leaflet *Ephémérides*, as well as on the covers of the last two numbers of *Babyloniaca*, a dictionary of classical Sumerian by the writer. It is true that he has the intention of publishing a glossary of unilingual inscriptions but this work must be delayed for some time. The sources for a fundamental glossary of classical Sumerian include much more than the so called historical inscriptions. The business and official documents afford rich material for a vocabulary and form as trust-worthy material as the royal inscriptions themselves. These latter sources are now so extensive that the author must prolong the completion of such a work to a later period than is intimated for its appearance ¹.

By *trustworthy* material is meant words or ideograms written in the classical script before both writing and grammar became corrupt. The writer would take the opportunity of urging the importance of studying all signs and ideograms in the classical script. The importance of such study has already been pointed out in connection with the signs *U* [Br. 9435] and *Ku* [10493] in the *Revue d'Assyriologie*, [in press]. Brünnow's masterly work has however the defect of being based upon late epigraphical material and in this respect Meissner's *Seltene assyrische Ideogramme* and Fossey's, *Contribution au Dictionnaire Sumérien-Assyrien* must share the defects of their model. This cannot be avoided so far as the original classical writing of a form is unknown. It will be necessary however both for Assyrian and Sumerian lexicography to have as complete a glossary as possible founded upon the original epigraphy.

Whether the Sumerians themselves ever forgot to distinguish *šar* [Br. 4297], *kešda* [4289] *ezen* [4311 = Th.-Dangin REC 364] from each other

1. This book will appear as a publication of the *Hinrichs'sche Buchhandlung*, Leipzig and Paris, *Paul Geuthner*.

is not at all likely. The confusion did not exist on the part of the Semites before the composition of Syllabar b for *kešda* and *sir* [not to be confounded with *šar*] occur in the Syllabar 349-350 in a section of signs 349-355 [321-355?] evidently beginning with four, three or two horizontal wedges, while *šar* is placed Sb 2, 8 in a section [1-9, cf. CT, V pl. 8 Col. III] evidently arranged on the basis of signs beginning with « heads ». So far as I know the Babylonians never confused these three signs as the Assyrians did. A thorough revision of the lexicon for Br. 4286-4381 is therefore necessary. Instead of one sign three must be given. Under *ezen*, *sir*, *hir* (?) = REC 311 must be given *isinnu* feast, *kunukku* seal, *pirsu* washbasin, *sir-ag* Br. 4337 = ? [a verb, see OBI 128, 5]. Under *kešda* = REC 312 *habātu*, [to be read *hir* or *sir* ZA, 10, 199 l. 13] ravish, *kašādu* seize; *edēlu*, *karū*, *rakāsu* etc. synonymes for enclose. Under *šar* = Sb 2, 8 full *arqu* be green, *āšū* go up (*ma*), *banū* build (*ma*) *karābu* adore [Gudéa Cyl. A 7, 8] *kiru* garden, *napāhu šarāpu*, flame up, *šarāhu*, *kalā*, *šuppuru* cry out, *šašāru* write, *šabātu* and *šarādu* blow [see Zimmermann *Rit. Taf.* 196 Anm. β and Jensen KB vi 533]. It is not unlikely that early lists will give us the correct sign for the names of the vessels *šaharratu* etc. 4339-4341.

The same methods must be applied to many other signs. For instance *Su* = *šaptu* Br. 803 should be written *Ka + sa* not *Ka + nun* cf. CT VIII 47 a 5; 21 a 21; Gudéa Cyl. A 22, 17. *šaptu* « lips » means then « the binder of the mouth ».

The sign *Arad* Br. 935 [so to be read in Sumerian see Meissner, SAI 585; *ardu* then a loan word?], should follow *Uš* Br. 5018 which must fall away into two signs *uš* = *emēdu* and *nitah* = *zikāru*. Naturally this analysis can not be carried beyond the period where confusion begins and when *uš* might mean also *zikāru*, *rihū* engender etc., or when *arad* could be read also *nitah* male. We can classify for instance Br. 5071 = *kala* an officer under *nitah-ku* only from its correct writing in earlier texts, for example Urukagina Cône B 10, 22; RTC 292 obv. 7 and *passim*.

Meissner, SAI 827 note, has already corrected the confusion of Br. 1402 and 1363-1366 ¹. Other signs, which will have to be distinguished, are Br. 1471-1579 = Meissner 849-891 = Fossey 764-788, into (a) *til*, *idim* and (b) *bad* groups; Br 1720-1957 = Meissner 975-1140 = Fossey 873-1029 into (a) *maš* and (b) *bar* groups. The confusion of epigraphical material in Br. 5945-6004 is such as to require extreme caution in dealing with

1. Cf. OLZ, 1906, 109-110.

this sign. The material must be classified under three heads a) *pisan*, *alal*, (b) *šangu*, *šid*, *šit*, (c) *meš*, *mis*, *kišib*. To the first class belong *alallu* and *pisannu* water pail; to the second *alaktu* way *manū* and *menūtu* count and account, *šangū* priest : probably with reading *šid* are to be added *pāqīdu* overseer *nikasu* property and perhaps the value *lag* = *kirbannu* and *kurbannu*; according to Kūchler *Medizin* 125 and see *Leipzig. Sem. Studien II* 1 p. 18 note 4, *kurbannu* means lump, this agrees with the general notion of the *šangu-šid* sign which is often used in business documents for *amount*; *kirbannu* Del. HW 351 b which is given in Sb 241 can be hardly anything more than a variant of *kurbannu* = lump. To the third class belong *idlu* hero, *kunukku* seal, *rittu* « sign of obligation » with various more technical meanings in contracts such as « dower of marriage » Strass. Nbk. 91, 3; « delivery of goods » Peiser *Bab. Verträge* p. 34 note 1; « mark on a slave » Strass. Nbk. 347, 9, Nbn. 59, 5; probably from a root *rād*. The god *Marduk* Br. 5974 is written with the *meš* sign, see OBI 87 I 30. When Sb was compiled the *pisan* (pail) and *šid* (count) signs had already fallen together so that in 239-243 they are completely confused and grouped in a list beginning with four horizontal wedges 231-243. To gain a clear idea of the grouping of Sb one must transcribe the middle column into the signs of the first dynasty and modify many of them in favor of their form in the Gudea inscriptions. The *meš* [confused with *dub* = *kunukku* = *kišib* whence the borrowed value *seal* etc.] « hero » sign however was clearly distinguished from the others and grouped with the *dub*, *um* section 114-121.

Important changes must be made in the lexicography of Br. 6944-6968. In 6944-6963 two signs are clearly confused, (a) *ligir*, *gir*, *mir* = « prince » all of whose values went over later to Brūnnow's no. 6964 by confusion. This sign however REC 91 is still found in classical inscriptions for *nagiru* prince, see ZA, 18 p. 137; (b) *uku* = crown = REC 448 (gunified). The other values *iltānu* north, *mehū* wind, *uzzu* and *agāgu* raging, rage, are variants of *Im* = *mir*. The original reading of 6964 have been must *dul*, *dun* = *katāmu* cover, written also with *dul* 9582, see ZA, 18 p. 137 and cf. *šu-dul*, *šu-dun* 10875-6 and Weisbach *Miscel.* p. 28.

This arrangement of 6944-6968 into three groups throws light upon the vexed *amelu Bara-Uš* or *Mir-Uš* question. In Hammurabi's Letters (King) this official is certainly written with the *Bara* sign. Delitzsch in Nagel's work BA, iv 485 so read and Daiches ZA, 17 p. 91 and 18 p. 208 ff. is inclined to follow Delitzsch's reading cf. p. 202 ff. So also Meissner ZA, 18, 393. King has maintained the reading *Mir-uš* LIH iii 99 note 5. The scribes of the Hammurabi period wrote the *ligir* sign 6944 in the

Code and *Bara* in the Letters. That the signs *aga* crown and *ligir* prince, *mir* = *agāgu* rage etc. were already confused in Hammurabi's time is evident from Sb 1 II 15-18 as well as from the following fact. This name was originally written *uku-uš* not *ligir-uš* or *mir-uš*, so already ZA, 18, 136 note 3, a remark which should have been utilized by the writer of ZA, 18, 393. For further examples of *uku-uš* as a title cf. RTC 18 rev. 2, 9; 38 rev. 4 etc. *amel uku-uš* means then the « crown man ».

It seems evident both from the similarity of development which the confusion of signs had reached in the inscriptions of the first dynasty and in Syllabar b as well as from the form of the signs into which it is necessary to transform this syllabar to understand its groupings, that Syllabar b must have been composed before 2300 BC. Comparative lists and serious grammatical studies on Sumerian must have been composed as early as 2300 BC. The great Babylonian epics and probably most of originals of the Asurbanibal library come from this period. Sumerian was no longer spoken. This is self-evident from the unilingual and bilingual texts cf. *Samsuiluna* and *Hammurabi* where the Sumerian already shows signs of being influenced by the Semitic construction.

These facts favor the dating of the *Sargon* and *Nardm-Sin* dynasty before 3000. It seems impossible that the scholarship and literature of the Semites could have made such strides from 2800-2300 BC. The epigraphical development alone, as Professor Hilprecht¹, contends renders 2800 BC impossible for the early Semitic dynasty. A date for *Sargon* and *Nardm-Sin* before 3000 must be accepted to explain the passing of the Sumerians and the rise and progress of Semitic letters and science. We have yet much to learn about the civilization of the fifth and fourth mileniums before our era. That a great migration of Indo-germanic peoples wandered eastward from Europe into Mesopotamia, Elam and India to be followed, by a Semitic migration from Arabia at an inconceivably early date seems not only probable but certain. The problem of the future *Kultur Geschichte* will be to form a just estimate of the civilization, which arose from the blending of the two most important races of mankind.

1. This scholar has now, for reasons with which I cannot altogether agree, placed Sargon I at 3000 or shortly before, see BE, XX p. 45 end.

THE PARTICLE *MA*

The verb *to be* in Sumerian has been shown (cf. p. 229) to have been *me* with variant *am* after the vowel *a*, *im* after *i*. On page 230 we have seen that this element fell away into a mere emphatic particle at the end of the principal verb. This is of capital importance for the discussion of the conjunction and emphatic particle *ma* in Babylonian. The use of *ma* postfixed to the verb of a clause to connect this clause with the following is a phenomenon of Babylonian grammar which one must recognize as non-Semitic. *ma* as a conjunction either coordinate or subordinate is unknown in Semitic languages and its postposition is also surprising. The construction in Babylonian goes back to the very earliest period; cf. Narâm-Sîn, Statue A, ISA 238, II 11-16 [Scheil Text. E. S. III 2 f.] *ana Agade-ki ali-(ki)-su u-be-lam-ma şalam-su ib-ni*, « having brought (the stone) to Akkad his city, he made his statue ».

David H. Müller, *Die Gesetze Hammurabis*, 232 ff. has demonstrated clearly that the clause terminating in *ma* is *subordinate* to the following clause. This has been disputed by Arthur Ungnad ZA 18, 67 who holds that *ma* is coordinating and to be translated by *und dann* so that the second clause is really dependant upon the first. Professor Zimmern, ZDMG 58, 953 in his review of Müller's book expressed himself decidedly in favor of the explanation given by Müller. Ungnad has reviewed the whole question in BA V 713-716 maintaining his original interpretation.

A study of Babylonian and Assyrian texts alone must convince one that Müller and Zimmern have given the proper interpretation. For example Rassam Cyl. II 79-80, *ana epeş Sal-Şi + Dup-u-ti ana Ninā ubilamma unaşşik şepe-ia*, « having brought (his daughter etc.) to Nini-veh as a concubine, he kissed my feet » or « when he had brought — ». So also Ham. Code XIII 67; XV a 55 etc. This emphatic and subordinating *ma* is to be explained by the influence of Sumerian *am*, *me* etc.

The great majority of dependent clauses in Sumerian have the participial formation with *am*; *id azag-ga-an* = the river (which) is pure; *Gudéa nin-a-ni ki-ág-ám* = Gudea (who) loves his queen. These phrases ending in *am* (*an*) = to be, see p. 230 f., gave the impression that the word for « is » etc. subordinated the phrase to what followed and as such was taken over into Semitic at an early period both as an emphatic and subordinating *particle*, just as *ni* went over as sign of a relative clause, see p. 215. Why the form *ma* should have been chosen, or *mma* is not clear. That the Semites pronounced the Sumerian word for « to be » *ma* or *me* is evident from the word for « they are » = *me-uš*, *meš* [cf. p. 236] which they then used as an ideogram for the plural but which never occurs as sign of the plural in Sumerian of the classical period.

Both Müller a. a. O 236 f. and Ungnad BA, V 14 regard *ma* in Semitic as equivalent to Sumerian *ša* that is Br. 9458. It is true that this sign does often mean *and* in late Sumerian texts generally translated by *u* and rarely by *ma*. In this connection it must be remembered that Br. 9455 when used as a *conjunction* in Sumerian is a clear case of a Semiticism. The usage never occurs in early texts. The first cases I know of before the First Babylonian Dynasty are CT, V pl. 20 X 2 and RA, V 99, I 20. The sign is not in this case to be pronounced *ša* but *u*. A great deal of confusion has arisen in regard to this sign; the whole question has been more fully treated in the *Revue d'assyriologie* [in press] ¹.

1. I do not mean to infer that *m* in *enuma*, *šanumma* etc. is not the wide spread Semitic emphatic *m* or *n* seen in the early Babylonian declension *šarrum*, *šarrim*, *šarram*, Arabic *nunation* (classical), Ethiopic *ma* [Praetorius, Gram. Aethiopica § 157] etc. It seems clear to me that Babylonian grammar possessed two emphatic elements *m* of different origins.

ABRÉVIATIONS

BA.	<i>Beiträge zur Assyriologie.</i>
Br.	Brünnow, <i>Classified List.</i>
Brummer	<i>die Sumerischen verbal-afformative.</i>
Combe	<i>Liste manuscrite des formes verbales contenues dans les inscriptions de Gudéa.</i>
CT	<i>Cuneiform texts from babylonian tablets in the British Museum.</i>
Déc.	E. de Sarzec et L. Heuzey, <i>Découvertes en Chaldée</i> , partie épigraphique.
ISA	Thureau-Dangin, <i>les inscriptions de Sumer et d'Akkad.</i>
LSS	<i>Leipziger Semitistische Studien.</i>
OBI	Hilprecht, <i>Old Babylonian inscriptions.</i>
RA	<i>Revue d'Assyriologie.</i>
REC	Thureau-Dangin, <i>Recherches sur l'origine de l'écriture cunéiforme.</i>
Rev. Sém.	<i>Revue Sémitique.</i>
RTC	Thureau-Dangin, <i>Recueil de tablettes chaldéennes.</i>
SCV	Langdon, <i>the Syntax of Compound Verbs in Sumerian.</i>
TCI	Thureau-Dangin, <i>Tablettes Chaldéennes inédites</i> , (<i>Rev. d'Assyriologie</i> , t. IV, p. 69 suiv.).
WAI	Rawlinson, <i>the Cuneiform inscriptions of Western Asia.</i>
ZA	<i>Zeitschrift für Assyriologie.</i>

TABLE DES MATIÈRES

	Pages.
AVANT-PROPOS	211
Première partie : Syntaxe :	
I. Infinitif	213
II. Participe	217
III. Structure de la forme verbale :	
a) Élément démonstratif	221
b) Élément prépositionnel <i>ra, ši, da, ta</i>	223
IV. Le verbe « être » et la construction participiale	229
V. Les modes	234
VI. Formes négatives	235
VII. Pluriel	236
VIII. Verbes composés	237
IX. Principes divers	239
Deuxième partie : Liste des formes verbales contenues dans les	
textes sumériens unilingues	241
Appendice I : Tableau de la conjugaison sumérienne	281
Appendice II : Conjugaisons sumérienne et indo-germanique com-	
parées	284
Prolegomenon to Sumerian lexicography	287
The particle <i>ma</i>	291

156

RETURN TO the circulation desk of any
University of California Library

or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY
Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2-month loans may be renewed by calling
(510) 642-6753

1-year loans may be recharged by bringing books
to NRLF

Renewals and recharges may be made 4 days
prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

DEC 20 1995

U. C. BERKELEY LIBRARIES



CD42656307

487268

UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY

